

"Как ты посмела ворваться и испортить мою свадьбу?!" - обвиняюще сказала миниатюрная блондинка.

Перед ней, за запертыми решетками камеры была высокая и спортивная женщина, которая была прикована к стене парой очень высокотехнологичных кандалов, которые даже с ее силой невозможно было разорвать. Она была не кем иной, как Чудо-женщиной.

"Неужели тебе даже не интересно, что задумал Сэвидж? Он опасен!"

"Чем он опасен? Он что, может бросаться танками?" - саркастически сказала блондинка скрестив руки на груди.

Всего несколько часов назад Чудо-женщина сорвала свадьбу блондинки, бросив танк в стены церкви, где проходила церемония. Это была свадьба Вандава Сэвиджа и принцессы Одри, дочери короля Густава, правителя Казнии.

"Повзрослей! Он явно использует тебя. Он накапливает военную и политическую мощь".

"Зачем ты это делаешь?"

"А сама ты как думаешь? Его нужно остановить!" - крикнула Чудо-женщина, наконец-то достигнув предела своего терпения.

"Ты безумна. Не сказать, что с тобой не было весело ходить в клуб, но..."

"Это не шутка, Одри. Я думаю, что Сэвидж несет ответственность за внезапную болезнь твоего отца. Чудо-женщина попыталась урезонить ее, но принцесса - теперь королева - сердито сказала:

"Я думаю, что ты только что перешла черту!"

"Не уходи, Одри. Ты совершаешь большую ошибку".

"Я могу делать все, что мне заблагорассудится! Я теперь королева!" - бросила она и вышла из тюрьмы, не удостоив ее больше даже одним взглядом.

Чудо-женщина нахмурилась и снова начала напрягать все свои силы, чтобы разорвать оковы, но похоже это было бесполезно. Именно тогда ее охватило очень странное чувство, ощущение, которое заставило ее насторожиться. Пока она не знала, что с этим делать, она услышала звук мужских шагов, приближающихся к ее камере.

"Ты! Что ты здесь делаешь?!" - спросила очень удивленная Чудо-женщина.

Белая маска лисы АНБУ, светлые волосы, черный плащ с меховым воротником, закрывающий все его тело, и крошечный лисенок, свернувшийся калачиком на правом плече, выглядевший так, словно он был приклеен к нему: новоприбывший был не кем иным, как инопланетным наемником, который спас и вымогал у Супермена за это огромную сумму денег. Но с тех пор прошло почти 6 месяцев, и Чудо - женщина почти забыла о странном инопланетянине и его прожорливой говорящей лисе. И она, конечно, не ожидала увидеть его снова, тем более в тот момент, когда она была в тюрьме королевского замка Казнии.

"Почему всякий раз, когда я встречаю кого-нибудь из вас, ребята, вы заперты в камере?" - со смехом спросил Наруто.

Когда он встретил Супермена, криптонец был заперт Хранителем в камере. Теперь, когда он снова встретился с Чудо-женщиной, Вандал Сэвидж тоже запер ее в камере.

Сначала намерение Чудо-женщины состояло в том, чтобы попросить о помощи, но ситуация становилась все более странной.

"Что ты делаешь на Земле? Почему охранники рядом с тобой не реагируют на твое присутствие? Вандал Сэвидж каким-то образом нанял тебя? - спросила она тихим голосом.

Наруто махнул рукой, как бы успокаивая ее, и сказал:

"Не волнуйся. Вандал Сэвидж - не мой работодатель. Он - моя цель. Что касается того, почему эти люди не могут меня видеть, то они находятся под действием гендзюцу. Что-то вроде заклинания иллюзии."

Оказалось, что странное ощущение, которое она испытывала, и ее инстинктивная настороженность были вызваны иллюзией, которую он создал.

"То, что ты сказала этой дерзкой принцессе, правда? Вандал так плох, как ты утверждаешь? - спросил он.

"Да. Он тот, кто организовал Вторую мировую войну и стал причиной гибели миллионов людей! Он ... [...]"

"Она не лжет", - прошептал Кьюби. Из-за его восприятия негативных эмоций никакая ложь или негативные эмоции не могли ускользнуть от него.

Наруто прочитал данные о Вандале Сэвидже, которые предоставил ему Руи Нак, но он всегда проверял достоверность предоставленной ему информации, общаясь с местными жителями и проводя собственные исследования на месте. Он никогда слепо не доверял чьим-то словам.

"Хорошо, спасибо", - сказал Наруто и отступил, собираясь уйти.

"Эй! Не уходи просто так, помоги мне выбраться!"

Когда Наруто пришел, она не стала ничего у него просить подумав, что он тоже собирается попытаться вымогать у нее деньги, как он сделал это с Суперменом полгода назад, но похоже у нее не было особого выбора.

