

«Ты из Непала?» - Масаши очень удивило то, на каком языке ругался этот юноша.

Услышав, что Масаши задал ему вопрос на свободном непальском, юноша был явно ошеломлен. Но вскоре он снова начал бороться.

Масаши отпустил его и встал.

Получив свободу, юноша сразу же бросился обратно в угол.

«Ответь мне, те полицейские снаружи здесь для того, чтобы поймать тебя?»

Юноша не ответил на его вопрос, он просто в панике смотрел на него.

«Я пришел сюда не для того, чтобы схватить тебя. Возможно, я смогу вытащить тебя отсюда, но сначала ты должен сказать мне, почему те люди хотят поймать тебя»

Глаза подростка все также без изменений полны тревоги смотрели на него.

В Масаши начала болеть голова. Первоначально он думал, что будет обсуждать условия со взрослым и не ожидал, что это будет такое невежественное юное отродье.

Но с другой стороны, потому что это только несовершеннолетний мальчик, он не мог просто оставить его.

Это противоречия в личности Масаши. Он может быть безжалостным к взрослым, которые его провоцируют, и желать их исчезновения. Но не может ожесточить свое сердце, чтобы сделать то же самое с несовершеннолетним, даже если тот спровоцировал его. Так было и с Нагасаки: в качестве предупреждения Масаши только сжег его дом, он не был безжалостным и не устранил его.

Именно из-за этого менталитета он спас Рей Ли в прошлом и принял его в качестве ученика. То же самое относится и к Эми. Однажды Рей Ли сказал Чангану (конечно же так, чтобы его мастер не знал), что Мастер, безусловно, мог стать президентом Всемирной ассоциации по защите детей.

Но сейчас, этот "президент" не знал как получить доверие юноши перед собой.

Если бы этот ребенок был голоден, то он, вероятно, смог бы использовать пищу и вовлечь его в разговор. Но зная, что парень только что съел целую тарелку супер дорогих суши, Масаши не мог повернуть этот трюк.

В такой ситуации, когда он не мог придумать какой-то способ, Масаши постепенно начал злиться. Из-за отсутствия терпения и непригодности для выполнения родительской работы, Масаши подошел к подростку и поднял его.

«Эй, я задал тебе вопрос. Скажи что-нибудь, по крайней мере ты мог бы смолоть какую-то чепуху»

Испуганный подросток хотел вырваться из его рук, но обнаружил, что рука схватившего его человека была подобно зажатой клешне, он был совершенно не в состоянии освободиться. Таким образом, юноша попытался укусить этого человека.

Масаши не намеревался становится десертом для этого подростка, свободной рукой он схватил его за подбородок и поднял его голову, чтобы посмотреть ему в глаза.

«Я сейчас не в настроении, чтобы медленно налаживать с тобой контакт, я скажу снова, если ты ничего не ответишь, то я просто сделаю вид, что ничего не знаю и уйду. Что касается того, поймут ли тебя те люди или нет, ко мне это не будет иметь никакого отношения»

Подавлен силой, подросток, наконец, решил посмотреть этому человеку в глаза.

В тусклом свете Масаши смог ясно рассмотреть этого юношу.

Типичный азиат с темным цветом кожи, черты лица весьма средние, но вот глаза очень яркие. Таких подростков можно увидеть повсюду в Непале. Масаши становилось все более и более любопытно, почему этот Джиро Ямахара пытается поймать его.

Через некоторое время, возможно полагая, что Масаши родился на одной с ним земле, подросток, наконец, открыл рот.

«Ты действительно не с ними?»

Увидев, что он, наконец, готов говорить, Масаши поставил его на землю.

«Если бы я был одним из них, я мог бы просто передать тебя, разве тогда мне нужно было разговаривать с тобой?»

Хотя подросток все еще до конца не доверял ему, настороженность в его глазах сильно поубавилась.

«Теперь твоя очередь отвечать на мой вопрос. Те полицейские здесь, чтобы поймать тебя?»

«Да»

«Почему?»

«Я... не знаю» - подросток не смел взглянуть Масаши в глаза.

«Просто отлично» - глумился Масаши, он повернулся и пошел к двери.

«Не, не ходи» - подросток быстро крепко схватил его за руку.

«Я не собираюсь помогать человеку с неизвестным происхождением. Если ты ничего не хочешь говорить, то извини конечно, но я не могу помочь тебе» - спокойно ответил Масаши.

Юноша был в затруднительном положении, он очень устал после долгого преследования. Его инстинкты подсказывали, что этот человек может помочь ему выбраться отсюда. Но... «Но...»

Некоторое время собираясь с мыслями, он, наконец, принял решение.

«Я сбежал от них»

«Их? Ты имеешь в виду полицию?»

«Нет, я сбежал от людей в белом» - его голос немного дрожал.

