«В детстве я ела такую рыбу в своем родном городе на северо-востоке Китая. И вдруг я заскучала по бабушке. Цяоцяо, тебе еще не хватает помощников? Мне не нужна зарплата, просто корми меня».

«Тань Цяоцяо, не возражаешь против девушки с сумками в комплекте? Просто дайте мне то, что готовит Цяоцяо».

***

– Что ты ешь?

Пока Цяоцяо радостно ела, внезапно напротив нее появилась голубая юбка. Когда она подняла взгляд, то увидела изысканное лицо Мао Ли.

– Я пришла сюда по запаху, не волнуйся обо мне, – лицо Мао Ли все еще было холодным, но ее глаза пристально смотрели на горшочек знакомым взглядом.

Это был точно такой же взгляд, как и тогда, когда они с Тань Цяоцяо пожимали руки.

Тань Цяоцяо проглотила кусочек блина и сказала:

– Это тушеная рыба с кукурузными блинами. Я только что их приготовила. Не хочешь попробовать?

– Хочу, – быстро ответила Мао Ли и сама взяла миску со стола.

Мао Ли взяла большой кусок рыбы с железной сковороды, зачерпнула миску свежего соуса и взяла блинчик.

Они ели одно и то же. Как она могла оставаться такой элегантной и женственной, выискивая еду? Тань Цяоцяо, которой всегда хотелось быть прекрасной женщиной, правда восхищалась Мао Ли. Она и правда хотела поклоняться той как наставнице.

Мао Ли глотнула суп, и ее глаза загорелись. Затем она вычистила миску с рыбой и блинчиками.

Она ела быстро, сидя в грациозной позе, без какого бы то ни было беспорядка.

– Восхитительно! – серьезно воскликнула Мао Ли, глядя на Тань Цяоцяо сверкающими глазами.

Тань Цяоцяо усмехнулась.

– Спасибо.

***

«Черт, почему тут вдруг запахло апельсинами*?»

(*Прим. пер.: «Пахнет апельсинами» – отсылка к юри-манге «Цитрус», что используется для описания близости двух девушек.)

«Впервые я увидела, чтобы лицо Королевы кино Мао изменилось. Оно было таким серьезным и милым, ха-ха-ха».

«Мао Ли взглянула на Тань Цяоцяо, как на вкусную еду. Без сомнения, она гурманка».

***

– Ладно, вы тут, ребята, еду воруете!

Когда Ху Мяо вбежал на кухню, он увидел, как Тань Цяоцяо и остальные радостно пируют над мисками, и недовольно завопил:

– Я тоже хочу!

Увидев, что пришел еще человек, Мао Ли сказала:

– Я хочу еще миску.

Железный вок невозможно было передвинуть, так что они вчетвером просто стояли на кухне и пировали.

Режиссер был озадачен. Ужин вышел такой вкусный, что им не терпелось поесть?

Вэй Ици все ел и ел, как вдруг вспомнил:

– Не хотели бы вы позвать Чжоу Мэн и Шэнь Ляна?

– Не надо их звать, они все равно придут.

Ху Мяо махнул рукой. Он был бы дураком, если бы не заметил, что Тань Цяоцяо не по душе Чжоу Мэн.

Будет лучше, если они не придут. Тогда это сыграло бы на руку тем двоим, которые выхватывали у него рыбу.

Чжоу Мэн и Шэнь Лян, в свою очередь, сидели лицом к лицу напротив большой кастрюли с тушеной свининой, помидорами и яичным супом. Она и подумать не могла, что Ху Мяо и Мао Ли переметнутся к Тань Цяоцяо.

Шэнь Ляну казалось, он жует воск. Он и правда был потрясен своим участием в этом шоу. Что пугало даже больше, так это то, что и он уловил тот искушающий запах рыбы. Тушеная свинина напротив него не вызывала совершенно никакого интереса, но он не пошел бы на ужин к Тань Цяоцяо даже под угрозой смерти.

Не такой он и продажный.

Чжоу Мэн попыталась оживить атмосферу:

– Ну и как на вкус?

Шэнь Лян скривил губы:

– Не так уж и плохо.

– Тогда ешь больше, – Чжоу Мэн пододвинула к нему тушеную свинину.

Шэнь Лян не издал ни звука. Он осторожно подцепил палочками для еды немного риса.

***

В чате под прямой трансляцией:

«Господи, впервые вижу в реалити-шоу такую неловкую сцену».

«Шэнь Лян выглядит так, словно он просто не может есть больше».

«Брат Шэнь Лян, если не хочешь есть, так не ешь. Ступай поужинать рыбой. Они так радостно ее едят».

«Чжоу Мэн и Шэнь Лян не хотят видеться с Тань Цяоцяо. Разве они могут есть то, что она приготовила?»

«Это шоу такое реалистичное. Оно гораздо лучше выпусков, где знаменитости на камеру притворяются, что они в хороших отношениях между собой».

«Чжоу Мэн, очевидно, не смотрит на блюда. Она никогда не смотрела на Тань Цяоцяо и Вэй Ици по-нормальному».

***

После еды все умылись и приготовились ложиться спать.

Тань Цяоцяо лежала на кровати у окна. Она взглянула на яркую луну в небе, и в голову ей вдруг пришли мысли о высокомерном коте, оставшемся дома. Она задалась вопросом, поужинал ли он сегодня вовремя.

Она включила телефон, вошла в «Вичат» с Шэнь Юэ и написала сообщение.

«Ты спишь?»

***

На вилле

Когда пришло это сообщение, Шэнь Юэ тоже сидел у себя в темной спальне, глядя на луну за окном.

Когда он взглянул на сообщение, его взгляд омрачился.

«Чепуха. Если я сплю, кто же тогда отвечает, призрак?»

Знакомый тон.

Тань Цяоцяо слегка поджала губы и спросила:

«Ты ел сегодня? Овощи, которые я выращиваю, нужно есть каждый день. Они полезны для твоих ног».

Шэнь Юэ:

«Ты мне мать?»

Тетушка Ван приготовила овощи, но он не откусил и пары кусочков.

Тань Цяоцяо:

«Смотрел мое шоу?»

Шэнь Юэ:

«Я настолько свободен?»

Он ни за что не признался бы, что именно из-за того, что посмотрел это шоу, разозлился настолько, что не съел даже пары ложек за ужином. Как мог этот бесстыдный Шэнь Лян тоже принять участие в постановке?

Тань Цяоцяо:

«Я потушила рыбу с кукурузными блинчиками. Они вышли восхитительными, но, увы, тебе не повезло».

Шэнь Юэ:

«Ты пишешь мне ночью, чтобы вывести из себя?»

Тань Цяоцяо:

«Надлежащая ци поможет улучшить кровообращение».

Шэнь Юэ:

«Оказывается, вот как ты меня видишь».

Тань Цяоцяо:

«(Гифка: высунутый язык). Завтра у меня еще есть дела. Я ложусь спать. Спокойной ночи».

Шэнь Юэ взглянул на слова «спокойной ночи» на экране телефона, и его взгляд инстинктивно смягчился.

http://tl.rulate.ru/book/60944/1762124