

## Глава 53 - Шоу

В воскресенье, Мааши прибыл в назначенное место, которое он согласовал ранее. Это было кафе напротив отеля Синдзюку Кейо.

В Синдзюку был праздник, из-за чего здесь было больше людей, обычно, особенно модно одетой молодежи.

Под руководством официанта Масаша вскоре нашел Айко и ее подруг.

Увидев Масаша, три девушки, казалось, ликовали, но Айко чувствовала себя неуютно.

«Одев это, как ты можешь притворятся моим парнем?»

Масаша посмотрел на себя, а потом сказал: «Это то, что я обычно ношу, что-то не так?»

«Все не так. Это слишком убого. Пойдем и выберем ему какую-то одежду»- Айко махнула рукой официанту, показывая, что она собиралась платить.

Остальные трое ученик также встали, показывая широкую улыбку на лице.

Масаша также несколько неохотно махнул рукой.

Оставив кафе, Айко, вместе с Масаша, пришла к наиболее оживленному торговому центру в Синдзюку.

«Вот, попробуй это» - Айко некоторое время осматривалась в мужском отделении одежды, а затем взяла зеленый костюм от GUCCI и передала ему.

«Кроме похорон, я обычно не ношу костюмы» - Масаша сел на стул, смотря, как они по очереди подбирают для него костюм.

«Тогда как насчет этого?» - подошла Асами, держа синюю ветровку.

«Заставляет выглядеть незащищенным, что ли»

«Тогда что насчет этого?» - Реко показала синюю джинсовку.

«Ты хочешь, чтобы я умер от жары?»

«Тогда выбирай сам, проблемный парень» - Айко теряла терпение.

«Ваши вкусы весьма проблематичны» - Масаша охотно схватил светло-серую повседневную одежду и пошел в раздевалку.

Через некоторое время Масаша вышел, все еще держа футболку.

«Давай же. Пора. Мисс, могли бы вы помочь мне упаковать это» - Масаша вручил Масаси футболку работнице магазина.

Девушки смотрели, как она за мгновение упаковала ее.

Увидев, что Айко вынимает кредитку, Масаша пошел вперед и дал кассиру свою карту.

«Что ты делаешь?»

«Ничего, просто не привык, что женщина помогает мне платить»

«Мужской шовинизм» - Айко не настаивала и убрала свою кредитку.

«Эй, ты возьмешь эту одежду туда, куда мы идем? Быстро выброси ее» - выйдя из магазина, Айко увидела, что Масаши все еще нес пакет со своей предыдущей одеждой.

«Маленькая сестра, вот так вот выбрасывать вещи не хорошо. Плюс мне очень нравится эта одежда»

«Геннаи-сан, я присмотрю за этим, позже отдам» - вдруг прошептала Аи.

«Ах, тогда я побеспокою тебя»

«Никаких проблем, вообще никаких проблем» - ответила шепотом Аи.

Разделившись с тремя девушками, Айко и Масаши вернулись в кафе, где сало больше парней.

Вскоре после этого, парень, одетый в черный костюм и с большим прыщом на лице, подошел к ним вместе с несколькими мальчиками.

«Айко, я не думал, что ты придешь так рано. Думаю, это я опоздал» - глаза мальчика сверкали, когда он смотрел на нее.

«Вообще-то, мы пришли не так давно. Мито-сан, я познакомлю вас, это мой парень, Геннаи Масаши, а это тот парень, о котором я рассказывала тебе, мой одноклассник Мито Тоёкава»

Масаши глубоко посмотрел на мальчика, а затем протянул руку и поздоровался: «Привет, Мито-сан»

Мито Тоёкава не пожал ему руку, так как удивленно смотрел на Айко: «Айко, он действительно твой парень?»

«Почему он должен быть подделкой? Я уже говорила тебе, что у меня есть парень, но ты не поверил» - Айко сказала это очень естественным видом, от чего Масаши вздохнул в своем сердце. Эмоционально, каждая женщина родилась лжецом. (п.п. Я распечатаю эту фразу и повешу над кроватью)

Будь то девушка, или женщина, они одинаковы.

«Я не верю тебе. Ты должно быть пытаешься обмануть меня» - Мито, казалось, был очень взволнован.

