

Глава 55 - Тот человек

Айко медленно открыла глаза, но обнаружила, что не лежала в своей постели. Вместо нее был старый диван.

Она огляделась, место было действительно огромное, но завалено старой мебелью. Освещала место только одна энергосберегающая лампа.

"Что это место? Почему я не дома?" - Айко потерла глаза, чтобы убедиться, что она не спит.

Через некоторое время Айко полностью проснулась. Когда она полностью осознала, что была одна в зале, она начала чувствовать страх.

Она заметила окно. Так что, босая, она подошла к нему.

Она посмотрела в уже наполовину разбитое стекло, снаружи было темно и она ничего не видела.

Она не знала что делать, та энергосберегающая лампа засияла, а затем быстро погасла.

В темной комнате она услышала медленные шаги.

«Кто вы?»

«Дура, я Кадзуми» - ответил темный силуэт.

«Почему ты не включишь свет? Я до смерти напугалась. Уже поздняя ночь, почему ты не спишь?» - сказала Руми, поглаживая грудь.

«Тогда почему ты не спишь?» - потянулась Кадзуми.

«Я хотела пить, так что пошла за стаканом воды. Ты не можешь заснуть?» - Руми села рядом с ней.

«Я, так же как и ты, немного хотела пить, а затем посидеть здесь» - Кадзуми подумала, что она определенно не расскажет Руми, что Масаши ушел куда-то посреди ночи, чтобы та не волновалась.

«Вот как» - Руми, словно кошка, положила голову на плечо Кадзуми.

Кадзуми улыбнулась и нежно погладила ее волосы.

«Кадзуми, в последнее время я чувствую какое-то странное чувство»

«Расскажи мне об этом»

«Ты должна пообещать, что не расскажешь Семпаю, хорошо?» - Руми подняла голову и внимательно посмотрела на Кадзуми.

«Хорошо, я обещаю» - Кадзуми кивнула головой.

Руми наклонилась и прошептала ей на ухо. Даже не слушая ее полный рассказ, Кадзуми не

могла не улыбнуться.

«Эй, я серьезно. Чего смешного?» - Руми обижено надулась.

«Ты действительно сказала это школьной медсестре?» - Кадзуми прекратила улыбаться и удивленно спросила.

«Конечно, так как мое тело больно, я, естественно, искала врача»

Видя ее серьезное лицо, Кадзуми посчитала это слишком смешным и не могла не улыбнуться снова.

«Дурочка, это действительно на тебя похоже. Не говори мне, что тебе прежде никогда не нравился мальчик?»

«Было такое. Когда я была на Хоккайдо, мне нравилось играть с мальчиками из моего района. Обычно мы играли в бейсбол или отправлялись на рыбалку в летнее время» - вспоминая забавные моменты в прошлом, Руми не смогла сдержать улыбку.

Только теперь Кадзуми вспомнила, что Руми была все еще маленькой девочкой, чья мама умерла от болезни. Когда она немного подросла, то пошла по стопам бабушки и начала усердно заниматься Кендо. До приезда в Токио, не говоря уже о развлечениях, она даже телевизор редко смотрела. Поэтому, когда она начала жить здесь, ее любимым развлечением был просмотр телевизора. Кроме того, в зале кендо ее семьи все люди были взрослыми. Они, как правило, относились к ней, как к мальчику. Выросшая в такой среде, Руми никогда не имела никакого опыта в этой области. Не смотря на ее растущий организм, с точки зрения психологического развития, она была еще ребенком.

«Кадзуми, у меня ведь нет никаких проблем, не так ли? В противном случае, почему, каждый раз, когда сенпай смотрит на меня, все мое тело горит? Иногда, когда он касается моей головы, как ты сейчас, я чувствую, что мое сердце начинает стучать быстрее. Я никогда раньше не чувствовала ничего подобного»

Кадзуми обняла ее за талию: «Дурочка, когда ты действительно заботаешься о ком-то, у тебя будут такие чувства. Это нормально»

«Но почему я не чувствую такое к тебе? Такие чувства появляются только когда я сталкиваюсь с семаем»

«Это отличается» - Кадзуми не знала, как объяснить.

