

Глава 90 - Кофе

Когда Масаши получил телефонный звонок, он был немного удивлен.

Прибыв в уговоренное место, он увидел Наоко-сенсея, которая, сидя за журнальным столиком, разговаривала с довольно красивым молодым человеком.

Масаши как-то раньше видел его, это одноклассник Айко, парень по имени Юсуке, кузен Хинатсу Дзюнъитиро.

Хотя Наоко разговаривала с Дзюнъитиро, ее глаза, намеренно или нет, поглядывали на дверь кафе. Так что, когда Масаши зашел внутрь, она сразу же заметила его.

«Извини Хинатсу-сан, человек, которого я ждала уже пришел, так что я уйду первой» - затем она взяла сумку и подбежала к Масаши.

Увидев, что Наоко ушла вместе с юношей, который выглядел немного знакомым, Хинатсу задыхался от ярости. Он уже и не помнил, сколько раз эта женщина отвергала его.

В глазах посторонних Хинатсу Дзюнъитиро был молод, красив и богат, в глазах большинства самок он был выдающимся человеком, даже она сама не могла отрицать этого.

Что же касается его внешности, он производил впечатление вежливого и расчетливого человека, это также стало причиной, почему некоторые женщины имели о нем хорошее впечатление.

И вот, год назад, он встретил женщину эту женщину по имени Наоко.

Впервые увидев ее, его сразу же привлекла ее красивая внешность, которая заставляла его сердце биться чаще, он действительно был привлечен этой дьявольской фигурой.

Как и сыновья богачей, он также очень любил красивых женщин. Он уже не мог сосчитать, со сколькими женщинами "играл".

Тем не менее, он еще никогда не видел женщины, которая могла бы так завести мужчину, как она.

Зная, что она пошла в Нагою, он думал, что все будет в порядке, если он будет часто навещать ее. Но даже с его страстным преследованием, эта женщина осталась неприступной.

Сначала он думал, что она делает это намеренно и сдерживает себя, но после неоднократного отказа, он понял, что эта женщина действительно не имела к нему никакого интереса.

Для такого казановы, как он, это было абсолютное унижение.

Он начал думать, что у нее уже был парень, так что она даже попросил людей узнать об этом. Но результат только усилил его разочарование.

Может она лесбиянка? Но вскоре он сверг это. Поскольку в результатах расследования не упоминались связи ни с мужчинами, ни с женщинами.

А теперь, увидев этого мальчика, это стало еще больше невозможным.

С другой стороны, чем труднее добиться женщины, тем более он в ней интересовывался. Вот почему он продолжал проследовать ее почти год. Для него это было беспрецедентным событием.

Смотря, как постепенно исчезает эта фигуристая женщина в белой юбке, Дзюнъитиро неосознанно сглотнул слюну. Осмотревшись он обнаружил, что внутри ресторана было еще несколько людей, которые наблюдали за уходом Наоко.

Во всяком случае он должен был убедиться, что получит эту женщину. Дзюнъитиро сжал кулаки.

«Красивое избавление от надоед» - выйдя наружу, Наоко высунула язык.

«Вы не можете избавляться от своих женихов, не зовя меня, да?» - сказал Масаши с небольшой головной болью.

«Я не имею с ним ничего общего, так просто случилось, так что не пойми неправильно» - она выглядела очень нервной.

«Да, да. Ну что, работа сделана, что вы хотите делать сейчас, пойти домой?» - Масаши посмотрел на время на телефоне, которое показывало, что сейчас было всего лишь 3 часа дня.

«Конечно нет. Это такое редкое воскресенье. Кроме того, погода хорошая, давай пройдемся»

Смотря на ее заполненное надеждой лицо, Масаши кивнул.

«Тогда быстро идем, я была в магазине одежды Харадзюку и видела там красивое платье, идем туда» - Наоко не могла ждать и потянула руку Масаши идя вперед.

«Эй, неужели вы хотите пойти туда?» - Масаши был почти как животное, которого тащили прочь.

«Конечно нет, дурачок» - он не знал было ли это из-за жаркой погоды, но лицо Наоко было ярко-красное.

В Сибуи, недалеко от магазина женской одежды в торговом центре VIVRE, в гостевом кресле сидел юноша беспрестанно зевая.

'Она уже решила? Почему после столько времени она выбрала только две вещи?' Сначала он ходил с ней, но уже через пол часа он не смог выдержать и быстро нашел место, чтобы присесть.