«Сбежал только ты?»

«Были и другие, но я отделился от них. Теперь я один. Вчера, когда я вышел из укрытия в поиска еды, мне случайно обнаружили и, следовательно, преследовали до этого времени»

«Те люди в белой одежде, что они сделали с тобой?» - спросил Масаши.

Услышав его вопрос, на лице подростка появился сильный испуг, он внезапно забился в угол и громко закричал.

Масаши подумал, что его реакция была слишком сильной, он поспешно бросился к нему, чтобы закрыть ему рот.

В то же время, подросток потерял рассудок и начал отчаянно бороться.

В Масаши не было иного выбора, он крепко схватил запястья юноши, а свободная рука плотно закрыла ему рот.

«Эй, очнись, сейчас же» - он ударил его своей головой.

Подросток ощутил головокружение, через некоторое время, он, наконец, перестал сопротивляться.

«Прошу, больше не спрашивай» - в слезах умолял подросток.

Боясь, что он снова закричит, Масаши пришлось прекратить задавать вопросы.

«Хорошо, не буду. Теперь я кое-что скажу тебе: отель окружен полицией. Когда гости уйдут, они начнут обыск»

«Тогда что мы должны делать?» - беспомощно спросил юноша.

"Твою бабушку, почему ты так смотришь на меня?" - выругался про себя Масаши.

Масаши ничего не ответил, он направился к шкафу и начал что-то искать. Подросток не отрывал от него глаз, боясь что тот уйдет..

"Похоже, что это не здесь" - Масаши посмотрел на юношу и сказал: «Подожди меня здесь, я скоро вернусь» - с этими словами он направился к двери.

Юноша тут же подбежал к нему и крепко схватил за рукав, не давая ему уйти: «Не оставляй меня!»

«Я же сказал, что вернусь» - Масаши не потрудился что-то объяснить ему и просто строго посмотрел на него.

Подросток немного испугался и быстро отпустил руку.

Масаши подошел к двери, убедившись, что вокруг никого нет, он сразу же открыл ее и вышел.

Подсобка вернулась к прежнему тихому состоянию, а подросток вернулся в темный угол. В это время ему было очень тревожно. Он боялся, что этот человек бросит его, или еще хуже, приведет тех людей. "Брат Ябин говорил, что людям снаружи нельзя доверять"

Он хотел уйти, но боялся, что если тот человек действительно вернется чтобы помочь ему, то он потеряет последнего человека, который мог бы его спасти.

В душе подростка разразилась сильная борьба, он не знал, должен ли уйти или остаться.

И, в конце концов, страх победил, так что он решил уйти отсюда.

Когда он подбежал к двери, та неожиданно открылась.

Подросток чуть не выпрыгнул из кожи и быстро побежал обратно.

«Эй, это я» - из темноты раздался уже знакомый ему голос.

Услышав его, подросток был очень удивлен, похоже, что этот человек действительно здесь, чтобы помочь ему.

Юноша остановился и посмотрел на него.

«Быстро одень это» - Масаши бросил ему пакет в вещи.

Юноша немного ошеломленно посмотрел на одежду.

«Чего смотришь, поторопись» - нетерпеливо сказал Масаши.

"Этот человек ужасный" - подумал подросток, одевая этот набор одежды.

"Ребенок, такой же, как Эми, но Эми гораздо милее. Если бы не то, что я не могу смотреть на такое, я действительно бы просто ушел" - думал про себя Масаши.

Не зная о своей серьезной гендерной дискриминации, он мельком увидел нижнюю часть мальчика, которая часто раздражала, она действительно подходила очень юному парню.

Поэтому Рей Ли и жалуется, что его мастер чрезмерно эксцентричный и необоснованный.

Когда юноша переоделся, Масаши внимательно посмотрел на него.

Он принес ему униформу официанта, но хотя Масаши и выбрал самый маленький размер, для этого 14 или 15-летнего подростка она была все еще велика.

Но сейчас, у него не было времени сильно об этом заботиться. После того, как он помог ему закатить длинные рукава и брюки, Масаши сказал: «Жди меня здесь, не выходи никуда. Когда снаружи начнется хаос, я вернусь и выведу из отеля»

«Хаос?» - озадачено переспросил юноша.

«Послушай, у тебя есть только один шанс, не забудь: жди меня здесь» - предупреждал Масаши.

Подросток на мгновение посмотрел на него, а затем кивнул.

Выйдя из подсобки, Масаши беспечно вернулся в банкетный зал.

В это время вечеринка перешла в заключающую стадию и он увидел, как некоторые гости уже уходили.

«Масаши, где ты был? Я повсюду искал тебя» - к нему подошел Такеда.

«А что насчет Ёшикавы, он еще не вернулся?» - спросил Масаши, меняя тему.

