

"Гарри Поттер".

Пара изумрудно-зеленых глаз распахнулась, владелец этих глаз немедленно сел, и начал мотать головой отгоняя приснившийся кошмар, в то время как пот стекал по его лбу, а волосы были растрепаны. Он огляделся, справа от него была кровать, он не совсем понимал, зачем он ее сохранял, он вообще никогда ею не пользовался. Его руки поднялись и стерли усталость с лица, он несколько минут сидел неподвижно, закрыв лицо руками, прежде чем, наконец, был готов встать.

Он встал и потянулся, после чего зевнул, наклонился и поднял свою подушку и одеяло бросив их на кровать, он покачал головой и вышел из комнаты, после чего направился в ванную. Он подошел к раковине, вымыл руки и несколько раз плеснул в лицо холодной водой. Он посмотрел в зеркало перед собой и увидел, то что он видел в нем всегда - себя.

Его волосы были растрепаны, они всегда были растрепаны, и выглядели так, как будто он только что побывал на сильном ветру, он унаследовал это от своего отца. Единственное, чего в этом плане он не унаследовал от своего отца, был цвет его волос, они были белыми, как свежесвыпавший снег, он знал, что получает немало странных взглядов из-за цвета волос, но ему действительно было все равно, он решил, что тратить время на то, чтобы волноваться о том, что думают другие - это глупая затея.

Его зеленые глаза, эти яркие изумрудные глаза, которые он получил от своей матери, теперь выглядели потускневшими. Они начали меняться с зеленого на серый, цвет, который не был у него с рождения. Он вытащил зубную щетку и осторожно выдавил на нее немного зубной пасты, на самом деле ему не нужно было этого делать, были более быстрые и простые способы почистить зубы, но он хотел это сделать, хотя бы для того, чтобы потратить время и чем-то себя занять. Почистив зубы, он снова умылся.

"Мальчик-который-выжил" - прошептал голос ему на ухо, он не хотел поворачиваться, он знал, что того, кому принадлежал этот голос, там не было, его никогда не было. Но он повернулся, он не был уверен, сделал ли он это просто для того, чтобы доказать себе, что он один, или просто инстинкты выживания, которые говорили ему не рисковать и все проверить, или, возможно, просто потому, что это уже вошло в привычку. Когда он оглянулся, то увидел, что и ожидал увидеть - он был совершенно один.

Гарри еще раз плеснул водой в лицо, прежде чем выйти из ванной, прошел на кухню и начал готовить завтрак. Его квартира, возможно, и не была самой большой или яркой, но ему нравилось ощущение домашнего уюта, которое она дарила. Это была квартира с одной спальней, спальня Гарри была довольно безликой, так как в ней были только: кровать, окна, шкаф для одежды, письменный стол, стул, тумбочка и ноутбук на столе. Его ванная комната была простой ванной, не до смешного чистой и совсем не грязной, просто простая ванная. Кухня Гарри тоже была простой кухней со всем необходимым для кухни плюс барная стойка из белого мрамора, но Гарри почти никогда ею не пользовался. Кухня была соединена с гостиной.

Гарри почувствовал, как его слегка подтолкнули, и посмотрел вниз, чтобы увидеть того, кто в данный момент был его лучшим и единственным другом.

"Привет, Бродяга". - сказал Гарри, прежде чем взял свою еду и вошел в гостиную, сопровождаемый Бродягой, пушистой черной собакой Гарри. Гарри сел на диван и поставил еду на кофейный столик перед собой. Когда Гарри начал есть, Бродяга вскочил на диван и лег рядом с ним. "Дай мне закончить есть, а потом я приготовлю тебе завтрак". - сказал Гарри, Бродяга тихонько гавкнул, прежде чем положить голову Гарри на колени. Гарри весело

фыркнул, но поручил своей левой руке гладить Бродягу, пока другой он держал ложку.

Как только он покончил со своим завтраком, он встал, взял свою грязную тарелку и пошел уносить ее. Бродяга заскулил, ему явно не понравилось, что его перестали гладить.