«Почему? Расскажи мне» - девушка недоуменно смотрела на нее с широко открытыми глазами

Кадзуми была беспомощна.

Пока эти две девушки с легкостью разговаривали, другая девушка, Айко, столкнулась с самым большим страхом в своей жизни.

Услышав шаги на лестнице, ее первой реакцией было желание немедленно сбежать из этого места. Когда она собиралась привести ее намерение в действие, она с удивлением обнаружила, что ее ноги были совершенно не в состоянии двигаться.

Мало того, в страхе она обнаружила, что кроме головы, она не может двигать всем телом. Даже такое простое движение, как слегка пошевелить пальцем, не могло быть достигнуто.

Было похоже, как будто это тело было не ее.

Ей хотелось кричать, но шаги становились все более и более отчетливыми, что заставило ее инстинктивно закрыть рот.

Один шаг, два три четыре ...

Ее нервы сжимались по мере приближения шагов. Она отчаянно пыталась поднять свою ногу, но не чувствовала ее, как будто у нее не было ног. Такого рода глубокий страх, который поднимался со дна ее сердца, заставил ее прикусить губу. Она молча плакала. Но даже прикусив губу, она все равно ничего не чувствовала.

«Ты боишься?» - без какого-либо предупреждения, в ее ушах раздался тихий голос.

«АА!» - Айко, наконец, не выдержала и громко закричала. По темной комнате эхом пронесся крик, заставляя мурашек бегать по всему телу

Когда Айко проснулась снова, первым, что она увидела, была прогнившая люстра, что висела посреди зала. Девушка была в отчаянии; Она все еще была в этом чертовом зале.

Она отчаянно схватила и потянула свои волосы в надежде проснуться от этого кошмара.

Внезапно, она смутно услышала чей-то голос снаружи.

Ее сердце начало бешено колотиться, но спустя мгновение, она почувствовала головокружение, вместо приводящего в оцепенение страха.

Повторно осмотревшись, она решила пойти посмотреть на разговаривавших людей. Возможно, эти двое смогут помочь ей покинуть это проклятое место.

Таким образом, босая, она шаг за шагом двигалась к двери.

Может это была всего лишь иллюзия, но чем ближе она подходила, тем больше ей казалось, что ей был знаком этот голос. Это чувство становилось все более и более интенсивным.

Из окна, ближайшего к двери, она увидела у входа двух людей, освещенных лунным светом.

В это время один из них заговорил: «Не смотря ни на что, я не разрешаю вам причинять ей боль. Она мне и правда нравится»

Услышав голос этого человека, Айко выпрыгнула из своей кожи. Им оказался Мито Тоёкава.

‘Так это именно этот ублюдок принес меня сюда.’ - Айко была в ярости и сразу же забыла о своем страхе. Под всплеском эмоций, безо всяких раздумий, она готовилась выскочить, чтобы поквитаться с ним.

Как только Айко хотела выбежать из двери, она услышала мужской голос.

«И что, ты забыл, как она отнеслась к тебе сегодня?» - голос был очень хриплым и казался ей странным.

Айко сразу же остановилась. Хотя она действовала импульсивно, она не была душой. Она сразу поняла, что Мито Тоёкава и этот человек были ее похитителями.

«Но ...» - Мито был очень нерешительным.

«Для тебя это не впервой. Разве ты не получал удовольствие с последней девушкой? Не волнуйся. Никто не узнает» - голос был очень убедительным.

Услышав это, Айко была одновременно и поражена, и в ярости. Она пообещала себе, что после того, как сбежит отсюда, то определенно должна сообщить об этих сволочах в полицию.

‘Первое, что нужно сейчас сделать, это выбраться отсюда, прежде чем они заметят, что я проснулась’

Ей немного повезло, что они не связали ей руки. Айко спокойно вернулась в зал и огляделась в поисках выхода.

Перевел: Fenix0904

<http://tl.rulate.ru/book/603/32541>