

На протяжении первых съемок они ни словом не обмолвились о втором сезоне, но я никогда не думал, что это всплывет здесь.

Раздел комментариев также был покрыт надписью '?!?'. Янгрин продолжала говорить естественно, не меняя выражения лица.

[Чтобы предотвратить ту же катастрофу, вся производственная команда полностью передаст все права на принятие решений акционерам!!]

Огни на сцене включались один за другим, пока Янгрин продолжала говорить.

[Участники? Акционеры выбирают!]

[Количество дебютировавших людей? Акционеры решают!]

[Хотите, чтобы команда выглядела вот так? Акционеры, сделайте это!]

[Или...]

Огни начали мерцать, как сценический эффект.

[Вы больше не хотите видеть этого участника? Тогда отпустите его!]

- Неужели продюсеры сошли с ума

Соответствующий комментарий привлек мое внимание.

Тем временем Янгрин продолжала высказывать серьезные замечания под мигающими огнями.

[Жизнь и смерть нашей компании зависят от акционеров!]

[Перезапуск <Акционерного Общества Айдола> начинается прямо сейчас!]

Камера повернулась вверх.

На сцене мигающие огни собирались вместе, как млечный путь, делая его похожим на гигантскую звезду.

И в середине сцены я увидел спины десяти человек, стоявших под светом. Участники платинового класса.

Камера приблизилась к десяти участникам и двигалась вверх и вниз. Поскольку сцена была такой огромной, десять человек, казалось, заполнили ее полностью.

Как только камера остановилась, заиграло вступление.

Участники один за другим поворачивались и камера поймала их движение.

Этот бенефис получила только платиновая группа, но это не имело большого значения, потому что на каждого из них уходило меньше секунды.

"Я бы предпочел выбрать центр, как оригинал".

У меня было странное чувство, когда я наблюдал, как промелькает мой собственный профиль.

После того, как вступление закончилось, песня заиграла, золотой класс появился вокруг платинового класса. Это выглядело естественно благодаря возможности редактирования.

Когда начался припев, освещение изменилось, и серебряный класс появился с обеих сторон, а в начале припева бронзовый класс появился сзади.

А затем групповой припев.

"Ой."

Это было правдоподобно. Движение, казалось, было в идеальном порядке благодаря призрачному вырезанию моментов, когда хореография не совпадала.

Раздел комментариев также показал редкий благоприятный отклик. Хотя большинство из них были смущены тем фактом, что это выглядело благоприятно.

- Почему эта песня на самом деле хороша?

- Это РАО, но тема песни всегда отлична.

- Какая пустая трата песни. Дай мне еще один камень □

Конечно, они не забывали комментировать участников всякий раз, когда появлялся крупный план.

- Такая молодая кожа... На это немного неудобно смотреть □□

- Я подумал, что это забавно, что он только что ударил себя по шее. Вы это видели? Хаха

- В конце концов, твои навыки не могут быть хорошими, если твое лицо не красиво.

└ Пожалуйста, перестаньте делать обобщения, мне становится грустно всякий раз, когда мне приходится это слышать ☹☹

└ Даже если вы хороши в этом, из-за уродства вы будете выглядеть плохо.

└ Ты гребаный ублюдок.

Конечно, были и моменты восхищения.

- Вау, он просто хорошо там смотрелся.

- Вау, почему он там?

- Как они его завербовали?

- Если бы я так выглядел, меня бы не было в таком месте, как это.

Грубо... Это была реакция, которая проявлялась, когда участник с внешностью В или выше получал крупный план.

О, только что прошел крупный план Сон Ахена. Как и ожидалось, камера показала сторону с лучшим лицом.

...Подожди минутку

Я сравнил ответы в поле для комментариев с участниками с крупным планом.

"...Я допустил ошибку?"

Было бы трудно, если бы была большая разница с ранним шумом.

"Забудь о пении и танцах, должен ли я был сначала улучшить свою внешность?"

Если бы моя внешность была качественной, то это могло бы стать горячей темой, даже если бы засняли только один крупный план.

Даже если бы это было всего несколько мастеров фансайта, фотографии были бы сделаны на презентации продукта и они были бы размещены в социальных сетях и т.д.

Если бы фан-база была сильна с самого начала, шансы избежать исключения позже были бы выше.

