

Глава 8: Академия

Прошло время. Наруто много раз ходил за покупками и принимал ванну с горячей водой, используя дзюцу трансформации для тренировки ходьбы по горячей воде. Поскольку он мог легко ходить по холодной воде, ему нужно было научиться ходить по горячей, чтобы еще больше отточить контроль чакры. Это заняло некоторое время, но в конце концов, он освоил хождение по горячей воде. Освоив ее, он отправился в заброшенный комплекс Сенджу, так как за комплексом был водопад. Это место было заброшенным, потому что Цунаде была последней оставшейся в живых Сенджу. После второй войны кто-то убил всех Сенджу, кроме Цунаде. Возможно, это был Данзо, так как он не хотел, чтобы еще один Сенджу мог стать Хокаге.

Наконец, пройдя некоторое время, он наткнулся на водопад и начал пытаться взобраться на него. Его теневые клоны также выполняли свою работу в комплексе Намикадзе. Через неделю, он освоил лазание по водопаду. Получив достаточный контроль чакры, он начал тренировать расенган, используя сначала водяные, а затем резиновые мячи. Ему потребовался месяц, чтобы использовать расенган одной рукой. Затем он начал добавлять элемент молнии, чтобы создать исчезающий расенган и иметь возможность бросать его как Боруто без режима мудреца.

Ему потребовалось три месяца для усовершенствования исчезающего расенгана. Он добавил элемент молнии в расенган, и ему потребовалось всего 10 дней, чтобы достичь этого с помощью теневых клонов. Оставшееся время, он потратил на то, чтобы научиться метать расенган, отточить прицеливание и заставить его исчезнуть в точно рассчитанное время. Это сложнее, чем вы думаете. Но за три месяца, Наруто смог довести его до совершенства. Теперь он изучает Одама Расенган. Расенган большого шара пригодится во многих случаях. Благодаря чакре лиса, его можно создавать много раз.

Прошел 1 год с тех пор, как Наруто впервые ступил на территорию Намикадзе. Кровный клон также прекрасно справлялся со своей работой, просто сидя в парках и демонстрируя чувство одиночества не только зрителям, но и Анбу. Хирузен время от времени встречается с клоном и предлагает ему поесть, на что клон каждый раз вежливо отказывался, объясняя это тем, что готовит дома и все пропадет, а он не хочет тратить еду впустую, так как получает за нее совсем немного. Иногда, он также говорил, что ему нездоровится и отсутствует аппетита.

В этот день, Наруто было почти 6 лет. Хирузен подошел к клону и спросил: "Ты хочешь вступить в академию?". Клон задумался на мгновение и ответил: "Хорошо. Я вступлю". Хирузен кивнул, произнес речь Воли Огня и ушел, сказав, что подаст заявление на вступление Наруто в академию. Так началась жизнь клона в академии. Клон не был похож на оригинального Наруто. Он просто занимался своими делами в классе и ничего особенного не делал. Его оценки были неизменны на протяжении всего времени, а некоторые поединки он проигрывал специально.

Наруто уже был на уровне Генина, когда создал клона. Он просто накачивал чакру, когда становился сильнее, чтобы клон тоже стал выше и сильнее. Это была модификация, которую сделал с кровавым клоном после изучения оригинального дзюцу. В академии, Наруто не был тупым. Он был таким же учеником, как и все остальные гражданские студенты, посещающие академию. После окончания занятий, он не стал задерживаться, а сразу бежал домой. Он не опаздывал, а приходил вовремя, не заводил друзей и ни с кем не общался. То есть, он не был близок с Шикамару и не считал Саске соперником. На Сакуру он и не взглянул.

Даже всем в классе было наплевать на Наруто, так как он не делал никаких шалостей и не выделялся. Таким образом, Ирука тоже не обратил на него внимания, и отношения между

учеником и учителем так и не сложились. Он не спас Хинату от хулиганов, она тоже не обращала на него внимания. Клон просто сидел в углу и занимался своими делами. В основном, он практиковался в использовании сенбон-игл, так как их будет легче носить с собой в большом количестве, и они хорошо работают с увеличением скорости плодов на более поздних стадиях. Он также начал практиковать стелс-режим, скрывая свое присутствие. Он освоил каллиграфию, базовое фуиндзюцу и изучал промежуточное фуиндзюцу. Он также нашел несколько печатей невидимости, сделанных Кушиной, которые при применении скрывали чакру и присутствие пользователя. Он пытался слиться с природой настолько, насколько мог, чтобы улучшить скрытность. В своей прошлой жизни, он был мастером скрытности и проникновения, так как с легкостью проникал на очень охраняемые станции ядерного оружия. Ему просто нужен был способ скрыть свою чакру и контролировать моменты своего тела и дыхание, так как у него довольно новое тело, да еще и ребенка.

<http://tl.rulate.ru/book/60614/1586224>