"Если тебе нужно золото, я дам тебе столько золота, сколько ты захочешь!"

Она была принцессой амазонок. Возможно, она не так богата, как Бэтмен, но у амазонок было достаточно сокровищ и древних артефактов, чтобы она могла жить в роскоши, как не многие женщины на Земле могли себе позволить. Она просто решила этого не делать из-за своего воспитания воина.

"Прости, принцесса, не могу. У меня такое чувство, что если я выпущу тебя из этой камеры, ты попытаешься встать у меня на пути и помешать мне делать мое дело".

Увидев яростный взгляд, который она бросила на него, Наруто невольно усмехнулся.

"Расслабься. Один из твоих друзей героев, кажется, его звали Бэтмен?" - прячется всего в нескольких метрах отсюда. Я думаю, он ждал шанса вытащить тебя из твоей камеры, но он попал под мое гендзюцу, как и остальные охранники. В отличие от тебя, у которой, похоже,

есть врожденное сопротивление магии, он обычный человек. В любом случае, как только я получу свою награду, я развею иллюзию, и он быстро тебя освободит".

С этими словами помахал ей на прощание и ушел.

"Эй! Подожди!" Чудо-женщина крикнула ему вслед, но он просто продолжал идти.

Но как только Наруто вышел из камеры позади него, Кьюби внезапно спрыгнул с его плеча.

"Эй, Курама, ты куда?"

"Ты иди и поймай эту куклу. Я догоню тебя немного позже". - сказал Кьюби.

Наруто странно посмотрел на него.

"Нет. Не говори ни слова!" - угрожающе зарычал Кьюби, но Наруто был бы не Наруто, если бы не подшутил над ним, когда у него была возможность.

"Тебе она нравится ~"

"Заткнись! Просто иди и перестань тратить время впустую!" - рявкнул Кьюби на него.

Хотя Наруто не стал дальше дразнить его, его смешки заставили Кьюби заскрежетать зубами. Хотя он и сам не мог этого полностью понять, Кьюби испытывал необъяснимое чувство привязанности к этой женщине. Ему самому было смешно, что все это из-за простого потирания живота.

По правде говоря, чувство привязанности Кьюби к Чудо-женщине не было сильной связью или чем-то вроде желания подвергнуть себя опасности ради нее. Это было просто хорошее отношение к ней. Но та легкая доброжелательность, которую он испытывал к ней, была достаточно значительной, чтобы ему было неудобно игнорировать ее тяжелое положение, как он обычно делал в случае с другими людьми. Ему ничего не стоило освободить Чудо-женщину от ее оков, как только Наруто выполнит свою миссию, так зачем отказывать себе в маленькой слабости.

✱

Хотя его техника маскировки делала его глаза голубыми, на самом деле его глаза были красными, а зрачки выглядели как нечто среднее между щелью и горизонтальной перекладиной. В этот момент каждый человек в замке был так же ясен в его восприятии, как если бы он мог видеть их своими собственными глазами. Из-за Режима Мудреца Наруто было проще простого найти местоположение Вандала Сэвиджа, потому что его жизненная сигнатура сильно отличалась от других людей. Она была очень похожа на ту, что была у принцессы Амазонки, запертой в камере; они были не одинаковыми, но все же похожими.

"Эта женщина тоже бессмертна, как Вандал Сэвидж? Бессмертна, как я?" - заинтригованно спросил сам себя Наруто.

Когда он пришел на Землю в первый раз, он не использовал свой Режим Мудреца, так как у него не было для этого причин. Он, как правило, предпочитал не использовать свой Режим Мудреца на планетах, населенных разумными существами, из-за высокой степени загрязнения природы и вредных последствий, которые он получал используя зараженную энергию в больших дозах.

Довольно скоро он добрался до диспетчерской. В клубах дыма его тело превратилось в тело небольшой мухи. Хенге было одним из первых и самых простых приемов, которые изучал любой шиноби. Даже 10-летние дети могли его использовать без особых проблем. Но, несмотря на свою простоту, это дзюцу было бесценно для любых шпионских, диверсионных или ликвидационных миссий, которые должны были выполняться скрытно.

"Вандал, любимый, что ты делаешь?!" - недоверчиво спросила новая королева Казнии.

Всего за несколько минут до этого полковник Вокс (правая рука Вандала Сэвиджа) подтвердил уничтожение космического корабля Лиги справедливости.

"Уничтожаю Лигу Справедливости. Создаю рельсовое оружие. Добиваюсь полного господства над народами Земли". - сказал Вандал Сэвидж со своего похожего на трон кресла.

Затем он усмехнулся.

"Милое глупое дитя. Чудо-женщина была права с самого начала".

"Смешно! Если она говорит правду, то тебе должно быть больше 100 лет!" - сказала королева Орди.