"Я принесу тебе завтрак" - закатил глаза Гарри, направляясь на кухню и бросая тарелки в раковину, прежде чем он успел сделать что-либо еще, он услышал стук в дверь. Гарри быстро вымыл и вытер руки, прежде чем подойти к двери, открыл ее и увидел симпатичную светловолосую девушку, которая застенчиво улыбалась ему. "Привет, Алексис". Гарри улыбнулся ей, Алексис была девятнадцатилетней дочерью домовладельца Гарри, и она была немного влюблена в него.

"Э-э...привет, Гарри" - улыбнулась Алексис и неловко помахала ему рукой. "Эм...как ты?" - спросила она.

"Я в порядке, как насчет тебя?" - проявил ответную вежливость Гарри.

"Я в порядке...гм, моя мама хотела, чтобы я сказала тебе, что она будет занята в следующий день сбора, так что ты можешь оплатить аренду за этот месяц, когда будешь платить за следующий".

"Что ж, спасибо, что рассказала мне об этом", - кивнул Гарри. "Я могу тебе еще чем-нибудь помочь?" - спросил Гарри.

"Эм, нет, подожди... На самом деле я собираюсь сегодня вечером пойти на вечеринку со своими друзьями, мы идем в бар, и я хотела бы спросить, не хочешь ли ты пойти с нами" - сказала она с надеждой во взгляде.

"Извини", - сказал Гарри извиняющимся тоном. "Но у меня сегодня другие планы" - сказал Гарри, надеясь, что она не спросит, какие планы, потому что тогда их придется придумывать, а он не хотел врать этой милой девушке. Гарри, к сожалению, она не очень интересовала, но она, казалось, никак не понимала его тонких намеков.

"О...хорошо", - сказала она, ее улыбка заметно погасла, а в голосе слышалось разочарование. "Хорошо, может быть, в другой раз" - сказала она, прежде чем уйти. Гарри вздохнул, прежде чем закрыть дверь, и посмотрел на Бродягу, который забавно поскуливал.

"Перестань", - сказал Гарри, прежде чем пойти за собачьим кормом.

Наташа Романов, высокочлассная шпионка и агент Управления стратегической разведки и материально-технического снабжения (также известного как Щит), вошла в "Волков", тренажерный зал, который одновременно использовался как тренировочная площадка для боксеров. В данный момент на ней были черные туфли на высоких каблуках и черные брюки, серая рубашка и открытый светло-коричневый жакет. Ее красивые рыжие волосы ниспадали на плечи, а зеленые глаза внимательно осматривали каждую деталь вокруг. Пока она шла, она делала вид, что не замечает мужчин, которые видели, как она вошла, она также делала вид, что не замечает пристальных взглядов или того, как некоторые из них пытались покрасоваться, прилагая больше усилий во время упражнений.

Наташа подошла к офису менеджера, и постучала в дверь, как только он услышал этот стук, она открыла ее, вошла в комнату и обнаружила менеджера, сидящего за столом.

"Извините", - улыбнулась Наташа, говоря вежливым голосом. "Я не сильно вам помешаю?"

"Хм, ммм ... нет. Нет, я просто занимался бумажной работой", - улыбнулся менеджер, указывая на документы на своем столе. "Чем я могу вам помочь?"

"Я приехала из другого города, и ищу своего друга, мне сказали, что он обычно ходит в этот зал". - ответила Наташа.

"О и кто это?" - спросил он.

"Дэвид Прайс" - ответила Наташа. Дэвид Прайс не был ее настоящим другом, он был объектом, который изучал ЩИТ. Отец Дэвида Прайса раньше был сотрудником ЩИТа, работавшим в научном отделе. Он как и многие другие до него, пытался воссоздать сыворотку суперсолдата, которая превратила Стива Роджерса в суперсолдата, которого мир знал как капитана Америка. Поэтому, когда ЩИТ обнаружил его мертвым, а его сына пропавшим, это не могло их не заинтересовать..

Тот факт, что последние два агента, которые отправились на его поиски, исчезли, означал, что им стоит приложить больше усилий для получения ответов, вот поэтому они послали ее вместо агента более низкого уровня.

"О. Ну... не думаю, что ты сможешь найти его здесь" - сказал он извиняющимся тоном.

"Почему? Я слышала, что он довольно часто приходит сюда" - спросила Наташа, приподняв бровь.

