

Глава-1

Токио, Япония. За углом средней школы.

"Пожалуйста. Остановитесь... Пожалуйста." Подросток закрывал голову своими руками.

"Я говорил тебе вчера принести деньги. Как ты смеешь игнорировать мои приказы. Иди к чёрту." Высокий парень из группы пнул в его живот.

Мальчика мгновенно вырвало, заставляя его плакать от боли.

"Такой отвратительный человек." Мальчик с серьгой на левом ухе плюнул на него и отошёл в сторону. Другой мальчик в красной рубашке продолжил его избивать.

"Опять он за своё. Он обкурился?"

"Похоже на это."

"Этого хватит Нобита. Или ты снова хочешь попасть в центр заключения несовершеннолетних преступников?"

Красная рубашка колебавшись остановился.

"Запомни, если ты не принесешь мне завтра деньги, то я буду играть с тобой в более приятные игры.

"Он снова обманул смерть. Давайте пойдём в галерею."

"Я нехочу идти. Я вернусь в класс."

"Не строй из себя хорошего ученика. Ты интересовался новой учительницей так? Хотя у неё действительно хорошие изгибы и довольно милое лицо. В один день мы обязательно поиграем с ней."

"Без проблем."

Трое мальчиков ушли, разговаривая между собой.

За углом стало спокойно, будто ничего и не произошло. За исключением мальчика лежащего на земле.

Спустя время, он медленно встал. Он достал платок и вытер дерьмо с его лица и рубашки. Затем подхватив сумку, спокойным шагом отправился в класс.

Входя в класс, он прятал свои синяки руками.

Как только он сел, кто-то положил руку на его плечо. Это был Мизато Казуо.

"Группа Ямамото снова избила тебя?"

"Нет, я случайно упал."

"Хватит врать. Я могу говорить от твоего лица. К счастью, несколько дней назад я заплатил за свою защиту. В противном случае, сейчас, я был бы с тобой в одной лодке."

"Ты знаешь Авату Румико из 3-го класса?" Закрывая его, тихим голосом сказал Мизато.

"Самую красивую девченку из 3-го класса?"

"Верно. Я думаю она та ещё сука. Вчера вечером я видел, как она держалась с каким-то парнем за руку. И знаешь что произошло?"

Масаши стало любопытно.

"Я проследил за ними, и они зашли в любовный отель. Неожиданно правда? Эта сука всегда сторонится ото всех, но кто не подозревает, что она такая шлюха. Чёрт, я хочу её."

Масаши был удивлён, но все о чем он думал, это было то, как найти деньги до завтра. Это испортило всё его настроение.

Смотря на Мизато, Масаши завидовал ему. Семья Мизато была богатой, ему не приходилось волноваться за оплату своей защиты. Что касается него, он получал маленькое пособие каждый месяц. Чтобы накопить на новую игру, уйдёт много времени. Думая об этом, он не мог не обвинить своих разведённых родителей.

(Только если умрёт моя уродливая сестра, я смогу удвоить пособие). Эта мысль не покидала его и словно стряхивая эту мысль, энергично покачал головой.

"Что ты делаешь?"

"Ух. Кажется, голова немного болит."

Прозвенел школьный звонок.(п/п звонок для учителя:3) Ученики достали свои учебники и в кабинете наступила тишина, как только ученики достали свои учебники.

"Доброе утро, ученики." Улыбнулась учительница.

"Доброе утро, мисс Наоко."

У красивых женщин были свои преимущества. Хотя она была здесь не надолго, её классы пользовались популярностью.

(Эту женщину хочет трахнуть Ямамото?) Он вспомнил их разговор.(п/п на анлейте именно так и написано "трахнуть")

(Как она выглядит голой?) Масаши возбуждено уставился на её тело.

Но эту женщину хочет Ямамото, у меня нету шансов.

"Масаши-кун, что-то случилось? Ты плохо себя чувствуешь?"

"Я..." Масаши застыл в панике, когда она назвала его по имени.

С начала урока, мисс Наоко заметила, что с ним что-то случилось. Он прикрывал голову руками, не показывая свое состояние.

"Твоё лицо в синяках. Что случилось?"

"Я... я случайно упал."

"В следующий раз будь осторожнее. Может ты сходишь в медпункт?"

"Нет... Не нужно."

"Правда?"

"Правда.. Спасибо вам учитель (сенсей)." Последняя фраза выражала искренность. Никто никогда не заботился о нем так, кроме его матери. Он сожалел о его пошлых мыслях, связанных с мисс Наоко.

