

Глава 64 - Тусклый свет ночи

«Брат, ты собираешься забрать ту девушку во второй половине дня?» - внезапно спросила Кадзуми.

«Да»

«Как долго ты еще собираешься забирать ее?»

Этот вопрос также заставил Руми жадно смотреть.

«Еще день или два. Думаю, где-то так»

«Я боюсь, что ты не будешь в состоянии остановить это, в конце-концов, она ведь сестра учителя Наоко, как она может быть плохой?» - полу пассивно, полу агрессивно сказала Кадузми.

«Эй, не говори так, как будто я покупаю это дитя» - Масаши не понимал, почему она разозлилась.

«Ты действительно никогда не хотел эту девушку?» - Кадузми уставилась на него.

Смертельно, даже всплыло такое серьезное словно, как "хотел". «Честно говоря, у меня нет никакого интереса к этому маленькому ребенку»

«Какими девушками ты интересуешься? Может женщинами, как учитель Наоко?» - Кадзуми шаг за шагом тиснула на него.

«Разве я похож на сексуально возбужденного? Как могут дети в эти дни задавать такие вопросы» - закатил глаза Масаши.

«Другие люди интересуются тобой. Брат, скажи мне» - Кадзуми использовала метод хорошего и плохого копа. Руми решила помочь ей, и перешла в наступление зрительным контактом.

«Кадзуми, ты подаешь плохой пример для Руми» - Масаши криво улыбнулся.

«Не меняй тему, быстро говори»

«Я не знаю, какие женщины мне нравятся, по крайней мере, сейчас. Может быть, в один прекрасный день я встречу женщину, с которой я захочу быть вместе похоронен, это и будет значить, что я нашел "ту самую"» - небрежно сказал Масаши.

«Что за ответ такой?» - Кадзуми была очень недовольна.

«Ну, я возвращаюсь в класс, вы двое тоже должны поторопиться» - после этого он потянулся и пошел к двери.

Кадзуми начала собирать ланч-боксы, увидев Руми в трансе, она похлопала ее по плечу: «О чем задумалась?»

«Думаю, что в сенпая сегодня было что-то на уме» - Руми вышла из протрации.

«С его-то характером, если он отказываться говорить, никто не сможет верно предположить, о

чем он думает»

«Но ты можешь быть уверена, похоже, что у него нет никакого интереса к той девушке» - Кадзуми вдруг обернулась и улыбнулась ей.

«Я...Я не знаю о чем ты, мне ... нужно идти ... » - кендо девушка покраснела, словно помидор, встала и в спешке ушла.

«Дурочка, позволь мне сказать тебе, этот парень в некотором смысле тормоз, и иногда ты должна научиться брать инициативу на себя. Иначе, он никогда не поймет» - сказала ей вслед Кадзуми.

Услышав это, тело Руми невольно остановилась на мгновение, а затем поспешно побежала вниз.

Когда она ушла, Кадзуми тихо вздохнула и продолжила убирать. _____

«Ты должно быть горд, не так ли? Геннаи Масаши» - в коридоре Масаши столкнулся с Нагасаки, чье лицо было мрачным.

«Сегодня ты один? Это очень редко. Где твоя группа поклонников?»

«Все это благодаря тебе» - Нагасаки холодно посмотрел на него.

Масаши расхохотался: «Изначально, у мне было все равно, но, увидев тебя, я вдруг подумал, что такие ощущения нужно приветствовать.(п.п. Он говорит о гордости, радости от победы и т.п.) Я говорил это раньше: это было очень плохое представление. Тем более, ты использовал этого идиота Мисато - самая большая ошибка, которую ты сделал»

«Ты прав. Это была моя ошибка. Но что ты можешь сделать, пока я категорически отрицаю это, они не могут ничего сделать» - глумился Нагасаки.

«Я думаю, что ты не так что-то понял. Я совсем не думал, что это повлияет на тебя. Этот идиот просто оказался на пороге, поэтому я схватил его, чтобы доказать свою невиновность. Мой расчет с тобой еще даже не начался» - когда дело дошло до последнего предложения, Масаши пренебрежительно посмотрел на него.

«Ты... »

«Люди должны брать на себя ответственность за то, что они сделали. Я говорил это Мисато, а теперь говорю и тебе» - с этими словами Масаши обошел его стороной и пошел в класс.

