

«Боже мой, ты смог сдать экзамен с этим рисунком?» - Наоко недоверчиво смотрела на этот явно высокомерный набросок.

«Мне с большим трудом удалось получить эту работу обратно. Я редко рисую, и не хотел оставлять его тем ребятам. Это легендарный шедевр, ты должна дорожить им» - улыбнулся Масаши.

Воображая выражение учителя истории, когда он увидел эту работу, Наоко не могла удержаться от смеха.

Когда она закончила смеяться, Масаши взял ее за руки и положил их на свое лицо. Чувствуя ее теплую кожу, он сказал: «Через несколько дней начнутся летние каникулы, у тебя есть какие-то планы?»

«Нет, ничего особенного. А что?» - Наоко с любовью посмотрела на него.

«В таком случае, в эти летние каникулы я хотел бы забрать тебя в Швейцарию на некоторое время. Что думаешь об этом?»

«Швейцарию?» - немного удивленно переспросила Наоко.

«Да, я хочу увидеть ту негодяйку Эми, но если оставлю тебя здесь, то буду чувствовать себя не в своей тарелке. Так что я хочу, чтобы ты поехала вместе со мной. Что же касается длительности поездки, то это будет зависеть от ситуации. Этим летом я также планирую привести эту маленькую негодяйку в Японию, считай, что это ее каникулы»

«Лей ...» - Наоко посмотрела на него, в ее глазах внезапно появились слезы.

«Эй, почему ты плачешь. Если не хочешь ехать, то давай просто отменим все» - сказал Масаши, вытирая ее слезы.

Качая головой, Наоко сказала: «Нет, Лей, я по-настоящему счастлива» - с этими словами она положила свою голову ему на грудь и продолжила плакать.

Наоко была действительно тронута, чем больше она была вместе с ним, тем больше обнаруживала, что этот юноша на самом деле был очень нежным и внимательным. Он редко говорил слова "люблю" и "нравится", но в действительности он молча беспокоился о ней. Он постоянно следил за изменением температуры ее тела, а также за ее эмоциональными взлетами и падениями. Когда она чувствовала холод или депрессию, он всегда узнавал это первым. Он никогда не заставлял ее что-либо делать, конечно же за исключением тех случаев, когда говорил ей не сидеть допоздна и отдыхать. Она знала, что временами юноша очень хотел ее, но ради ее тела он резко успокаивался.

Похоже, что этот молчаливый уход был всего лишь его инстинктом, он сам не понимал, но такая нежность была особенно впечатляющей.

Наоко очень четко понимала: если она потеряет этого человека, в ее жизни больше не будет никакого смысла.

Долгое время глядя на красотку в своих руках, которая не могла остановить свои слезы,

Масаши был в растерянности. Он все еще не понимал, почему она так плакала. Увы, но есть ли мужчина, который осмелился бы сказать, что он полностью понимает женщин?

«Малышка, почему ты здесь?» - увидев Айко и Асами, стоящих перед его школой, Масаши был немного удивлен.

«Я... ох, ты сдавал тесты?» - увидев рядом с ним Кадзуми и Руми, Айко внезапно изменила свой вопрос.

«Тесты уже закончились, ты пришла сюда только чтобы задать этот вопрос?»

«Я...я хотела бы знать, что ты собираешься делать этим летом?» - под бдительными взглядами людей Айко не могла открыть свой рот, чтобы сказать что-то.

«Пока не определился. Так как ты пришла, как насчет пойти поесть к нам домой, что думаешь? Асами, ты тоже можешь пойти. Вы никогда не были у меня дома» - сказал Масаши.

«Мы вас не побеспокоим?» - нерешительно спросила Айко.

Масаши пожал плечами: «Просто обед, ничего хлопотного»

Айко глазами спросила Асами, услышав слова Масаши, она действительно хотела пойти, так как это будет прекрасная возможность сказать ему.

Взглянув на нее, Асами кивнула с улыбкой.

Айко немедленно прошептала: «Тогда мы побеспокоим тебя»

Это был первый раз, когда Айко и Асами пришли в дом Масаши. Осмотревшись некоторое время, он считали это дом, хоть и не роскошным, но очень чистым и удобным.

«Геннаи, ты здесь вырос, верно?» - Айко смотрела на этот дом другими глазами.

«Нет, мы переехали сюда не так давно. Кадзуми готовит еду, скоро все будет готово. А сейчас попейте» - сказал Масаши, размещая перед ними две чашки чая.

"Спасибо. А что насчет твоей мамы?» - спросила Айко.

«Мама возвращается позже нас, потому, как правило, за еду отвечает Кадзуми, а мама приходит домой, когда уже почти ужин. В целом, она может помочь нам готовить только в субботу и воскресенье, когда не идет на работу. Через некоторое время она вернется» - пояснил Масаши.