Пролетело время и настал полдень. Ученики доставали свои обеды.

Масаши ждал довольно долго, пока его так называемая сестра - книжный червь, появилась в дверях.

"Ты наконец-то здесь. Ты знаешь как долго я тебя ждал?" Подошёл Масаши подавляя свой гнев от голода.

"Ты не должен ждать." Равнодушным тоном ответила Хирота Казуми.

"Ты..." Он со злостью выхватил обед из её рук и вернулся на свое место.

"Я думаю, что твоей сестре нужна некоторая дисциплина. Ты хочешь, чтобы я попытался сделать это?" Сказал Мисато в странном тоне.

Даже со своим средним умом, масаши знал, что он подразумевал под дисциплиной.

"Нет, спасибо." Равнодушным голосом ответил он, также как и его сестра.

(Даже при том, что мне не нравится эта уродливая девка, она все еще моя сестра.)

"Какая жалость"

В классе стало спокойно, когда как его мысли были в хаосе. Он не знал что ему делать, чтобы найти деньги.

(Похоже, я должен использовать мой последний трюк)

Таким образом, Масаши взял неделю отгула по болезни, чтобы избежать издевательств. Что случится через неделю, покажет только время.

Он старался не думать о школе. Но все же неделя подходила концу, завтра был последний день, и выбросив котроллер у него не было никакого настроения.

Он становился более раздраженным думая об этом и чтобы расслабиться, вышел из своего дома.

Бессмысленно блуждая по улицам, он не знал куда пойти. В конце концов он направился в галерею, которую он часто посещал.

Масаши играл в аркады с полудня до вечера, заглушая свою боль.

По пути домой, он увидел как старая женщина с тростью, взбиралась на холм.

И вдруг, у него появилась идея.

Его сердце билось все быстрее и быстрее, когда он смотрел на эту одинокую старую женщину, на тускло освещенной улице.

(Как только я преуспю, у меня будут деньги, чтобы заплатить за защиту, и возможно будут дополнительные предметы, чтобы построить новейшую модель Gundam.) Он облизал губы, когда как его пульс вырос.

После внутренней борьбы, его желания одержали верх. Он побежал в сторону старой женщины.

Глава-2

Когда он был в 200 метров от старой женщины, рядом с ним пролетела тень и быстро добралась до неё.

"Ааа! Помогите! Грабят! Грабят..." Когда она закричала, тень быстро умчалась с её сумкой.

Масаши был в шоке, он стал свидетелем ограбления на таком близком расстоянии. Он забыл, что он планировал сделать тоже самое.

"Поймайте грабителя! Кто-нибудь! Мальчик, скорее поймай грабителя! Скорее..." Старая женщина увидев Масаши, умоляла о помощи.

"Я... Я не..." Он не знал что делать.

"Скорее беги за ним." Сходила с ума старая женщина.

В голове у Масаши потемнело, не задумываясь он последовал её словам.

К несчастью для него или для грабителя, дорога заблокировала путь грабителя.

Вор обернулся и достал кинжал.

"Малыш, зачем ты влезаешь в чьи-то дела?"

(Что я делаю?) Спросил себя Масаши.

"Я... Я не имею с ней ничего общего. Я ничего не знаю."

"Тогда катись к черту." Грабитель побежал на него и ударил его в живот.

"Э-э." Масаши в недоверии посмотрел на нож.

"Я... Я не хочу умирать. Нет, я не хоч умирать..."

"Запомни, в загробной жизни не лезь не в своё дело. Вор вытащил нож.

Полилась кровь, и Масаши медленно упал на землю.

Он боялся, поскольку его зрение начало расплываться. Он никогда не думал о смерти, даже когда его избивал Ямамото. Он знал, что его не убьют. Но в этот момент, он понял, что он собирался умереть. Наконец, он ничего не мог больше видеть.

"Простите. Пациент умер во время транспортировки в больницу. Мы ничего не могли сделать".
Врач средних лет, ответил офицеру.

"Это так? Жаль, что хороший ребёнок умер вот так. Вы уведомили его семью?"

"Да, его сестра снаружи. Его родители придут вечером."

"Где его тело?"

"В морге. Вы хотите взглянуть на него?"

"Нет, попозже мы пришлем судебную экспертизу. Я надеюсь, что его родители не будут слишком опечалены."

Внезапно молния вспыхнула в небе. Звук грома напугал их двоих.