«Масаши, я переоделась. Ходи, посмотришь» - юноша скучая сидел, когда его позвала Наоко, которая вышла из раздевалки одетая в короткое платье лавандового цвета.

Видя, что она переоделась в новую одежду, Масаши не смог скрыть свой удивленный взгляд и в него перехватило дыхание.

Масаши поражался потенциалу женщины. Если они изменяют прическу или одежду, то будут казаться уже совсем другим человеком.

В настоящее время Наоко отличалась от себя обычной, немного нежной и элегантной офисной женщины, теперешняя она могла заставить большинства мужчин придаваться фантазиям.

Шелковая юбка заставляла биться быстрее сердце, а на свете она придавала слегка прозрачное, но мглистое чувство. Под короткой юбкой можно было увидеть пару гладких как нефрит, стройных ног, которые заставляли людей желать прикоснуться к ним своими руками.

Эта женщина действительно была потрясающей, даже с подготовкой Лей Иня, он обнаружил, что его сердцу подскочило несколько раз.

Он редко видел женщину с таким совершенным телом, если бы она ходила вот в такой одежде, трудно было представить, сколько мужчин превратились бы в волка.

«Масаши, выглядит хорошо?» - покраснев, спросила его Наоко.

Юноша спокойно посмотрел на нее и вдруг подошел, касаясь ее волос. Сразу же ее длинные податливые волосы развились сзади нее, добавляя немного угодливости.

Увидев его рядом, ее тело стало жестким, она не смела двигаться, как будто подсознательно с нетерпением ждала, что будет дальше. Но обнаружив, что он только развязал ее волосы, она испытала некое чувство утраты.

«Так даже более красиво» - улыбнулся парень.

«Спасибо» - Наоко опустила голову и сказала еле слышным голосом.

Неосознанно пространство между ними было заполнено неоднозначной, очаровательной, го экзотической атмосферой.

Смотря на цветущую и гламурную женщину и юношу, лицо людей вокруг также окрасилось в красный.

Выйдя с магазина, Наоко предложила пойти в кафе, на что Масаши кивнул в знак одобрения.

Не идя далеко, они пришли к довольно прозападному кафе.

Так как это была вторая половина дня, посетителей было немного. Масаши хотел поискать места возле окна, но Наоко фактически потянула его в совершенно уединенный и тихий уголок.

«Масаши, что будешь пить? Только не говори мне, что хочешь колы» - улыбнулась Наоко.

«Чашку капучино»

«О, кажется ты также много понимаешь» - Наоко была немного удивлена.

«В этом нет ничего особенного, помните, как я говорил о песне Love Me Tender, которая нравится моему другу? Ей очень нравится кофе. Благодаря ей я начал пить его, раньше был только чай» - отмахнулся Масаши.

Наоко заметила, что он сказал "она" вместо "он", но решила опустить это.

«Две чашки кофе со взбитыми сливками пожалуйста» - сказала Наоко официанту.

«Да, пожалуйста подождите» - официант, краснея, посмотрел на нее, а затем быстро опустил голову.

Масаши заметил, что официант отошел на несколько шагов, но также тайно оглянулся, смотря на нее. Масаши слегка улыбнулся.

И вскоре тот принес кофе. Наоко не сыпала сахар, но осторожно помешивала ложкой.

«Масаши, ты...что ты думаешь о женщинах старше себя?» - через некоторое время внезапный вопрос Наоко сбил Масаши с толку.

«К сожалению я не совсем понимаю, о чем вы» - Масаши внимательно посмотрел на нее.

«Я...я имею ввиду, ты... ты бы принял женщину, которая старше по возрасту?» - говоря это, Наоко опустила голову.

«Вообще-то, это не имеет значения, если это такая красивая женщина, как вы, то, я считаю, что все мужчины будут счастливы» - видя, что она, кажется, обеспокоена своими чувствами, в Масаши разболелась голова. Он больше всего боялся советовать в таких вопросах.

«Это правда?» - она подняла голову.

«Конечно, я считаю, что никто не будет отвергать вас. Не волнуйтесь» - это уже был лимит того, что мог сказать Масаши.

«Тогда ... ты ... примешь меня?» - лицо Наоко была красное, словно кровь, а также очень нервное, когда она смотрела на него.

Удар

Чашка кофе в руке Масаши упала на стол..

Перевод: Fenix0904

<http://tl.rulate.ru/book/603/40961>