"Я намного старше", - похвастался Вандал Сэвидж. "Прошло более 25 тысяч лет, как я получил эту силу. В то время как мои товарищи съезжились от страха, я осмелился приблизиться к странно светящемуся камню, упавшему с неба. Было тепло, а ночь была очень холодной. Я спал, свернувшись калачиком рядом с ним, не понимая, что со мной сделает его излучение. Но в последующие тысячелетия, наблюдая, как окружающие меня люди стареют и умирают, в то время как я сам оставался неизменным, я открыл истину. Я здесь, чтобы принять свою судьбу: я живу, чтобы править".

"Отбрось свою манию величия, это я правлю Казнией", - парировала королева Одри.

"Вот поэтому я и женился на тебе", - самодовольно сказал Вандал Сэвидж. "Это также причина, по которой я отравил твоего отца".

"Ты отравил моего отца?!" она закричала и ударила его изо всех сил, оставив на его лице след из окровавленных царапин.

Но после того, как Вандал Сэвидж схватил ее за руки и обездвижил, она была шокирована, увидев, как царапина на его щеке зажила за одну секунду.

"Стража, заприте это отродье в ее комнате".

При его словах двое солдат грубо схватили молодую королеву и начали тащить ее наружу.

Но все в комнате замерло, когда за спиной Вандала из ниоткуда появился человек в маске. Самозванный король Казнии внезапно обнаружил, что его ноги отрываются от земли, когда похожая на сталь рука обхватила его за шею и подняла в воздух.

Изо рта человека в маске вырвались слова на безупречном русском:

"Моя миссия состояла в том, чтобы захватить тебя и передать в идеальном состоянии, но такой мусор, как ты, не заслуживает жизни даже в качестве лабораторной крысы".

В этот момент солдаты в диспетчерской и полковник Вокс очнулись от оцепенения и сразу же

начали кричать, направив на него свое оружие:

"Немедленно отпусти его!"

Вандал Сэвидж тоже пытался что-то сказать, несмотря на то, что у него было пережато горло:

"Сколько бы тебе ни заплатили, я дам тебе вдвое больше. Нет, втрое!"

Но как только он сказал эти слова, другая рука Наруто сжалась в кулак и пробила дыру в его спине, и в груди, уничтожив его сердце.

Большое количество крови забрызгало королеву Одри и двух охранников, которые были ближе всех к нему. Женщина закричала от ужаса, и у нее подкосились ноги. Сами охранники окаменели и не могли удержать ее, когда она рухнула на пол.

"Убейте его!" - заорал полковник Вокс, а затем широко открыл рот и издал свой звуковой вопль. Но еще до того, как звуковые волны достигли своей цели, поток сжатого воздуха отделил его голову от остальной части тела. Остальные солдаты в комнате застыли, как статуи. Они не смели даже пошевелить ни единым мускулом.

В наступившей гробовой тишине из ранее безжизненного тела Вандала Сэвиджа раздался внезапный кашель.

"Я бессмертен". *кашель* " Меня нельзя убить. Ты абсолютно ничего не сможешь мне сделать."

Сказав это, Вандал Сэвидж даже разразился хриплым смехом. Но смех застрял у него в горле, когда еще одно лезвие ветра обезглавило его так же, как и его подчиненного.

"Круто, я могу убить тебя дважды и даже завершить свою миссию. Должно быть, это мой счастливый день", - усмехнулся Наруто. "Давай посмотрим, как ты собираешься возродиться в неживом пространстве, лишенном воздуха, где не существует даже времени."

Он достал из-под плаща 2 запечатывающих свитка и неторопливо развернул их. Даже не взглянув на солдат, он предупредил их:

"Не делайте никаких движений. Не давайте мне повода убить вас."

Солдаты вокруг боялись даже дышать слишком громко, не говоря уже о том, чтобы думать о том, как действовать против него в этот момент. Они были обычными людьми, в то время как в их глазах он выглядел как демон. Даже у дерзкой королевы Одри не было прежней надменности. Ее лицо было мертвенно-бледным, когда она смотрела на него, слишком напуганная, чтобы сдвинуться даже на сантиметр с того места, где она упала.

Но самому Наруто было наплевать на всех остальных в комнате. У него не было никакого интереса убивать остальных. В прошлом он был шиноби. В каком-то смысле он тоже был военным. Он знал, что солдаты только выполняют приказы. Тем не менее, если бы они стали стрелять в него, он не проявил бы милосердия, как в случае с полковником Воксом.

Он бросил один из свитков на голову Вандала Саважа, а другой на остальную часть его тела, заставив их исчезнуть в двух небольших облаках белого дыма.

Приложив палец к левому уху, Наруто заговорил:

"Ладно, Курама, я здесь закончил. Поцелуй свою девушку на прощание и встретимся у

корабля".