"Кажется, будет дождь."

"Да."

Услышав про событие, Казуми стало немного грустно. Даже при том, что у них не было хороших отношений, но они все еще жили вместе в течение многих лет. "Я не верю, что он умер так просто".

"Вы поймали преступника?" Она быстро вернулась к её обычному состоянию.

"Нет, но мы делаем все возможное. Будьте уверены."

"Какое это имеет значение. Он уже мёртв."

В это же время, в морге появился белый шар окруженный молниями.

Он подлетел к одному из ящиков, как будто его что-то привлекло. После чего, медленно исчез.

Два часа после полуночи. Усталая мать Масаши приехала в больницу.

Как только она увидела дочь, она спросила. "Как Масаши? Его жизнь в опасности?"

"Я сожалею, мисс. Только что подтвердили, что ваш сын умер. Мне действительно жаль."
Сказал офицер, когда увидел, что Казуми не могла ответить матери.

"Нет. Вы лжете. Масаши не мог умереть. Я не верю в это." Запиналась Румико, едва не упав.

Казуми сразу же подхватила её мать. "Мама, это правда. Масаши умер." Чтобы не смотреть на выражение ее матери, она отвернула голову.

"Нет. Масаши не умер..., он не умер..." Румико плакала на плече ее дочери.

Через некоторое время, она вытерла слезы и попыталась спокойно поговорить. "Что произошло с Масаши? Пожалуйста, скажите мне".

Выслушав все от офицера, Румико встала.

"Мама, что ты делаешь?" Казуми боялась, что она может сделать что-то необычное.

"Я хочу посмотреть на Масаша."

"Пожалуйста, подождите немного. Я сообщу врачам."

"Спасибо, офицер Маэда."

Внутри морга, врачи открыли один из ящиков.

"Масаша..." Как только увидела своего сына, Румико заплакала на его груди.

Спустя некоторое время, она с недоумением встала. Затем она положила голову на его сердце. Она чувствовала себя странно, удивлялась, нервничала, и наконец обрадовалась.

Врач и остальные почувствовали что-то неладное.

"Мама, что с тобой произошло?" Легко спросила Казуми.

"Мисс, примите наши соболезнования." Врач уже посмотрелся такого .

Офицер хотел успокоить её.

"Он не умер. Он ещё жив. Поспешите доктор, пожалуйста спасите его. Масаша ещё жив!"

Это походило на худший из возможных выходов. Доктор вздохнул. "Мисс, ваш сын действительно умер."

"Нет, доктор. Посмотрите ещё раз, пожалуйста. У него все ещё есть сердцебиение." Румико держала доктора за руки.

"Что?" Каждый был шокирован.

Доктор вынул свой стетоскоп и спокойно подошёл.

Вскоре после этого, его лицо наполнилось страхом и недоверием. Снова послушав его, он выбежал на улицу. "Люди давайте сюда, этот пациент до сих пор жив..."

В специальном стационаре, мальчика с бледным лицом лежал на кровати. Среднего возраста женщина уснула рядом с ним.

Внезапно он открыл глаза и осмотрелся, затем посмотрел на руки, коснулся лица и сказал. "Опять тоже самое. Сколько раз ты собираешься играть со мной".

Женщина проснулась на его голос.

"Масаша, ты наконец очнулся." он заплакала от радости.

"Ты его мать?"

"Что случилось? Ты себя плохо чувствуешь?" Румико не могла понять, что говорил её сын.

Он просто понял, что говорил по-китайски, а эта женщина говорила по-японски. Казалось, что в настоящее время он был в Японии.

Он собрался с мыслями и сказал на беглом японском. "Я в порядке. Не беспокойся."

"Действительно? Ты чувствуешь боль?"

Масаши покачал головой с улыбкой.

"Подожди здесь. Я вызову доктора." Румико почувствовала, что что-то изменилось, но она не обращала на это внимание.

Тщательно изучив его тело, согласно врачебному заключению, ему нужно отдохнуть из-за травмы на животе. Кроме этого, никаких других проблем не было. Хотя его воспоминания были дезорганизованы, но это может быть из-за травмы и нехватки крови мозгу. Со временем это пройдет.

Румико была освобождена от слушания результатов.

"Ты так напугал свою маму." Её глаза становились красными, когда она думала об этом.

Глядя на это взволнованное лицо, мальчик чувствовал заботу.

"Мама, я в порядке. Я в порядке."

