«Акционерное общество «Айдол».

Это развлекательное шоу на выживание, которое стало хитом примерно в это время года.

После популярных прослушиваний десятков и сотен начинающих айдолов, которые были собраны вместе и устранены путем голосования, несколько других программ последовали подобному формату.

«Акционерное общество «Айдол» как раз одна из тех программ массового производства, но была причина, по которой она особенно прославилась.

А все потому, что она была более капиталистична в плохом смысле.

Давайте-ка посмотрим на рекламу 1-го сезона.

[Акции вашего айдола вырастут настолько, на сколько вы покупаете!]

Да. Это означало, что вы могли голосовать «акциями» до тех пор, пока у вас есть деньги.

В этом году программа выпустила уже третий сезон.

После того, как 2-й сезон был обречен и по каким-то причинам провалился, они вернулись с очень амбициозным лозунгом «Перезапуск», как будто предыдущего и сезона не существовало.

Из-за этого многие люди высмеивали 3-й сезон, говоря, что он провалится из-за этих же глупых преувеличений.

... Что насчет меня? Я был занят подготовкой к экзамену на государственную службу и мало об этом думал.

В любом случае, вопреки ожиданиям людей, 3-й сезон стал беспрецедентным хитом.

Хотя он вызывал огромные споры и критику, программа получила большую популярность и хорошие оценки. Дебютировавшая группа вошла на музыкальные сайты с 80 000 фанатами и продала 600 000 копий альбома за первую неделю.

Поэтому я тоже собирался участвовать в этой программе.

Я сделал первый шаг.

— Отлично, все готово! Как вы и просили, я не состригла большую часть волос по бокам.

— Ага. Спасибо.

Моя внешность наконец-то стала выглядеть куда лучше. Я посмотрел на свои аккуратно подстриженные волосы в зеркале в салоне.

Возможно, на это повлияли хорошая еда и сон в течение последних нескольких дней, но подавленное настроение и окружавшая меня мрачность заметно пропали. Благодаря этому я смог избавиться от этой растрепанной челки и показать свой лоб.

Как раз вовремя, сидевшая рядом со мной дама, которая делала завивку, на словах оказала мне некоторую услугу.

— О, студент, хорошо выглядишь ~ Ты так сильно изменился!

Я поблагодарил ее и направился к стойке, чтобы расплатиться наличными.

«Я пошел в банк и проверил его счет, какое облегчение, что у меня осталось немного денег».

Глядя на детали, казалось, что им не пользовались с тех пор, как пришли страховые деньги за родителей. Но хотя мне и было жаль, я должен был ими воспользоваться.

«… Если я заработаю немного денег, я, наверное, должен буду вернуть их и пожертвовать немного в организацию по защите детей».

Немного горько. Сняв регистрационную копию и открыв сотовый телефон, я обнаружил, что самоубийство «Пак Мундэ» не было импульсивным.

Его выгнали из комнаты (и из-за того, что ежемесячная арендная плата немного задерживалась, он почти не смог получить залог), а также отключили телефон.

И все это случилось в его день рождения.

Должно быть, он действительно хотел умереть.

… ну, я понимаю. В конце концов, я тоже был таким.

«Я надеюсь, что сейчас ты в хорошем месте».

Собравшись с мыслями после короткого молчания, я открыл дверь парикмахерской и вышел. Было около полудня, поэтому солнце било мне в глаза.

Мне еще предстояло многое сделать, прежде чем я достиг своей цели — выход на улицу.

«Во-первых, нужно убедиться».

Я уже знал все о миссиях, дебютирующих участниках и теме песни для этой программы.

Конечно, из-за раскрытой информации детали были не совсем полными, но трудно было найти лучший шанс, чем этот.

Даже если я просто пройду второй тур, благодаря большой программе я смогу каким-то образом привлечь внимание небольшой или средней компании.

Однако возникла критическая проблема: публичные прослушивания для набора участников этого сезона уже закончились.

Но так как я знал несколько лазеек, я собирался использовать их так часто, как только мог.

Моей целью было стать участником этой программы выживания, которая уже закончила свои публичные прослушивания для участников.

И это в течение недели.

И не на радиостанции, а в караоке-зале неподалеку отсюда.