Услышав, что его мама скоро вернется, Айко внезапно почувствовала неловкость.

«Нам нужно в ванную» - с этими словами она потащила Асами.

* * * «Асами, помоги мне, с моей одеждой и волосами все в порядке?»

«Будь уверена, наша Айко - самая красивая и милая. Абсолютно - 100 из 100» - улыбнулась Асами.

«Асами, мое сердце бьется так быстро. Если я не понравлюсь его маме, что делать?»

Наблюдая за трепещущей девушкой, Асами не могла не почувствовать веселье. Увидев ее такой нервной, Асами думала, что ее подруга была под впечатлением, как будто она собиралась встретиться с родителями, чтобы обсудить условия брака.

С толикой жалости она взяла ее за руку и сказала: «Расслабься, просто действуй как обычно. Никто не отказался бы от такой красивой и привлекательной Айко»

«Если...если она откажет, что мне делать?» - в этот момент в глазах девушки появился намек на слезы.

«Не имеет значения, независимо ни от чего, я буду поддерживать тебя» - сказала Асами держа ее за руку.

«Спасибо, Асами, если бы тебя не было, я бы действительно не знала, что делать»

«Нет, сначала помой лицо, а затем мы пойдем вместе» - ответила Асами.

«Да»

Пожинав, Кадзуми и Руми пошли на кухню, чтобы помыть посуду, оставив Румико ответственной за резку фруктов из холодильника, в то время как Масаши остался общаться с девушками и смотреть телевизор.

«Эй, малышка, почему сегодня ты так мало говоришь, это не похоже на тебя. Моя мама же не выглядит такой страшной, верно?» - улыбнулся Масаши.

«Конечно же нет. Просто...» - пыталась ответить Айко.

«Просто что?»

«Ничего» - она с горечью ответила.

«Масаши, помоги мне принести фрукты» - из кухни раздался голос Румико.

«Я бы тоже хотела помочь» - быстро встала Айко.

«Не нужно, ты первый раз пришла сюда, подожди, пока несколько раз не будешь здесь, тогда и предложишь это» - с этими словами Масаши пошел на кухню.

'Похоже, что он собираться меня приглашать много раз в будущем' - счастливо подумала Айко.

Тайно наблюдая за сидящей Айко, Румико улыбчиво сказала: «Ответь честно, как ты познакомился с такой красивой девушкой?»

«Мама, не думай слишком много, мы всего лишь обычные друзья» - хило ответил Масаши.

«Действительно просто друзья? Но я думаю, она действительно тебя любит. Обе девушки хороши, на самом деле трудно выбрать. Тем не менее, для справки, мне нравится Руми» - с лукавой улыбкой сказал Румико.

«Я не буду прерывать твою мечту старой леди, я пошел» - с этими словами он взял поднос с фруктами и пошел.

После того, как он вернулся, в гостиной были только три человека: Айко, Асами и Масаши. Айко сделала глубокий вздох, а затем наклонилась к уху Масаши и прошептала: «Геннаи, я...я хотела бы кое-что сказать тебе, лично»

Увидев ее немного встревоженные глаза и красное лицо, Масаши кивнул.

После того, как она зашла в его комнату, он сказал: «Подожди здесь немного, я скажу маме, а затем возьму чай и фрукты»

«Угу, я буду ждать тебя» - наконец-то, будучи только с ним, Айко медленно расслабилась.

После того, как он ушел, Айко с любопытством осмотрела комнату.

Мебель была очень простой: кровать, шкаф для одежды и большой книжный шкаф с письменным столом.

В отличие от других обычных юношей, у него на стенах не было никаких постеров красивых женщин или идиолов. На восточной стене висела очень неаккуратная каллиграфия. Смотря на нее долгое время, Айко так и не смогла понять, что там было написано.

Самой поразительной особенностью этой комнаты были книги, которые были везде.

Айко полистала некоторые из них, но обнаружила, что все они были на китайском или английском языках. Изредка встречались и на японском, но это были книги из серии "Введение в глубокое сознание", "Макроэкономический анализ Японии" и тому подобное.

'Возможно, книги чужие' - Айко не могла себе представить, что в кого-то было столько энергии, чтобы прочитать так много.

Внезапно она вспомнила, как несколько девушек говорили, что в комнате всех мальчиков должны быть некоторые фильмы и журналы. Подумав об этом, Айко внезапно захотела провести расследование. Она хотела увидеть, был ли этот парень такой же, как и другие мальчики.

Послушав звук снаружи, казалось, что он придет не так скоро. Айко подавила свой смех, подошла к столу и открыла верхний ящик.

Его было легко открыть. Вытянув ящик, Айко не нашла ничего такого, не говоря уже о журнале. Но кое-что там сильно привлекло ее внимание.

Осторожно подняв это, чтобы посмотреть, все ее тело внезапно застыло.

Перевод: Fenix0904