«С тех пор, как он пошел за Харуко, он так и не вернулся и, возможно, уже пошел домой. Кстати, где ты познакомился с Мингю Джи Цзи?»

«Ты знаешь эту женщину?»

«Да ладно тебе, кто в нашем университете не знает ее? Она и Наримура Харуко - одинаково известные красавицы, за результатами голосования в университетском городке она отстала от первого места всего на несколько голосов. Я слышал, что ее семья и семья Харуко очень хорошие друзья»

"Хорошие друзья? Эти двое скорее враги" - как каждый может себе представить, на одной горе не может быть двух тигров, так и две красавицы в одном месте вряд ли будут друзьями, наоборот, шанс, что они станут врагами очень велик.

«Будь со мной честен, когда ты познакомился с ней? Только не говори, что встретил ее сегодня впервые. Я действительно не понимаю, почему тебе настолько везет, две красавицы одновременно хорошо относятся к тебе» - Такеда стал еще более возбужденным, он схватил Масаши за воротник, чтобы допросить его.

«Ты верно угадал, до этой вечеринки я действительно не знал этой женщины, по имени Джи Цзи. Такеда, разве я не говорил тебе, у тебя слишком поверхностный взгляд на женщин, не думай, что каждая красавица хороший человек. Если ты продолжишь так считать, то позже умрешь ужасной смертью»

«Сволочь, не думай, что можешь быть таким высокомерным только потому, что нравишься двум красавицам» - Такеда принял его советы за циничные замечания.

«Одолжи мне зажигалку»

«Зачем она тебе, ты не похож на курящего»

«Кто говорил, что я не курю? Просто очень редко. Хватит чепухи, поторопись и дай мне ее»

«С таким плохим отношением просишь что-то» - пробормотал Такеда, вытаскивая из кармана зажигалку.

Схватив ее, Масаши вышел из зала.

«Эй, куда ты идешь?» - громко спросил Такеда.

«Здесь не место для курения, пойду в другое место» - ответил Масаши, не поворачивая свою голову.

«Это зона для некурящих?» - Такеда со странным выражением посмотрел на толстяка с большей сигаретой во рту.

"Интересно, как через минуту будет выглядеть этот хаос, очень хочется посмотреть, как отреагирует это высшее общество" - в ожидании хорошего шоу, Масаши был наполнен чувством волнения и не мог не ускорить свой шаг.

---

Япония - страна, подверженная землетрясениям, поэтому его возникновение не сильно потревожит их, так как они уже привыкли к этому стихийному бедствию.

Однако, как они отреагируют на пожар?

Когда в отеле громко зазвонила пожарная сигнализация, лица людей в банкетном зале не могли не побледнеть.

«Что происходит?»

«Здание в огне?»

«Что здесь происходит?» - громко кричали люди.

Они все еще не могли отойти от шока, как вдруг автоматическая противопожарная система, установленная над залом, начала распылять воду. Все в комнате было залито водой.

Те роскошные дамы теперь кричали, словно испуганные курицы. И те мужчины в дорогих костюмах больше не могли поддерживать джентельменскую уравновешенность, их лица выражали панику. На данный момент все оказались в чрезвычайно сложной ситуации.

Узнав, что где-то в здании был пожар, толпа начала впадать в панику и подверглась хаосу, каждый отчаянно пытался бежать в сторону выхода.

В то же время, гости отеля, которые сняли наверху комнаты, также бросились вниз по лестницах.

Отель Кейно имел 47 этажей, это хорошо известный отель, который часто посещают иностранные туристы. Как правило, во время туристического сезона, здесь регистрируется более 1600 гостей, большая половина которых - иностранцы.

Поэтому, когда такая большая толпа внезапно бросилась вниз - это было зрелище, которое не часто увидишь.

Две группы людей собрались на выходе.

Человеческий менталитет стада иногда очень страшен, хотя никто не видел пламени или дыма, когда кто-то видит как другие выбегают наружу, мало кто сможет реально остановить это. В таком хаосе неизбежна толкучка и вытаптывание друг друга.

Внезапно вестибюль заполнили жалкий крик, визг, ругань и другие пронзительные звуки.

Люди бежали наружу, как будто подверглись вторжению термитов.

Из-за внезапного появления стольких людей дорога возле отеля была перегружена. Очередь автомобилей становилась все длиннее и длиннее. Прохожие, которых привлекло это зрелище, остановились, чтобы посмотреть.

Окружен толпой, движущейся наружу Такеда, на данный момент, был весь мокрый. Но у него не было времени чувствовать себя плохо из-за недавно купленного костюма от Армани. Хотя он был немного обеспокоен по поводу безопасности своего друга, но в такой ситуации было просто невозможно найти кого-то.

Такеда не знал, что прямо в этот момент Масаши находился в 50 метрах от него. За ним

следовал стройный и низкий парень, одетый в форму официанта.