* * *

— AOA? Ох, акционерное общество «Айдол». Один из тамошних сценаристов — полный псих.

Это была какая-то чушь, которую левый парень высмеял на вечеринке после вечеринки в фотоклубе.

Он сказал, что слышал это от родственника, который работал на радиостанции, и этот парень рассказал кучу слухов, поэтому он мне не очень нравился.

— Я слышал, что она давно набрала несколько участников в караоке или что-то в этом роде. Ты знаешь… тот, что у радиовещательной станции. Район Сун X? Она вербовала обычных людей, когда бродила по караоке-залу, и полиция разозлилась. Она ничего не добилась и очень сильно разозлилась. Полная идиотка, не так ли?

После этого парень загорелся и продолжал говорить о системе кастинга.

Было обычным делом говорить глупости на вечеринках с выпивкой, но люди крайне редко говорили о таких скучных вещах на групповом собрании.

«Кто пригласил этого парня? — спросил я».

«Давай больше не будем его приглашать».

«Согласен».

С лицами, полными недовольства, люди болтали взглядами.

Конечно, я тоже не верил в эту чушь. Я просто сосредоточился на бесплатных напитках.

Но удивительно, что нашелся кто-то, кто все подтвердил.

— Человеком, которого она тогда завербовала, была Ли Гоюн.

— … хо?

Ли Гоюн была женщиной айдолом, которая дебютировала в 1-ом сезоне. Ей удалось завоевать популярность благодаря своей жизнерадостной, ясной и чистой внешности, и она говорила на элегантном диалекте.

Со всех сторон раздались потрясенные восклицания.

— Ого, это одна из тех, которая дебютировала, верно?

— Да.

— Вау… как ты узнала?

Девушка старшекурсница, оканчивающая факультет журналистики и радиовещания, спокойно продолжила.

— Эта «тупая идиотка» — моя старшая сестра.

На мгновение парень, который сплетничал, замолчал. Все вокруг забавно поддразнивали его.

— … ох, ха-ха, это выражение…

— И полиция ни разу ее не задевала. Вместо этого она получила повышение.

«…»

После этого он закрылся в себе и сидел тихо.

Благодаря этому я смог с комфортом наслаждаться выпивкой. Я думаю, что выпил больше алкоголя пока слушал как тот парень говорил о кастинге.

В любом случае, это был довольно интересный момент, поэтому он остался в моей памяти.

Количество людей, которые понравились бы им на прослушивании для шоу на выживание, было низким, и говорят, что они пошли в караоке около радиостанции примерно спустя неделю после прослушивания.

— Разве не лучше набирать детей, которые занимаются уличным караоке? Их легче отшивать.

— Там и так много начинающих певцов, поэтому они избегают этого. Я слышал, что они пытаются завербовать обычных людей, которые обладают уникальным обаянием, в отличие от других участников шоу на выживание.

Речь шла не обязательно о подборе людей, которые могли бы дебютировать, а скорее о подборе совершенно обычного человека, который не знает, что происходит, и все ради того, чтобы сделать шоу веселым.

В наши дни дети, которые стремились стать айдолами, будут обучены агентством не говорить безрассудные вещи.

В конце концов, это также означало, что обычный участник может быть принесен в жертву ради развлечения шоу.

«Конечно, сейчас это не имеет значения».

Что еще более важно, так это то, что в 3-ем сезоне, скорее всего, режиссер продолжит использовать этот метод.

«Трудно отказаться от успешных методов».

Возможно, из-за того, что 2-й сезон был отвратительным, количество прослушиваний могло

ухудшиться, поэтому они работают более усердно.

Так что давайте подумаем объективно.

Хоть тело «Пак Мундэ» и было очень худым, он был красивым и высоким.

Кроме того, его вокал был хорош, так что, если я с ними встречусь, определенно есть шанс, что они согласятся.

Также…

«Мне пришлось повысить свой уровень».

Мне пришлось инвестировать в статистику, получая путем опыта достижения. Для того, чтобы стать избранным, нужно было иметь что-то особенное.

Я схватил микрофон и выбрал песню. И украдкой бросил взгляд на дверь караоке-зала, в который я вошел.

Дверь была сделана из стекла.