Нагасаки наблюдал, как он постепенно уходит, в тот момент он почувствовал, что сделал что-то неправильное, он играл с человеком, с которым не должен был. ____

Когда он почти прибыл в классную комнату, Масаши вдруг передумал, и не говоря ни слова, он развернулся и пошел вниз.

Когда он вышел из школьных ворот, к нему подъехал синий БМВ.

«Мистер Геннаи, если вы не возражаете, пожалуйста, садитесь» - окно машины опустилось, показывая лик красоты.

Масаши бросил на нее взгляд, а затем открыл переднюю дверь и сел.

«Куда ты хочешь пойти?» - Сакурай посмотрела на него и спросила нежным голосом.

«Просто езжай, куда угодно» - он включил радио.

Сакурай больше не говорила, она спокойно завела машину.

«Я забыл оценить твои усилия, спасибо, что помогла мне справиться с Икедой» - после почти что получаса тишины, вдруг сказал Масаши.

«Всегда пожалуйста, что мы будем делать?»

«Ты знаешь, что сегодня за день?» - Масаши вдруг сказал несколько неуместных слов.

«К сожалению мне ничего не приходит в голову»

«Сегодня на самом деле нет ничего важного, это просто годовщина смерти моего друга» - пренебрежительно сказал Масаши.

«Я прошу прощения»

Масаши улыбнулся: «Это не имеет никакого к тебе отношения, не нужно извиняться. Раньше, каждый год, в это время я хотел посещать ее. Но я не пошел в этом году»

«У тебя есть какие-то дела, которые не позволили тебе пойти в этом году?» - голос Сакурай был нежным, как вода.

«Нет, у меня есть много свободного времени. Это просто вопрос сердца» - Масаши в прострации смотрел на пейзаж за окном.

Сакурай помолчала, а потом тихо сказала: «Мой отец однажды сказал, жизнь - всего лишь десятки лет. Если кто-то открывает его или ее дверь смерти с раскаянием, это счастье»

Масаши ничего не ответил, он просто спокойно смотрел из окна.

После, казалось бы, долгого времени, он повернулся, чтобы улыбнуться Сакурай: «Спасибо. Возможно, ты права, то, что ты хочешь сделать, ты должен сделать. Ну нужно слишком много думать, это только прибавит беспокойства. Пожалуйста, я хотел бы вернуться домой»

«Хорошо» - Сакурай улыбнулась ему и повела автомобиль обратно.

* * * Через пять минут, Масаши, в повседневной одежде, вышел из дома.

«Извини, что заставил ждать» - он снова открыл дверь автомобиля.

«Куда теперь?» - Сакурай посмотрела на него.

«Извини за беспокойство, аэропорт, пожалуйста. Я надеюсь, что мы не опоздаем»

«Хорошо» - Сакурай немедленно завела машину и умчалась в сторону аэропорта. _____

Поздно ночью, в горной местности в южном Непале, подросток спокойно сидел перед белой надгробной плитой.

Смотря на этот кусок вертикального камня, подросток внезапно вспомнил старую песню, что

он слышал в церкви.

Я не здесь, пожалуйста, не плачь на моей могиле, я не сплю. Я везде: я в ветру, я сверкающий белый снег, я свет солнца на поле, я звезды в ночном небе...

Пожалуйста, не плачь на моей могиле, я не здесь. «А Вэй, я Лей Инь...» - парень почувствовал, что в его рте пересохло.

«Прошло уже десять лет. Я не приходил навестить тебя уже как десять лет. Я колебался. Потому что я не тот Лей Инь. Я надеюсь, что ты также не здесь, хотя мой пепел там внизу, я все еще здесь, это так несправедливо по отношению к тебе» - закончив это предложение, парень долго молчал.

«Но, не смотря ни на что, я пришел. Сегодня ночью я буду здесь с тобой, так же, как и раньше, чтобы составить тебе компанию в завтрашнем рассвете» - с этими словами парень спокойно выпил вино, прислонившись к камню.

Сегодня, тусклый свет ночи был как река.

Перевод: Fenix0904

Примечание: Очень трогательный момент, и я очень извиняюсь, что, скорее всего, не смог полностью передать атмосферу...

<http://tl.rulate.ru/book/603/33953>