Окружившая отель полиция также запаниковала из-за безумного наплыва людей. Они не знали, что происходит внутри. Но, по крайней мере, было ясно одно, сейчас они были не вправе выполнять свои обязанности, ибо если кто-нибудь осмелится преградить этой толпу путь, то он, конечно же, будет снесен и затоптан.

Увидев это гораздо более хаотичную ситуацию, чем он себе представлял, Масаши не мог не удивиться. Эта игра получилась немного более зрелищной.

Но, не имея времени думать об этом, он схватил юношу и направился в сторону другой дороги.

Из-за толпы пробка на дороге становилась все более и более серьезной, почти все транспортные средства в районе были вынуждены остановиться.

В таком случае, два человека могли идти только вперед.

Наконец покинув отель, непальский подросток был очень взволнован. Он стал уверен, что этот человек точно не являлся одним из его преследователей.

---

На перекрестке совсем недалеко от отеля Кейо подросток ошарашено смотрел на Масаши, который в это время на японском говорил по телефону.

Через некоторое время он повесил трубку, а затем обратился к юноше: «Подождем здесь, через некоторое время нас заберут»

Услышав, что приедет еще кто-то, юноша подсознательно напрягся.

«Не волнуйся, они придут не для того, чтобы поймать тебя. Поскольку я не могу жить с тобой, я должен был попросить их помочь тебе найти какое-то жилье» - объяснил Масаши.

Услышав эти слова, подросток успокоился.

«Кстати, я до сих пор не знаю твоего имени»

«Меня зовут Джи Теба» - ответил юноша.

«Твоя семья прокралась в Японию, верно?» - посмотрев на его истощенную внешность, Масаши понял, что он явно не был туристом.

Джи Теба кивнул: «Мы с отцом приплыли в Японию на лодке»

«А как насчет твоего отца?»

«Он мертв. Те люди убили его» - в тот момент глаза юноши впервые вспыхнули ненавистью.

Масаши сильно хотел узнать, что те люди с ними сделали, но он боялся, что этот парень снова сойдет с ума, так что ему пришлось временно отложить свои вопросы. "Лучше подождать, когда мы прибудем в безопасное место"

«Твой отец умер, что ты собираешься делать?» - Масаши задал другой вопрос.

«Я ... я не знаю» - лицо подростка стало беспомощным.

«Как насчет этого, я найду кого-то, чтобы отправить тебя обратно в Непал, что ты думаешь?» - Масаши надеялся, что у себя дома его примут, даже если у него нет родственников, он мог отправить его в детский дом. Масаши не имел никакого намерения брать себе еще одного ученика.

«Спасибо» - подросток с благодарностью посмотрел на него

«Не за что» - отмахнулся Масаши.

Двое так и остались ждать на перекрестке, когда прошло немного времени, подросток понемногу начал успокаиваться.

В это время, стоящий у стены с закрытыми глазами Масаши вдруг открыл их.

«Пойдем со мной» - он схватил руку Джи Теба и побежал на другую улицу, не дожидаясь его ответа.

«Что происходит?» - спросил тот.

«Кто-то идет»

«Это те люди?» - нервно спросил подросток.

«Я не знаю. Я хочу посмотреть, будут ли они следовать за нами»

Убежав с перекрестка, Масаши, вместе с юношей, спрятался в углу улицы.

Затем он полностью сконцентрировался, чтобы в полной мере услышать каждый звук. Подросток также навостри уши.

Через пять минут он услышал приближающиеся к ним звуки шагов, его лицо побледнело от испуга.

Масаши повернул голову и странным взглядом посмотрел на него. «Давай убираться отсюда» - прошептал юноша.

«Нет смысла бежать, похоже, что у них есть способ отследить тебя» - тяжелым голосом ответил Масаши.

«Тогда что мы должны делать?» - он так нервничал, что его тело о=покрылось потом.

«Стой здесь и не двигайся, я пойду и устрою им засаду»

«Что? Не носи чепуху, эти люди очень сильны» - юноша был просто в ужасе. The teenager was greatly anxious.

«Заткнись, если бы они были слабыми, разве я бы использовал эти трюки? В любом случае, не двигайся, чтобы я случайно не поранил тебя» - предупредил Масаши.

Подросток некоторое время смотрел на него, пока, наконец, не кивнул.

Масаши сразу же побежал в сторону шагов и скрылся.

Если бы это был лишь обычный человек, он бы не обращал на него внимания, но если они были походы на Джиро Ямахара, ему лучше быть осторожным.

По мере того, как приближались шаги, сердце подростка билось все быстрее.

Наконец, двое мужчин подошли и остановились в непосредственной близости от него.

«Выходи, я знаю, что ты здесь» - громко сказал один из них.

Перевел: Fenix0904

<http://tl.rulate.ru/book/603/76944>