"Так оно и было, неделю назад" - ответил он. "Восемь дней назад он пришел сюда и предложил сразиться с любым, кто захочет, он победил всех, что на самом деле не очень-то и легко". - удивленно сказал менеджер. "Он надирал всем задницу, вернулся на следующий день и сделал то же самое предложение. Никто на не был готов принять его предложение, некоторые видели, как он вчера дрался, а другие заметили исходящее от первых нежелание драться. В конце концов один человек принял его вызов, но Дэвид проиграл и закатил истерику, в итоге мне пришлось выгнать его".

"Кто сражался с ним?" - спросила Наташа.

"Это был бы он", - менеджер встал и указала через окно офиса в конец зала, где был седовласый мужчина, отрабатывающий удары на боксерской груше. "Он не очень-то разговорчив. Я думаю, что он, возможно, бывший военный, не уверен точно, но он знает, как сражаться". - с благоговением сказал менеджер.

"Как его зовут?" - спросила Наташа.

"Секунду", - сказал менеджер, взяв файл и просматривая его в течение нескольких секунд, прежде чем ответить. "Гарри Поттер, извини, больше я ничего не могу о нем рассказать. Я надеюсь, ты это понимаешь".

"Все в порядке", - сказала Наташа, любые знания, которыми обладал этот мужчина, она могла легко найти сама, так что на самом деле это не было большой проблемой. "Спасибо", - сказала она, прежде чем выйти из офиса и направиться к седовласому мужчине. Когда она остановилась рядом с ним, она хорошо рассмотрела его, он был одет в черные кроссовки, черные спортивные штаны и черную рубашку, его руки и запястья были обмотаны скотчем. Он, казалось, не заметил ее, так как его внимание было сосредоточено исключительно на боксерской груше, по которой он наносил удары. "Прошу прощения." - сказала она.

"ДА?" - спросил он, не прекращая своих атак на грушу.

"Менеджер сказал, что тебя зовут Гарри Поттер?" - ответила она вопросом.

"да".

"Я хотела спросить, могу ли я поговорить с тобой".

"Можешь", - сказал он. "О чем ты хочешь поговорить?" - спросил он, когда наконец остановился, поймал грушу, когда она качнулась назад. Наконец он посмотрел на Наташу, которая мысленно запомнила его лицо так же, как сделал и он.

"Я хочу поговорить с тобой о моем друге, Дэвиде Прайсе" - сказала Наташа. "Ты недавно встречался с ним".

"Это имя мне ни о чем не говорит" - пожал Гарри плечами. "Как он выглядит?"

"Худощавый, каштановые волосы, голубые глаза, рост около 175 сантиметров. Обычно носит серебряную сережку". - ответила Наташа, вспомнив его лицо из досье, которое ей дали. "По словам менеджера, ты с ним поссорился около недели назад".

"О, он, если он действительно твой друг, то я бы посоветовал тебе отвести его туда, где ему окажут помощь". - сказал Гарри, начиная снимать ленту со своих рук.

"Почему?" - спросила Наташа, ведя себя как обеспокоенный друг, мысленно анализируя все, что говорил Гарри.

"У твоего друга были все признаки употребления наркотиков" - ответил Гарри. "Он был потный, неуравновешенный, глаза постоянно двигались, и тому подобное. Он хотел драться, не давал мне сказать "нет", мы вышли на ринг. Я выиграл, он закатил истерику и был выгнан, на этом мое с ним знакомство надеюсь закончилось. Удачи тебе с твоим другом". - сказал Гарри, прежде чем взял бутылку с водой и ушел.

"Пришел, чтобы умереть". Гарри услышал слова, прошептанные ему на ухо, но проигнорировал их и продолжил идти.

Наташа смотрела, как он уходит, с ним определенно было что-то не так. Если то, что она знала, было правдой, то это означало, что Прайс принял сыворотку, изобретенную его отцом, а это означало, что он был физически усилен. Если то, что говорит этот "Гарри Поттер", правда, то, вероятно, у препарата были некоторые физические и, возможно, психические побочные эффекты, однако, насколько она знала, Гарри не был усилен, поэтому она задавалась вопросом, как он смог победить человека подвергнувшегося усилению.

Был ли Гарри Поттер тоже каким-то образом усилен? Сыворотка Прайса дала сбой? Возможно, она была не так эффективна, как они все думали?