Поскольку у меня было окно статуса, разве я не мог просто сделать так, чтобы мои навыки выглядели так, как будто они растут с течением времени?

Учитывая тот факт, что этот сезон сначала был высмеян, а после выхода в эфир взлетел до небес, я отложил эту стратегию в сторону... Я упустил из виду тот факт, что внешность имеет значение.

Я почувствовал, как мое сердце похолодело, и снова посмотрел на сцену на экране.

Не успел я опомниться, как все подошло к концу.

Несколько крупных планов появились даже тогда, когда все закончилось.

Больше всего выделялся актер-ребенок Ли Седжин. Я чувствовал желание съемочной группы каким-то образом создать тему перед выходом в эфир, поэтому они попытались дать ему еще несколько секунд.

Если подумать об этом сейчас, то у большинства дебютантов, которых я знаю, также была внешность уровня В или выше.

Мне было бы трудно, если бы команда редактирования сосредоточилась на участниках с высокими показателями внешнего вида.

Пак Мундэ имел приличную внешность, но его нельзя было назвать красивым.

Когда я собирался пересмотреть свою стратегию из-за утраченной уверенности, экран внезапно изменился. Это была промежуточная реклама.

Но потом я услышал знакомый голос.

[<Акционерное Общество Айдола>, перезапуск!]

Первый анонс появился здесь?

Прошло больше недели с тех пор, как закончились съемки, поэтому я подумал, что этого времени будет достаточно, чтобы сделать монтаж.

Я попытался сосредоточиться на анонсе, задаваясь вопросом, будут ли какие-либо намеки на

направление редактирования.

[Я надеюсь, что там много талантливых друзей.]

[У меня большие ожидания.]

[Нет (биип-) тоже выходит? Участники, должно быть, очень нервничают.]

Это была сцена, в которой судьи смеялись и разговаривали. Кажется, что все слова, которые появились в трейлере, были сказаны.

И выступления хвалёных участников появились ненадолго.

[Потрясающе, это действительно отличное выступление.]

[Ты выглядишь так, как будто ты родился, чтобы сделать это.]

[Bay!]

[Откуда, черт возьми, ты взялся?]

О, мой рейтинг тоже прошёл. Благодаря этому у меня было меньше забот о редактировании. Мои плечи немного опустились.

Это было мое первое выступление в средствах массовой информации, так что, думаю, я немного погорячился.

Как бы рано это ни было, битва обычно не происходит до 4-го эпизода, так что я должен стараться не слишком беспокоиться и спокойно отшлифовать мою стратегию.

В отличие от меня, который восстановил душевный покой, судьи с застывшими лицами вскоре после этого без предупреждения делали оскорбительные замечания на экране.

[Теперь это... Я даже не могу назвать это выступлением.]

[Ты же знаешь, что это оправдание, верно?]

[Я думаю, ты просто не был достаточно подготовлен.]

[Тебе не стыдно?]

И лица участников, с их твердыми выражениями и кусающимися губами, накладывались друг на друга и проходили мимо.

...Глядя на задний план, кажется, что они использовали выражения, которые были сделаны после того, как они устали от всех тренировок.

В конце концов, вышла вырезка, которая была отредактирована как внезапная ситуация.

[(Биип-) -си, (биип-) - си, подожди минутку, подожди...!]

[(Участник внезапно уходит.)]

Появилось плачущее лицо ребенка-актера Ли Седжина.

[(Что за история?)]

И когда экран потемнел, великолепно появился логотип Акционерного Общества Айдола.

В кульминации измененной темы песни логотип погас, и послышался голос ведущего.

[Повторный выход нового Акционерного Общества Айдола! Первый шаг - это... (биип-) оценка!!]

[Ха!!]

Трейлер закончился тем, что участники закрыли рты и были поражены.

“ ... ”

Когда я опустил голову, раздел комментариев постоянно тек.

Это было понятно.

В тот вечер окно комментариев к новостям интернет-развлечений перевернулось вверх дном.

Я вошел на сайт портала после того, как закончил тренировку и разогревал свой ужин.

Во-первых, статьи, посвященные основной теме, были такими.

[Акционерное Общество Айдола приносит извинения своим "акционерам", что это за новая игра? 'Мужской идол'.]