Масаши знал, что настало его время действовать.

Он подошел к Айко, имитирую актера телевизионной драмы, он положил свою руку ей на талию, а затем сказал мальчику: «Мито-сан, Айко моя девушка, так что больше не беспокой ее. Если это все, мы пойдем, нам еще нужно посмотреть фильм, извините» - с этими словами, Масаши взял Айко за руку и они пошли в сторону дверей.

Мито стоял и смотрел, как они уходят.

Двое вышли из кафе и отошли подальше, после чего Масаши отпустил ее руку.

«Давай прекратим это, было достаточно глупо» - зевнул Масаши.

«Это все?» - Айко не могла поверить своим глазам.

«Если говорить слишком много, это приведет к ошибкам, что заставит людей сомневаться. Это в самый раз. Я посмотрел на парня, и казалось, что он больше не будет создавать тебе неприятности»

«Но ... но ... Действительно больше нет будет проблем?»

Масаши опустил голову на мгновение, а потом вынул шкатулку из кармана.

«Это тебе»

«Что это?» - Айко посмотрела на нее.

«Открой и увидишь»

Айко с любопытством открыла шкатулку и увидела специально разработанный и прекрасно сделанный браслет.

«Это.. Для меня?» - спросила очень удивленная Айко.

«Тебе нравится?»

Айко снова и снова смотрела на браслет, и он все больше ей нравился. Видя этот предмет, она не могла больше сопротивляться его очарованию. Но вдруг она почувствовала себя немного озадаченной и спросила: «Почему ты вдруг дал мне такую вещь?»

«Просто, я увидел его, и почувствовал, что он вполне тебе подойдет, так что купил его»

«Вот так просто?» - Айко с подозрением посмотрела на него.

«Все всегда очень просто, но осложняется людьми»

Айко надоело слушать его проповедь, и она радостно надела его на левую руку, но поняла что он немного большой.

«Дура, он на ногу, а не на руку» - Масаши не смог удержаться от смеха.

«Что, на ногу?» - Айко внимательно посмотрела и, конечно же, диаметр браслета был почти такой же, как и ее ноги.

Айко не могла ждать и присела, чтобы закрепить его на лодыжке.

Она поднялась и посмотрела на него, а затем ударила браслет ногой, думая, что это очень забавно.

«Твоя проблема решена, и я также дал тебе подарок, так что я пойду»

«Ты... Ты уже уходишь?» - Айко думала, что он пригласит ее посмотреть фильм или куда-то еще.

«Что-то не так? Разве ты не хочешь, чтобы я ушел?» - с улыбкой казал Масаши.

«Дьявол этого не желает. Так и быть, я уйду первая» - ворчала Айко.

«Эй, ты, кажется, забыла что-то»

«Что?» - Айко странно посмотрела на него.

«Когда кто-то тебе помог, разве не нужно что-то сказать?» - улыбнулся он.

Подумав немного, Айко громко сказала: «Спасибо»

«Отвратительный парень» - с этими словами она ушла.

«Забавное дитя» - видя, что она уходит все дальше и дальше, Масаши улыбнулся и пошел в другом направлении.

Около 0:00, Масаши как обычно тренировался в своей комнате, когда вдруг услышал стук в дверь.

Он открыл дверь и увидел Кадзуми. «Кадзуми, что случилось?»

«Брат, тебе кто-то звонит» - Кадзуми дала ему беспроводной телефон.

«Ты проснулась из-за шума, иди спать» - сказал Масаши, взяв телефон.

Однако Кадзуми не ушла и просто спокойно смотрела на него.

«Что, Айко пропала? Когда это произошло?»

«Понял, сейчас буду»

«О, я знаю это место, буду там через 10 минут»

Повесив трубку, Масаши немедленно надел пальто.

«Брат, что случилось?»

«Ничего, просто внезапно исчез друг, я хочу только проверить»

«Тогда ты должен быть осторожным»

«Будь уверена, возвращайся в кровать, все равно завтра нужно идти в школу, не волнуйся обо мне» - Масаши утешал ее мгновение, затем пошел. Но после нескольких шагов, он вдруг вернулся в свою комнату и положил некоторые вещи в свои карманы.

Перевел: Fenix0904