С тех пор, как Масаши рос, он не был настолько близким ей. Хотя она пыталась упорно работать для будущего ее сына и дочери, ее работа находилась далеко от них, и она не могла видеть их больше, чем несколько раз год. Масаши становился бы все более отдаленным и каждый раз, когда они встретятся, будет просить только деньги. Она не могла не чувствовать себя разочарованной.

В слезах она нежно держалась за его руки и плакала.

Дверь была открыта. Казуми вошла с пакетом яблок и увидела, что ее мать плакала.

Мальчик обыскал его воспоминания и узнал, что это была его сестра.

"Мама, хватит плакать или Казуми будет смеяться над тобой." Вытер он её слёзы.

"Казуми ты здесь."

"Мама, с тобой все в порядке?"

"Дура, что со мной может быть не так. Вместо этого, ты должна была спросить своего брата."

"Масаши, ты голодный? Я пойду куплю немного каши для тебя. Доктор сказал, что твоя рана не излечена, и на данный момент ты можешь есть только жидкую еду. Подожди немного, я скоро вернусь. Казуми, останься здесь, со своим братом".

"Мам, скажи медсестрам чтобы они купили её. Эти несколько дней были тяжелыми для тебя. Ты должна отдохнуть."

"Я в порядке." Румико была счастлива услышать эти слова.

Казуми удивилась такому взаимодействию.

"Ты... Ты действительно Масаши?"

"Что ты сказала?" Улыбнулся мальчик.

"Я... Я ничего."

"Конечно я Масаши. Хирота Масаши. Я знаю, я был ужасен и говорил много вещей, которые принесли боль маме и тебе. После этого опыта я думаю, что через многое прошел. Как ты видишь, я изменился. Можешь ли ты принять этот ответ? Я хотел бы также воспользоваться этой возможностью и извиниться. Ты простишь меня?"

После дневного разговора с Румико, японский мальчика изменился с беглого до нормального владения. Хотя там был некоторый акцент, но его было нелегко заметить.

"Ты... Ты не должен извиняться передо мной."

"Проходи, садись. Ты разве не устала?"

"Казуми, ты знаешь, у нас хорошая мама. Я не был в хорошем настроении, когда я проснулся, но кажется сейчас не все так плохо."

Глава-3

Понадобилось только неделю для восстановления. Даже доктора были поражены такой скоростью. Румико хотела, чтобы он остался ещё на несколько дней, но он настоял на том, чтобы уехать. Больница не приняла оплату, поскольку их освободили от обязательств.

Румико была обычной женщиной, таким образом она пошла к директору и настояла на том, чтобы заплатить. В конце концов, директор и доктор Масаши умоляя встали на колени, что заставило почувствовать её шок и смутение.

"Мама, это просто. Если бы ты не приехала ко мне в конце концов, то они, вероятно, распорядились мной как с трупом. Это было неумышленное убийство. Я прав?" Улыбнулся Масаши.

Лица директора и доктора поднялись и снова опустили вниз.

(Так вот почему Масаши был помещён в специальную палату и не брали с них платы.)

"Честно говоря, вы все спасли меня. Так что я не докопаюсь до этого".

"Директор-сан, и доктор Нагасаки. Спасибо за вашу заботу. Я действительно благодарен". Искренне сказал Масаши, смотря на двух мужчин.

Директор и доктор были тронуты. Директор даже предложил отказаться от каких-либо сборов для будущих визитов для него и его семьи.

"Как я могу принять это?" Сказал он справедливым тоном.

"Масаши прав. Мы не можем принять такой ценный подарок. Уже поздно, нам придется уйти. Пожалуйста, берегите себя".

"Мисс, пожалуйста, примите наши пожелания или мы будем стоять на коленях здесь навсегда".

"Но..."

"Мисс, пожалуйста, примите его".

У Румико не оставалось выбора, кроме как принять это.

Когда она кивнула, директор и доктор преисполнились радостью.

Казуми, которая смотрела на улыбку Масаши, прошедшего через целое мероприятие, почувствовала как мурашки пробежали по её спине. Жертвы пребывали в радости, когда он был тем, кто получил так много. Если она не была бы так знакома с ним, она предположила бы, что перед ней был другой человек .

Поскольку они уезжали, Масаши взял сумку Румико. Но она хотела остановить его, из-за его раны.

"Мама, я в порядке."

Это был второй раз, когда она услышала это. Теплое и сладкое чувство почти заставило ее снова пустить слезы.

Немного спустя они вышли, и офицер Маэда подошел к ним.