Наташа не знала, но она выяснит ответы на эти вопросы.

На следующий день Наташа стояла на крыше здания, где она могла хорошо рассмотреть то место, в котором жил Гарри, она посмотрела в бинокль и увидела Гарри, сидящего на диване и смотрящего в ноутбук, в то время, как его собака лежала у его ног.

Накануне Наташа позвонила и попросила прислать ей информацию о Гарри Поттере. Согласно

информации, которую ей дали, мужчине было около двадцати лет и он был родом из Великобритании, за всю его жизнь у него была только одна работа, и это была работа в пиццерии, когда ему было шестнадцать. Это было не так уж удивительно, но его банковский счет был явно не пуст, мужчина каким-то образом смог позволить себе квартиру, несмотря на то, что у него не было работы, похоже у него был довольно большая сумма денег, которая позволяла ему некоторое время жить комфортно после переезда в США.

Он зарабатывал много денег, продавая вещи в интернете, вещи, которые варьировались от маленьких вещей, таких как игрушки, до более дорогих вещей, таких как мебель, но не было никаких данных, которые говорили, что он где-то покупал эти вещи.

Сначала Наташа подумала, что он мог унаследовать их от кого-то другого, но он, по-видимому, был сиротой, который всю свою жизнь воспитывался в детском доме. У него не было членов семьи, даже имена его родителей были загадкой.

В отчетах из детского дома в основном говорилось, что он был тихим мальчиком, но неизменно был лучшим по всем предметам, не заводил много друзей и по большей части держался особняком. Тамошние работники выразили озабоченность по поводу его психического состояния, но, к счастью, похоже он никогда не совершал преступлений.

Гарри Поттер был загадкой, которую Наташа хотела разгадать, однако она не могла тратить на эту загадку слишком много времени, так как на данный момент ее приоритетом был Прайс, но она надеялась, что Гарри сможет вывести ее на него. Прайс проиграл Поттеру, судя по словам Гарри о Прайсе (которые она подтвердила опросив других членов спортзала), так, что она думала, что Поттер мог его заинтересовать.

Наташу вывел из задумчивости звук мелодии звонка, она достала телефон и ответила.

"Что? Я работаю" - сказала Наташа в трубку.

"Ты завершила свое расследование по Прайсу?" - спросил голос из телефона.

"Нет, я ищу потенциальную зацепку" - ответила Наташа.

"Мы нашли его".

"Что?"

"Прайс, его нашли возле полицейского участка".

"Что значит "нашли"?" - спросила Наташа.

"Я имею в виду, что он был без сознания и весь в крови, его нос был сломан, и у него не хватает нескольких зубов, плюс сообщается, что его ударили ножом. Директор хочет, чтобы ты пришла и доложила о том, что тебе известно."

"Хорошо", - вздохнула Наташа. "Я буду там, как только смогу". - сказала она, прежде чем повесить трубку. Она бросила последний взгляд на квартиру Поттера, прежде чем повернуться и уйти.

Гарри вздохнул, войдя в свою спальню, Бродяга спал на своей подстилке в гостиной. Гарри протянул правую руку, в его руке материализовалась черная палочка. Гарри помахал ей, и все окна и двери закрылись, он направил ее на себя и наложил заклинание, чтобы почистить зубы,

так как ему не хотелось чистить их обычным способом, он просто хотел пойти спать. Он указал палочкой на кровать, подушка слетела с кровати и приземлилась на пол как раз перед тем, как Гарри наколдовал маленькое одеяло на полу.

Когда палочка исчезла, Гарри положил подушку поверх одеяла. Его одежда изменилась, и теперь на нем не было ничего, кроме серой пижамы, Гарри осторожно сел на одеяло и откинулся назад, пока его голова не легла на подушку.

"О, маленький Поттер хочет пойти спать". - проворковал женский голос. "Давай, Поттер, позволь мне позаботиться о тебе". - прошептал голос, прежде чем его сменило громкий смех, зазвеневающий в его ушах.

Гарри закрыл глаза, игнорируя голос, и использовал окклюменцию, чтобы заставить голос замолчать. Прошел еще час, прежде чем он снова услышал смех, это был последний звук, который он слышал перед тем, как заснуть.

<http://tl.rulate.ru/book/60373/1595734>