[Обнародовано □Перезапуск! Акционерное Общество Айдола□, выпущен первый сингл 'Сияющая звезда'!]

['Пожалуйста, инвестируйте, акционеры!'] Акционерное Общество Айдола - 77 участников нового сезона.]

Название само по себе было довольно нейтральным. Но вы могли легко увидеть общественное мнение, как только нажимали на статью.

Прошло много времени с тех пор, как раздел комментариев к сообщению о развлекательных новостях был заблокирован, но если вы посмотрите на реакцию смайликов, которые все еще были видны.

'Возмутительно' превысило 12 000.

Ясно, что, поскольку "Я злюсь" там не было, вместо этого они нажимали на это, так что это означало, что общественное мнение сходило с ума.

Там также было много колонн.

[Акционерное Общество Айдола, принятие лозунга свободы.]

['Купи меня!', дети, которые стали акциями.]

Давай нажмем на один из них.

[Это даже больше не "Пожалуйста, проголосуйте за меня". В программе, призывающей купить акции вашего кумира, к участникам больше не относятся как к людям. Садистский способ передать право на побег от жизни к смерти...]

Ну, я думаю, мне больше не нужно смотреть.

Потому что большинство комментариев о программе в Интернете и соцсетях были негативными.

- У этих ублюдков нет настоящего отражения.

- Черт, с первого сезона они сказали, что это сток со всякими вещами, и они продали наши права голоса и вернулись, не умерев. Нравится ли им вкус денег, которые они получают от продажи детей? Ха-ха-ха

Но съемочная группа была бы в восторге. Не то чтобы участников критиковали.

Причина провала 2-го сезона заключалась в том, что содержание и популярные участники, были испорчены.

Однако в этом сезоне этот образ был подавлен из-за садизма программы, и съемочная группа отключила бессмысленное поведение.

В любом случае, независимо от того, была ли программа откровенно жестокой или даже немного высокомерной, программа выживания всегда была трудной.

Даже с точки зрения участника лучше привлечь внимание людей.

Благодаря росту популярности программы количество комментариев также росло.

=====

[Краткое описание платинового класса АОА 3]

: Я сфоткал сцену Музыкального вечера. Я делаю это, потому что мне жаль детей, которые хороши в этом, поэтому, пожалуйста, воздержитесь от ругани в комментариях.

=====

Большинство комментариев были направлены на участников, которые были красивы или имели хорошее выражение лица, но я также заметил несколько упоминаний о Пак Мундэ, что заставило меня почувствовать себя странно.

В основном речь шла о том, что я милый или популярный.

- Пак Мундэ был таким милым, что я пересмотрел сцену, но камера мало что уловила. Но после просмотра трейлера я думаю, что его рейтинг на сцене кажется хорошим, поэтому я думаю о том, стоит ли это смотреть.

“ ... ”

Я чувствовал себя странно. Это был первый раз в моей жизни, когда я увидел статью, в которой открыто выражался интерес ко мне.

Я чувствовал это, продавая данные, когда учился в колледже, но было удивительно, как люди могут тратить время и деньги только потому, что им нравится кто-то, кого они плохо знают.

Может быть, это потому, что я жил жизнью, в которой у меня не было ни времени, ни денег.

Но когда я стал вовлеченной стороной, это показалось еще более странным.

Но это не было плохим чувством.

"Что еще мне делать дальше?"

Мне вдруг захотелось двигаться.

После всестороннего анализа реакций участников я определил приоритетный порядок моей статистики на будущее.

И тогда.

[Начало славы!]

1000 человек помнят о вашем существовании!

: Жеребьевка Общих Характеристик

Я получил такое уведомление.

Я прочитал содержимое нового всплывающего окна. "Гача" ниже была похожа на ту, что была во всплывающем окне, связанном с предыдущим этапом.

Я сразу же нажал на нее, и появился игровой автомат.

Как и в прошлый раз, там были цветные коробки вперемешку с серыми коробками.

На этот раз я надеялся на характеристику, которая позволила бы мне быстро улучшить мою внешность или навыки. Я ждал, когда слот остановится, с большим нетерпением, чем в прошлый раз.

И в тот момент, когда слот собирался остановиться, внезапно появилось еще одно всплывающее окно.

[Успех игрового автомата!]

: Вы вытянули характеристику главного героя!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/60597/2266921>