"Здравствуйте, госпожа Хирота, Масаши и Казуми. Я слышал, как доктор сказал, что тебя сегодня выписали, так что я пришёл сюда, чтобы забрать вас."

"Это слишком мило с вашей стороны, офицер Маэда. Вы так много сделали для нас, мы больше не хотим причинять вам неприятностей."

"Это слишком вежливо для вас, госпожа Хирота. Пожалуйста, зовите меня Маэда, так мои коллеги называют меня. Я приехал сюда, чтобы выразить благодарность Масаши-сану от имени моих коллег. Самаритяне как он - немногие и далеко между в этом возрасте. Вы устали? Мой автомобиль стоит снаружи. Пожалуйста, следуйте за мной". Он взял на себя инициативу, взяв сумку Масаши.

"Точно, Масаши. Мы поймали грабителя".

"О, действительно?"

"Тот парень был хитрым. Он знал, что мы будем его искать,но он сбежал в Хоккайдо. Если бы он не стал признанным, когда он вошел в пьяную ссору, то мы не были бы в состоянии поймать его настолько быстро".

"А что насчет старой женщины?" Спросила Румико.

"Она в порядке. Хотя грабитель и растратил все её деньги. Этому уже не как не помочь"

"Поделом ей, заставила страшекласника преследовать грабителя и даже не нанесла визит Масаши".

"Казуми, не говори так. Должно быть у неё трудности".

"Мама, ты слишком добра сердцем. Ты можешь быть легко обманутой".

"Офицер Маэда, у Вас все еще нет жены или девушки, верно?" Внезапно спросил Масаши.

"Как... Как ты узнал?" Неловко ответил Маэда.

"Масаши, это не вежливо. Как ты можешь задавать такие вопросы".

"Мама, я просто выражаю свое беспокойство о офицере Маэде. Он не молод, в конце концов".

"Масаши!"

"Хорошо, я не буду спрашивать. Не злись, мама".

"Эээ. Я хочу спросить, как ты узнал, что у меня нет жены или девушки?" Маэда не мог сдержать свое любопытство.

"Мама, это не моя вина, что он меня спрашивает. Я могу ответить на это?"

"Ты маленький..."

"Это просто. В вашем автомобиле нет никаких женских предметов. Даже при том, что вы, возможно, убрались в своем автомобиле, прежде чем вы приехали, чистота в некоторых углах все еще не идеальна. Точно так же, как я наступаю на два сигаретных окурка. От вас также не пахнет никакими духами. С подозрением не относитесь к моим привычкам, у меня просто очень чувствительный нос. Я видел вас, дважды нося рубашку, не фиксируя ее воротник. Таким образом в заключение у вас нет жены или девушки. Конечно, есть исключения. Возможно, ваша жена или подруга являются ленивыми людьми".

"Невероятно. Если вы станете детективом, то я потеряю свою работу".

"Это хорошо, тогда я буду вас нанимать."

Рассмеялись Румико и Маэда.

"Кто захочет замуж за человека вроде меня. Я настолько занят, что все время нахожусь на работе, я даже не смогу найти время для нормального свидания. Я даже не знаю, как льстить девушкам. Моя семья устроила несколько свиданий вслепую, но даже это не сработало".

"Маэда-сан, пожалуйста, не говорите вам. Бог не оставит такого хорошего мужчину как вы. Вы обязательно найдете хорошую женщину".

"Спасибо, миссис Хирота".

Они дошли до квартиры Масаши и Маэда поставил сумку внутри.

"Маэда-сан, я не знаю, как я могу вас отблагодарить. Пожалуйста, зайдите на чашечку чая".

"Нет, у меня ещё есть дела, которые я должен сделать. В следующий раз."

"Тогда до следующего раза. Еще раз спасибо за вашу заботу в течение этих нескольких дней". Румико поклонилась перед ним.

"Вы слишком вежливы".

Поскольку Румико хотела зайти внутрь, Масаши подошел к Маэде.

"Мама, вы двое сначала входите. У меня все еще есть то, что нужно сказать Маэде-сану".

После того, как Румико зашла внутрь, Масаши уставился на него с серьезным взглядом.

"Что-то случилось? Масаши". Маэда стало немного не по себе от пристального взгляда.

Масаши не сделав чего-либо и посмотрев на него, сказал. "Сколько Вам лет?"

"Почему ты спрашиваешь?"

"Не спрашивайте почему. Просто отвечайте".

"Хорошо, мне 35 лет".

