

Чжан Ву – блогер, специализирующийся на закадровой съемке с разрешения главных съемочных групп. Помимо знаменитостей он порой ловил в объектив съемочный процесс и команду. Руководство некоторых съемочных групп было суровым, и из-за этого он не мог даже попасть на площадку, но в таких маленьких веб-драмах, как «Три поколения любви повелителя злых демонов» команда сама хотела, чтобы блогеры выкладывали кадры со съемочного процесса и привлекали больше интереса публики.

Чжан Ву изначально заинтересовался жгучим танцем порхающих мотыльков, который исполняла главная героиня. Он планировал опубликовать это на «Вейбо», чтобы высмеять актрису. Но и подумать не мог, что, обернувшись, заметит в комнате неизвестную актрису, которая будет сосредоточенно поедать реквизит.

Другие актеры не касались блюд перед ними, но эта оказалась единственной, кто поедал кусочек за кусочком, словно это был превосходный деликатес.

Он пригляделся внимательнее. Эй, не та ли эта актриса из горячего поиска, Тань Цяоцяо, которая подавилась шкуркой от перца?

Вскоре блогер съемочной группы Чжан Ву обновил свой «Вейбо», выложив видео:

«Пока все остальные наслаждаются танцем порхающих мотыльков, взгляните только, чем занята Тань Цяоцяо!».

Чжан Ву уже несколько лет считался очень популярным. Его поклонники на «Вейбо» были очень активными. Вскоре появилась куча сообщений к посту.

«Тань Цяоцяо, остановись. Хватит есть реквизит. Я сейчас лопну от смеха».

«Мамочки, что за танец исполняет главная героиня? Разве это можно назвать танцем? Я восхищаюсь Тань Цяоцяо. Глядя на это, она все еще может есть».

«Я только что подписалась на Тань Цяоцяо. Как так вышло, что сейчас она стала фуд-блогером? (озадаченный смайлик)».

«Скорее спроси ее, достала ли она шкурку от перца».

«Мне одному интересно, какая в этом всем роль у Тань Цяоцяо? Фильм действительно ужасный. У меня такое ощущение, будто я в прошлом веке».

«Несмотря на удивительный костюм, она все равно очень красива. Ее лицо выручает ее, во что бы она ни была одета».

Чтобы отобразить особенности лисьего семейства, все актрисы из съемочной группы, которые играли лисичек, либо носили на голове ушки, либо обмотали вокруг шеи пушистый лисий мех.

У Тань Цяоцяо на голове были красные лисьи ушки, а пушистый хвост того же цвета свисал с ее спины, волочась по земле. Также на ней было красное газовое платье, расшитое блестками.

Другие выглядели бы в этом ужасно, но на Тань Цяоцяо платье смотрелось весьма неплохо.

Ее подводка для глаз была слегка приподнята к внешнему краю, а в уголках глаз размазаны красные тени. Оригинальный макияж глаз придавал ей соблазнительный вид.

Тон ее лица от природы был светлым, но из-за того, что она надела красное платье, ее кожа выглядела белоснежной.

Продюсер сказал, что она обладает особым шармом, и оказался прав.

Чжан Ву счел, что Тань Цяоцяо слишком горяча. Воспользовавшись перерывом в съемках, он рванул к ней. К тому времени Тань Цяоцяо уже прикончила все, что было у нее на тарелке.

- Привет, Цяоцяо, меня зовут Чжан Ву. Я - блогер, описывающий индустрию развлечений. Не могла бы ты сказать привет моим поклонникам на канале прямой трансляции?

Взглянув на телефон в руке мужчины, Тань Цяоцяо подумала:

«Это что, интервью?»

Она поспешно села, помахала зрителям прямой трансляции в телефон и улыбнулась.

- Привет, это Тань Цяоцяо.

\*Ах-х-х-х!\*

Шквал, вспыхнувший в чате, стал еще более яростным.

Чжан Ву задал обычный вопрос:

- Какую роль ты выполняешь на этот раз? Ты можешь рассказать?

Тань Цяоцяо показала на свою голову.

- Разве это не очевидно? Я - лисичка.

- Мне показалось, ты только что ела. Еда на съемочной площадке особенно хороша?

- Неплоха. Огурцы хороши, но курица как дрова, а баклажаны слишком жирные.

- Тогда почему ты ела с таким аппетитом и уничтожила все?

- Потому что нельзя, чтобы еда пропадала даром, разве же мы не должны ее съесть? У нас, китайцев, раньше было так мало продовольствия. Больше всего я ненавижу выбрасывать еду.

Тань Цяоцяо и Чжан Ву весело болтали, но другие актрисы рядом были расстроены. Все они исполняли в драме второстепенные роли, почему же тогда интервью давала только Цяоцяо?

Одна из девушек, находившихся к Тань Цяоцяо ближе всех, выслушала разговор между ней и Чжан Ву, не пропустив ни слова, а затем тихо поднялась и вышла.

Вскоре после этого на съемочной площадке объявился мужчина средних лет с лысой головой и большим животом.

- Кто это был, кто сказал, что мои блюда не очень вкусные?

- Это же шеф-повар Фан, кто его обидел?

- Кто же еще, если не девушка по фамилии Тань? Я слышал, как она сказала, что еда, которую готовит шеф-повар Фан, невкусная.

Лон Тао Ну и несколько других актрис скучились и взглянули на Тань Цяоцяо, ожидая хорошего шоу.

Фан был не только шеф-поваром в съемочной группе, но и родственником продюсера. И отличался отвратительным характером. Если раньше кто-либо осмеливался выразить недовольство по поводу еды, которую он готовил, шеф-повар начинал ругаться:

- Если у тебя есть возможность, убирайся отсюда и не ешь больше то, что я готовлю.

Благодаря протекции продюсера никто больше не смел комментировать его еду.

На этот раз Тань Цяоцяо попала в точку.

- Эй, ты. Ты сказала, что моя еда ужасна?

Тань Цяоцяо ошеломленно посмотрела на мужчину, стоящего напротив. Он был жирным как холм.

Чжана Ву эта сцена тоже ошеломила, но он быстро среагировал и настроил камеру так, чтобы поймать в фокус обоих.

«Драка, драка».

- Я спросил тебя: это ты сказала, что мои блюда невкусные? - Снова спросил мастер Фан.

Тань Цяоцяо была крайне откровенна.

- Я сказала, что курица на вкус как дрова, а баклажаны слишком жирные.

- Твою мать! - Мастер Фан взглянул в незнакомое тело хрупкой Тань Цяоцяо. Он счел ее обыкновенной дурочкой и повел себя еще более бессовестно. - Ты хоть раз в жизни готовила? Ты можешь отличить соль и сахар, соевый соус и уксус? А еще осмеливаешься учить Лао-цзы.

Лицо Тань Цяоцяо похолодело. Униформа шеф-повара на мастере Фан была покрыта желтыми масляными пятнами. Он говорил взволнованно и брызгал слюной. Шеф-повар вел себя высокомерно и беспардонно, как базарный мясник. Она видела много таких, и именно они вызывали в ней наибольшее раздражение.

- Ты взял старых кур. Этим курам уже больше трех лет. Они стоят очень дешево, потому что старые. Прежде чем потушить курицу, ты не бланшировал ее в воде. И тушил ты ее тоже слишком долго, по меньшей мере два часа. Я ошибаюсь? Хочешь, чтобы я продолжила?

Лицо Тань Цяоцяо выглядело спокойным, и мастер Фан не мог ответить ни на одно из ее слов. Кругом стало тихо.

Чжан Ву счастливо снимал.

«Вау, ситуация диаметрально изменилась!»