Интерьер был ярким и открытым, так как он предназначался для людей в возрасте от 10 до 20 лет, но в то же время это был интерьер, на который приятно смотреть.

Вот почему я выбрал это караоке.

Человек, которого я искал, был сценаристом, работавшим на радиостанции.

Если бы ей пришлось выйти, пока она была свободна, и посмотреть на широкую публику во время подготовки к программе, то, скорее всего, она пришла бы в место рядом с радиостанцией, которое легко заметить.

Вот почему это караоке было лучшим выбором.

Без колебаний я заранее выбрал десять песен и начал петь.

* * *

[Получено достижение! <10 попыток>]

Уровень 1 > 2

Вы получили очко!

Вскоре после я завершил достижение. Это было достижение за исполнение десяти песен. Конечно я знал, что оно будет быстро достигнуто, так как это было легко.

Дело опять было в пении. Таким образом, оценка C+ изменилась на -.

Когда я спел еще одну песню, чтобы проверить, мне показалось, что на этот раз основы получились лучше.

Тон стал глубже, а громкость увеличилась. Возможно, когда изменилась буква, и произошло улучшение.

С такой скоростью, поначалу казалось, что я могу до смешного быстро повысить свои способности, но оказалось еще было на чем сосредоточиться.

«О, я из тех, кто занимается такого рода работой».

Я не думал, что меня так скоро обнаружат.

Все началось немного раньше, даже если я рассчитал время, но все равно неожиданный результат.

Я принял визитную карточку от женщины в очках.

Женщина выглядела усталой, но она намеренно говорила бодрым голосом.

Похоже, она пыталась произвести на меня впечатление, мне удалось заинтриговать ее, как и ожидалось.

Имя, которое я ожидал увидеть, было написано на визитной карточке.

[Рю Сорин]

Старшую девушку, которая обучалась на журналистику и радиовещание, звали Рю Соджин.

«Просто взглянув можно увидеть, что это имя принадлежало сестрам».

— Студент, как тебя зовут?

— Меня зовут Пак Мундэ.

— У тебя уникальное имя. Подумайте об этом достоинстве. Студент, я думаю, что у тебя есть возможность стать звездой. Наши люди правда хороши в поиске людей с упомянутыми звездными качествами.

— … Спасибо.

Я вел себя не слишком радостно. Если бы я казался слишком заинтересованным, казалось бы, что я стремился к этой ситуации.

Обычно первым шагом стала бы предварительная анкета, но я уверен, что они пропустили бы тех, кто больше к этому стремился.

Может быть, это был хороший подход, так как женщины продолжали.

— Студент, у тебя красивое лицо, и ты хорошо поешь. Я думаю, ты бы прекрасно справился, если бы пришел на шоу… Хм, не хотел бы ты сейчас пойти и попробовать сняться в тестовом видео?

— Хах?

Желая быстрее закончить проверку, женщины немного поднажали.

— Это правда. Пожалуйста, позвони своим родителям. Если бы ты сказал им, что их сына снимут в телешоу или отправят на телестанцию, они были бы счастливы.

— … У меня нет родителей.

Как только я это сказал, в глазах этого так называемого сценариста вспыхнула маленькая искорка.

Похоже, она расценила это как стимулирующий материал.

Ну, это необходимость продавать такие истории на шоу выживания. Но было бы еще лучше, если бы их критиковали за то, что они выжимают из подобного все соки.

Было бы напрасной тратой упускать его на тот случай, если эта возможность может быть использована.

Однако сценарист быстро отвела взгляд. И заговорила мягким тоном, как будто не хотела причинить мне боль

— О боже… Мне жаль. Мне не следовало так говорить.

— Все в порядке.

— Я просто хочу сказать, что, по-моему, тебе следует прийти и посмотреть на телестанцию. Этот опыт не то, что ты мгновенно можешь получить~

— … Хм.

Должен ли я принять это предложение сразу?

Я немного помолчал, как будто колебался, а затем медленно кивнул. Лицо женщины заметно просветлело.

— Ох, замечательный выбор! Мы находимся прямо-таки рядом со станцией!

И вот так была достигнута первая цель.

Лучшее начало, чем ожидалось.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/60597/1591639