"Она не моя девушка, ты кусок ..." - крикнул Кьюби в свой наушник, но Наруто со смешком оборвал связь.

После того, как он схватил с пола два запечатывающих свитка и спрятал их в карман своего плаща, он исчез, оставив после себя лишь несколько дуг желтого и черного света.

✱

Через несколько минут после того, как Наруто телепортировался из комнаты, Бэтмен и Чудо-женщина ворвались в двери диспетчерской. Но они обнаружили только большое количество крови, разбрызганной повсюду. Пропитанная кровью Вандала Сэвиджа, королева Одри все еще лежала на полу с пустым выражением лица, в то время как остальные солдаты в комнате смотрели друг на друга, полные беспомощности и неуверенности. Они не знали, что им полагалось делать в такой ситуации.

Несмотря на прежнее поведение королевы Одри по отношению к ней, Чудо-женщина подошла к ней и ласково спросила:

"Одри, ты можешь рассказать мне, что случилось?"

Но блондинка была в шоке. В этот момент она была не в состоянии говорить, просто тупо уставившись на лужу крови на полу.

"Ты, расскажи мне, что здесь произошло!" - приказал Бэтмен одному из солдат.

Получив полную историю от солдата, руки Бэтмена сжались в кулаки. Не в первый раз с тех пор, как он вступил в Лигу Справедливости, он на собственном горьком опыте узнал, что значит быть частью команды супергероев, в то время как сам он не обладал сверхспособностями. Он стал жертвой техники иллюзии инопланетного наемника, даже не осознавая этого, точно так же, как и мужчины, охранявшие камеру Чудо-женщины. Бэтмен был уверен, что он может сражаться против кого угодно, если ему дадут достаточно времени, чтобы подготовиться и составить планы. Но без времени на подготовку, перед лицом неожиданной ситуации, он был слишком уязвим. Он был всего лишь человеком.

Еще более тревожным фактом для Бэтмена, волнующим его даже больше чем попадание в иллюзию Наруто, было то, что Марсианский Охотник на Сторожевой башне не обнаружил инопланетный корабль, приближающийся к Земле. Это была огромная брешь в их обороне. Что, если бы на этот раз миссия инопланетного наемника состояла в том, чтобы захватить президента Соединенных Штатов вместо правителя Казнии? Что бы произошло? Лига справедливости была создана в первую очередь с целью защиты Земли от инопланетян, которые попытаются вторгнуться. Если инопланетяне могут приходить на Землю и сеять хаос, как им заблагорассудится, то для чего вообще существовала Лига Справедливости? Они должны были действовать, и они должны были сделать это быстро.

"Чудо-женщина, пойдем. Мы должны немедленно встретиться с остальными членами Лиги Справедливости".

"Но Одри такая... Я не могу просто так ее бросить. Она не в том состоянии, чтобы ...

Бэтмен пристально посмотрел на нее, и хотя он не кричал, слова, которые он произнес, были очень резкими:

"Что важнее? Утешать избалованную маленькую девочку или убедиться, что Земля в безопасности? Я думал, ты знаешь ответ даже лучше, чем я".

Чудо-женщина удивленно посмотрела на него. Грубая манера, в которой Бэтмен говорил с ней сейчас, была непохожа на него. Она подумала, что они стали немного ближе после того, как вчера вместе танцевали на вечеринке по случаю помолвки тогдашней принцессы Одри и Вандаला Сэвиджа.

Но Чудо-женщина никак не могла знать, насколько напуган был Бэтмен из-за своей человеческой уязвимости и что в тот момент он был не совсем спокоен. Она думала, что Бэтмен нарочно ведет себя с ней как придурок, чтобы дистанцироваться от нее. Потому что он уже делал так несколько раз за последний год, с тех пор как она вступила в Лигу справедливости. Однажды он даже дал понять, что он не будет не с кем встречаться, особенно с товарищем по команде.

В конце концов, Чудо-женщина ничего не сказала о своих оскорбленных чувствах. Она предпочла промолчать и последовала за Бэтменом в их "Копье", чтобы встретиться с остальными членами Лиги Справедливости в Сторожевой башне.

Однако в глубине души она отказалась от любых мыслей, которые могли у нее возникнуть о возможных отношениях с Бэтменом. Он был хорошим человеком с качествами, достойными восхищения, такими как его храбрость, упорство и находчивость, но, в конце концов, Чудо-Женщина была доблестным воином и принцессой, благословленной самими Богами. Она не была слабой и нуждающейся в поддержке женщиной, которая слепо и бесконечно преследовала бы кого-то, кто не хотел ее. Она была Дианой, принцессой амазонок. У нее тоже были гордость и честь.

<http://tl.rulate.ru/book/60791/1609159>