"Хорошо, не большая разница. Где вы родились?"

"Нагасаки".

"Есть братья или сестры?"

"Один брат и две сестры".

"Любите выпить?"

"Немного".

"Курите часто?"

"Да".

"Вам нравится моя мать?"

"Да. Ты, что ты только что сказал!?"

"Тогда, все верно. Я не был щепетилен".

"Это было оговоркой. Не ошибайся."

"Тогда я спрошу вас еще раз. Вас интересует моя мама? Если вы человек, то не будете отрицать это".

(Что за логика такая?) Маэда, наконец, опустил голову.

"Есть что-то, что вы не могли бы узнать. Моя мать развелась с тем безответственным четыре года назад. Она была одной все эти годы".

"Действительно?" Маэда внезапно поднял свою голову.

"Да. И похоже, нет никаких шансов, что они снова будут вместе. Если вам нравится моя мать, то я не буду препятствовать тому, чтобы вы сблизились с ней. Но вы должны пообещать мне, что будете относиться к ней хорошо. Иначе я заставлю вас желать о смерти". Глаза Масаши изменились. Маэда не мог описать эту пару глаз. Его ум был пустым, и его тело содрогнулось.

"Хорошо, я сказал все что хотел. Остальное ваше дело". Масаши хлопнул по плечу и пошел в квартиру.

Маэда посмотрел на его спину и понял, что он не понимал этого мальчика средней школы.

Глава-4

Румико оставалась в квартире в течение двух дней, удостоверившись, что Масаши был в порядке перед своим возвращением на работу в Нагое.

Жизнь по-видимому вернулась к нормальному руслу. Но Казуми заметила несколько междугородных разговоров в телефонном счете. Все они были направлены за границу, она до сих пор не могла найти действующие номера.

Масаши сидел на своей кровати в странной позе. Через некоторое время он открыл глаза и потянулся.

(Это тело такое слабое. У мышц нет эластичности. Реакция медленная. Это бесполезно кроме своего возраста. Кажется, что я должен буду создать учебный план, чтобы вернуть это тело к среднему развитию, прежде чем оно перестанет расти.)

Масаши начал создавать учебный план, когда Казуми постучала в дверь.

"Что такое, Казуми?"

"Я хочу спросить, что с телефонным счетом в этом месяце?"

"О, я встретил несколько друзей на ICQ. Я позвонил им, чтобы обсудить кое-что. Не волнуйся, я больше не буду делать международные звонки. Я знаю, что для мамы трудно зарабатывать деньги".

Больше не было ничего, что могла бы сказать Казуми, таким образом, она покинула комнату.

"Они должны быть почти здесь". Масаши пробормотал себе.

Масаши стоял перед школой в новой униформе. Впервые, Казуми приехала с ним в школу.

Класс был шумным, как обычно. Он счел свое место основанным на его памяти. Когда он сел, кто-то завопил. "Ах. Это - Хирота Масаши. Он вернулся. Когда он вернулся?"

Группа людей окружила его.

"Масаши, я слышал, что ты был тяжело ранен, из-за преследования грабителя. Это было удивительно для тебя".

"Ты боялся в это время? Я не был бы таким храбрым, чтобы преследовать".

"Я слышал, что ты перестал дышать, как ты ожил?"

"Масаши, дай мне подпись".

Он не смог выдержать этих людей и встал.

"Масаши, куда ты пошёл?"

"Посрать"

В комнате повисла тишина.

Завуч прибыла в класс, чтобы дать преувеличенное представление его геройского поступка. Масаши даже не знал, что был так храбр и боролся с грабителем в течение двух часов. Сумма деталей заставила его думать, что он сам был грабителем.

В конце концов, завуч, предложил Масаши что-нибудь сказать. Для него было естественно хотеть рекламировать эту дерьмовую школу, когда есть возможность.

Масаши ненавидел такие сцены, но у него не было выбора, кроме как взойти в подмост.

"Я не могу сказать что то хорошее. В принципе уже все сказал. Я бы только хотел добавить одно, если вы столкнулись с такой ситуацией, первым делом не забудьте купить страховку. Я все".

Полусонные студенты были в шоке, но бешено аплодировали, а некоторые даже свистели.

Завуч и декан вытирали пот со своих лбов.

В то время как Масаши смотрел из окна.

"Разве это не наш герой Хирота Масаши-кун? Сколько лет, сколько зим, Масаши-кун. Мы очень скучали по тебе". Все же тот тон немного не походил на свои слова.

