Это случилось несколько дней назад.

«А?»

Будучи крепко спящей, я неожиданно почувствовала странность, словно холодок пробежал по моей спине. Затем я медленно открыла глаза

«Чувствую, что-то не так».

И я поняла, что сейчас не день, когда ярко светит солнце, а энергичный рассвет.

Я попыталась взглянуть на Лиру, которая всегда была наготове, стоило ей услышать урчание в моем желудке, но в комнате я была одна.

«Что? Никого?»

Может, из-за того похищения со мной всегда кто-нибудь был рядом, когда бы я ни открыла глаза: днем или ночью.

Это была Лира или другая служанка.

Но сейчас за мной впервые никто не присматривал.

«Почему? Почему такая тишина?»

Мое сердце странно заколотилось, стоило мне уловить что-то зловещее.

Я приподнялась, опираясь на ягодицы, и медленно выбралась из постели. Наконец, я достала до пола крохотными ножками.

Стук, стук.

Я немного пошатнулась, стараясь дотянуться до стены и упереться в нее. Затем, наконец, я толкнула дверь, за которую никогда раньше не заходила.

- Упс!

Дверь, которую я так легко толкнула, открылась от детского прикосновения, и мне стало видно очень длинный и тихий коридор в особняке.

Интересно, что случилось?

Я чувствовала, что пожалею об этом, если вообще выйду из комнаты. Но мне действительно нужно было знать, что произошло.

- Ц!

Ладно. Пойду сейчас!

Отважившись, я вышла за дверь.

Я представить себе не могла, что за ней увижу.

* * *

Вчера Лира сказала: «Завтра у вас день рождения!»

«Но, раз так, куда все ушли? Даже Лира, где она?»

Мое сердце бешено колотилось.

Несмотря на то, что я прошла уже много, коридор был очень длинным для моих маленьких ножек, и у меня уже кружилась голова.

Я даже на мгновение задумалась, не стоит ли вернуться.

- Упс.

В этом строении можно было не бояться, что потеряешься, но таким коротким ножкам было сложно одолеть этот коридор.

Вот тогда я и решила вернуться и попытаться снова заснуть, если я не увижу ничего необычного, завернув за угол.

Я услышала, как кто-то повысил голос, словно во время ссоры.

Когда я повернула за угол, перед моими глазами предстала сцена, разительно отличающаяся от того, что я видела в тихом коридоре.

«!»

Я не могла произнести ни звука.

Я просто застыла, как статуя.

Атмосфера была темной и мрачной, а люди сдерживали крик. Служанки торопливо метались туда-сюда с встревоженными лицами, сопровождаемые криком младенца.

Как все запутанно.

- Ваше превосходительство, я принесла вторую мисс.

Вторую... мисс?

Служанка держала ребенка с милым и нежным, совсем не таким, как у меня, личиком.

«Хм».

И что привлекло мое внимание, так это мягкие волосы ребенка.

Они были ярко-розового цвета.

У нее были четкие и резкие черты лица.

Милая малышка, которая, конечно, вырастет милой и очаровательной. Хотя и казалось, что мы примерно одного возраста, я точно расслышала, как они сказали «вторая».

Второй ребенок.

У Хиллингтонов... второго ребенка не было, тогда кто, черт побери, эта малышка?

Люди резко успокоились, когда взглянули на кровать хозяйки.

- Ваше превосходительство, мадам дышит!

- Нет! Несите мне святую воду, живо!

- Святая вода тут не поможет...

Надежды не осталось.

Мое сердце упало в пятки, когда я услышала их бормотание.

Этого не было в первоисточнике, но я помнила, что сказал доктор, когда она была при смерти.

Нет, нет. Такого не может быть.

Мои ноги задрожали.

- Мадам?

Дело было не только в шокирующих обстоятельствах чужой смерти.

А в том, что теперь я поняла: та надежда, в которую я уверовала, на самом деле оказалась хрупкой, как стекло, которое в любой момент может разбиться.

«Кто же я?»

Никто никогда не называл меня по имени. Вот почему мне это не было известно.

«Я не думала...»

Мои волосы не такие, как у Розериэль - не похожие на розовую сладкую вату.

«Я - Роза?..»

В первоисточнике герцогиня, дав жизнь Розе, умерла вскоре после этого от родильной горячки. Итак, сейчас передо мной та самая сцена.

«Я не Роза».

Роза или мой отец в этой жизни никогда так не улыбались.

Отец нежно обнял незнакомую малышку и прошептал со слезами на глазах:

- Роза, малышка... пожалуйста, проводи свою маму в последний путь...

- Милорд, привести сюда старшую мисс?

- Да, она, возможно, очень удивится, но она тоже должна увидеть младшую мисс…

Его мягкие, дрожащие руки коснулись пушистых волос малышки и нежно погладили их, как будто боялись неосторожным прикосновением их испортить.

И прекрасный мужчина плакал похожими на бусинки слезами, держа на руках ребенка. Он немедленно приблизился к побледневшей женщине и опустился на колени.

- Дорогая, взгляни на личико нашей Розы в последний раз. Ты должна увидеть наших детей, прежде чем ты нас покинешь…

- Дорогой, мне очень жаль, мне так жаль… ты…

- Дорогая? Элизабет?

- …

- Элизабет. Пожалуйста, пожалуйста, не покидай меня так…

Все в комнате скорбели.

Их слезы, расстройство и печаль были очевидны.

И я тоже испугалась, увидев чужую смерть. Но вскоре это чувство исчезло.

Они были до ужаса прекрасны, как идеальный шедевр.

Я задержала дыхание, застыв, как статуя.

«Ах».

Я вдруг почувствовала, как мое сердце медленно пронзила боль, и я столкнулась с печальной реальностью.

Кажется, в этом мире для меня не было места.

Я была как приложение.

Этот мир существует только для Розы. Казалось, что разговоры об этом вызывают неприятный

комок в горле.

http://tl.rulate.ru/book/60555/1586759