

Эта проблема возникла, когда мальчик подрос.

- Молодой господин, не грустите. Рокки, должно быть, отправился в лучший мир.

- Из-за чего я должен грустить?

- Юный господин? Я имел в виду Рокки, собаку, которую господин держал. Она умерла совсем недавно.

- Да, я знаю, что Рокки умер, и что с того?

- О господи.

Ни одному мечу, ни одному человеку не было под силу задеть этого мальчика.

Он ничего не чувствовал, никогда ни к кому и ни к чему не был привязан. Люди не задерживались в его сердце.

Его мать, всегда плакавшая, держа его на руках, ничего не значила для мальчика.

- Можно ли считать этого ребенка живым? Он ничем не интересуется. Получит ли он когда-нибудь то, чего желает? И, наконец, полюбит ли он когда-либо, полюбят ли его?

- Дорогая, пожалуйста, успокойся.

- Как я могу успокоиться? Подобная сила бесполезна - скажи им, чтобы они ее отняли! Все, о чем я их прошу - это просто вернуть моему ребенку сердце!

Печальные слова его матери, на самом деле, соответствовали истине.

Плакали другие или смеялись, а Габриэль оставался безразличен ко всему.

И все же он не был лишен радости и печали.

Все для него было скучным и тупым, не более. Это было не настолько ясно.

Просто ему было слишком неловко смеяться или плакать.

Такие чувства, как любовь и привязанность, существуют только в сказках.

Самое большое, что он мог понять, - это страдания и злость.

- Не забывайте о том, что случилось сегодня, лорд!

- Белфиус принадлежит только Вам. Не прощайте этих наглых дураков!

Несмотря на то, что он потерпел унижительное поражение от родственников, он выдержал это опасное время.

Наконец, годы терпения закончились.

Наступил тот момент, когда Габриэль стал главой семьи и получил власть герцога Белфиуса.

Но даже тогда его сердце оставалось холодным.

И тогда адъютант Габриэля, следивший за ним, печально спросил:

- Милорд. Вы не счастливы?

- Почему? Ты меня плохо понимаешь?

- Нет, наоборот, мне кажется, что наш господин намного круче и лучше, однако...

- Однако?

- Лично мне грустно.

Вот каким был Габриэль. Кругом него существовало множество вещей, к которым он не испытывал интереса, и одной из таких вещей был договорной брак, заключенный у него с Хиллингтонами.

Его все это раздражало, это надоедало ему и вызывало желание избавиться от этого.

Так что он придумал одну хитрость. Украд помолвочный знак, он смог бы полностью разорвать обременительную связь с Хиллингтонами и использовать это против них.

Поскольку его собирались призвать на поле боя в надвигающейся имперской войне, если бы он похитил доказательство обручения, у Хиллингтонов не осталось бы иного выбора, кроме как поискать другого жениха.

Он думал, все будет очень просто.

До прошлой ночи, когда пробрался в особняк Хиллингтонов.

«Почему здесь столько защитных заклятий?»

Он цокнул языком и попытался пробраться сквозь защитный барьер, прежде чем войти в особняк Хиллингтонов.

И он начал движение к тому месту, где мог находиться знак.

Габриэль уже почти научился становиться невидимым человеческому глазу и проходить мимо рыцарей незамеченным. Он двигался так, что каждый раз, как он отрывался от земли, расстояние сокращалось.

В какой-то момент, пока Габриэль все еще двигался, что-то сверкнуло на периферии его зрения.

«Что это?»

Совершенно точно, это какой-то человек».

Если бы он вот так прошел мимо, вне сомнений, они бы не встретились.

«...»

И все-таки Габриэль забыл, что должен был двигаться незаметно, и резко остановился.

«Стоп, что?»

Как ни странно, но он вообще не мог продвинуться вперед.

Он словно обратился в статую. Тело отказывалось повиноваться ему.

Неожиданно он почувствовал отчаяние без всякой видимой причины. Ему показалось, будто кто-то испугался его появления и попытался убежать.

«Нет».

«Пожалуйста, не уходи».

Габриэль действительно удивился тем чувствам, что испытал. Они напоминали нервозностью

«Почему я так себя чувствую?»

Затем он начал двигаться.

Габриэль немедленно пустился в погоню за человеком. Он совершенно позабыл, что его целью было украсть знак. Он схватил человека за плечо и развернул к себе.

Это действительно было глупое решение.

Он даже спросил:

- Кто ты?

Габриэлю показалось, что все это было совершенной нелепостью.

«Да, возможно, это уловка.

Очевидно, что эта девочка сделала».

Пока он размышлял, его противница уставилась на него.

Сквозь колышущиеся растрепанные волосы, которые сверкали серебром, было видно бледное лицо.

И тут что-то изменилось, словно некто нажал на спусковой крючок в сердце Габриэля.

- ...

- ...

Его противница была просто обычной девочкой.

Должно быть, она удивилась его появлению, но смотрела она на него тихо, вероятно, потому, что была по природе спокойной.

У девочки было хорошенькое, как у куклы, личико. Габриэля никогда не интересовало ни одно человеческое существо, но по какой-то причине эта девочка отличалась от остальных.

Когда их взгляды встретились, ему показалось, будто что-то пронзило его сердце.

Габриэль сжал кулаки.

Это было невыносимо.

«Ах».

Если нечто, чего он никогда не испытывал, поразит его сердце в мгновение ока, что же тогда случится с его сердцем?

Он чувствовал, что онемевшему сердцу слишком тяжело. Оно колотилось так, словно собиралось взорваться.

«Ах!»

Оправившись от потрясения, похожего на удар молнии, он понял, что не может придумать, что ему делать дальше.

Потому что после этого он потерял сознание.

Его сердце колотилось так, словно собиралось взорваться. Тут Габриэль неожиданно прекратил дышать.

«Думаю, я так и умру.

Ах...»

Когда она снова пришел в себя, кто-то рядом с ним бормотал себе под нос.

Перед его затуманенными глазами, кажется, находилась эта девочка, на ее лице было написано беспокойство. Именно ее он видел за мгновение до того, как упал в обморок.

А, все понятно.

«Она спасла меня?» - тупо подумал Габриэль.

«Эти волосы - она точно...»

Первый ребенок Хиллингтона.

Неожиданно Габриэль обрадовался.

«Странно».

Как только он заметил девочку, его сердце начало так колотиться, словно испытывало подобное чувство впервые.

«Не понимаю».

Окружающий пейзаж, который должен был быть черно-белым, начал красиво переливаться всевозможными цветами, словно бы переживая пышное цветение.

«Что это за чувство?»

<http://tl.rulate.ru/book/60555/1656320>