Трое из группы Ямамото заблокировали Масаши в зале.

"Я не могу поверить, что этот мусор стал героем. Кажется, я супермен".

"Вы что-то хотите от меня?"

"Не совсем, просто мы не видели тебя так долго. Мы хотим поболтать".

"О, так вот оно что. Здесь? Или мы должны пойти в наше обычное место?"

Группа Ямамото посмотрела друг на друга. Реакция этого парня была странной. Обычно его лицо бледнело бы после их взгляда и не мог даже говорить. Почему он был так спокоен?

Обычное место было тем углом позора. Масаши почувствовал память этого тела, когда он пришел сюда снова.

"Скажите, Вы хотите деньги или просто хотите избить меня на этот раз?"

"Блять, не веди себя как маленький ребёнок. Я заставлю тебя встать на колени и умолять нас".

Улыбка поползла по его гримасе. Поскольку он собирался проверить результаты своих тренировок за эти несколько дней, он ощутил, что что-то тогда остановилось.

"Что ты делаешь." Голос остановил Току от удара по Масаши.

Наоко подбежала к ним. Что вы пытались сделать Масаши-куну?

"Я..."

"Наоко сенсей, мы просто играли здесь. Это было долгое время, когда мы видели друг друга. Все мы скучали по Масаши-куну так, что это могло показаться немного грубо. Пожалуйста, не ошибайтесь".

"Действительно? Я чувствую, что вы не просто так играли вокруг. Масаши, скажи мне, что произошло? Они запугивают тебя? Не бойся говорить правду. Учитель поможет тебе".

"Я не знаю, играют ли они со мной или нет, но похоже, что их игры не то, что нормальный человек сможет выдержать. Но так как я не ранен, нет никаких доказательств, чтобы говорить что-либо". Спокойно ответил Масаши.

Наоко нахмурилась. "Если это так, то я позабочусь об этом. Вы ребята, возвращайтесь в класс. Масаши, останься здесь, у меня есть что сказать тебе".

Ямамото пристально смотрел на Масаши, и когда посмотрел на Наоко сенсей, то не увел их обоих.

(О, похоже, что Ямамото собирается сделать это.) Масаши мог чувствовать желания в глазах Ямамото, когда он смотрел на Наоко сенсей.

"Масаши, скажи мне, они часто запугивают тебя?"

"Вы хотите услышать правду, или ложь?"

"Конечно правду."

"Хорошо, я скажу вам. Я был такой и раньше, но теперь я не уверен".

"Тогда, почему ты не предупреждал учителей?"

"Сенсей, вы слишком наивны. Учителя не полиция, и запугивание неизбежно в любой школе. Я был слишком слаб прежде, вот почему я был выбран в качестве цели. Это - приспособленность к выживанию. Не волнуйтесь, я не Масаши, которым был раньше."

"В тебе явно что-то изменилось". Она внезапно заметила глубокие и ясные глаза этого мальчика. И те глаза привлекали все ее внимание.

"Вместо того, чтобы волноваться обо мне, вы должны волноваться о себе. Наоко сенсей".

Она немедленно проснулась, когда она услышала слово сенсей. "Что, что ты говорил?" Ее сердце колотилось, и ее лицо покраснело. (Как я могла уставиться на ученика.)

"Вы знаете, что достигшие половой зрелости волки более дерзкие, чем зрелые волки? Я дам Вам небольшой совет. Не доверяйте никому слишком просто, особенно мальчикам. Если не будет ничего иного, то я уйду".

"Подожди, что ты имеешь ввиду?"

"Возвращайтесь и подумайте об этом. О, есть что-то, что я забыл спросить у вас, как вы узнали, что я здесь?"

"Я увидела как Ямамото потащил тебя и подумала что, что-то не так. Поэтому пошла следом."

(Это - добрая сердцем женщина, как мать.) В этот момент Масаши решил защитить эту женщину.

"Вы - хороший учитель. Спасибо."

"Это слишком вежливо для тебя. Это также ответственность учителя".

Хорошо, я действительно должен вернуться в класс. Я слишком много отдыхал".

"Подожди меня, я пойду с тобой назад".

"Все равно."

"Ты можешь пойти домой первой. Не ждите меня на ужин, просто оставьте немного для меня".

"Хорошо". Тон Казуми был равнодушен как всегда, но ей было любопытно то, почему этот парень приходил домой поздно эти несколько дней. Даже при том, что ей было любопытно, она не спросит его из-за своей индивидуальности.

После того, как Казуми ушла, Масашу сел и сосредоточил свой разум. Его разум полетел в офис сенсея Наоко, запертый вместе с ней. Даже при том, что он не мог видеть или слышать, он мог ощутить каждое действие, даже ее дыхание и эмоциональные колебания.

Но эта способность не могла использоваться людьми. Это была способность, созданная после такого количества лет из-за развития его души.

Несколько минут спустя он заметил, что ее дыхание становилось тяжелым. Ее температура тела увеличивалась, и она подсознательно сняла свою куртку.

Тогда он ощутил кого-тодвигающегося близко к офису. "Так вот оно что. Они не так уж и глупы".

Ямамото открыл дверь и увидел покрасневшее лицо сенсея Наоки. Тогда он сказал другим двум. "Похоже, что еда готова".

Глава-5

Току и Нобита жутко улыбнулись.

Троица закрыла дверь и вынула чулки, чтобы надеть на свои головы, как-будто грабители.

"Включите видеокамеру, я не могу больше ждать". Сказал Ямамото, когда он снял свою одежду.

Масашу понял, что они хотели сделать. Снимая жертву, если она узнала правду, они могли использовать её в качестве угрозы.

(Пора принять меры, иначе будет слишком поздно.)

Ямамото снял рубашку сенсея Наоко. Их сердца колотились настолько быстро, когда они смотрели на это зрелое тело.

"Ямамото, поспеши. Я не могу выдержать это".

"Я знаю. Закрой рот." Он яростно задрал юбку сенсея Наоко.

Внезапно в комнате стало тёмно.

"Дерьмо, что случилось? Отключили свет?"

Тогда они услышали открытие двери и кто-то забежал . Это испугало всех троих. "Кто там?"

Этот человек ничего не сказав, приближался к ним на невероятной скорости.

Троица упала на землю, прежде чем они смогли среагировать.

Масаши с гордостью посмотрел на свой палец. (Кажется, что мое кунг-фу еще не вернулось.)

"Ах... Ах..." Стон сенсея Наоко достиг его ушей.

Масаши включил свет и его разум отключился на мгновение, как он увидел тело. Он глубоко вздохнул и понес ее в учительскую ванную комнату.

Он включил кран и толкнул ее голову под него.

"Кхе... что ты делаешь..." Наконец она начала приходить в сознание.

Масаши отпустил ее и протянул ей полотенце.

"Ты, ты Масаши?" Наоко-сенсей посмотрел на него с замешательством.

"Для начала, умойтесь".

"Почему ты здесь?"

"Взгляните сначала на себя".

"Ах!" Она кричала невыносимо громко, когда прикрывала ее тело.

"Ты сделал это?" Ее голос был сердит.

"Не я. Это группа Ямамото. Я их вырубил. Они все еще валяются снаружи. Вы можете пойти посмотреть".

"Правда?"

"Кто знает, просто сходите и посмотрите."

Она попыталась встать, но ее грудь все еще была непокрытой, она тут же присела обратно.

"Наденьте это". Масаши вручил ей свою униформу.

"Спасибо, спасибо тебе".

"Я буду ждать вас снаружи".

(Такой внимательный человек.) подумала Наоко.

Наконец она вышла, надетая в школьную форму. Он мог сказать, что она также зафиксировала её по себя.

"К счастью они не успели разорвать вашу юбку. Иначе я мог бы потерпеть неудачу".

Наоко сенсей посмотрела на штаны, и вдруг почувствовала толчок для смеха. Но она сдержала его в себе.

"Эти парни здесь, видишь?" Масаши стянул чулок с головы Ямамото.

Наоко поняла, что случилось с голым Ямамото и видеокамерой.

"Вы пили что-нибудь, кто-то предложил вам?"

"Девочка дала мне банку колы. Может это она?"

"Похоже, что так. Вы были под действием наркотиков и у них почти получилось."

"Потом, потом они... сделали что-нибудь со мной?" Она чувствовала, что тяжело спрашивать об этом её ученика.

"Разве вы не слышали, я сказал почти. Это значит "нет". Я вырубил их, когда они собирались снимать юбку".

"Как же ты их вырубил?" Она не могла себе представить Масаши, борющемся с троими сразу.

"Просто, напав из засады. Какие-либо другие вопросы?" Он не хотел вникать в этот вопрос.

"Нет."

"Тогда вы первой можете возвращаться. Я с ними разберусь."

Наоко была напугана. "Как ты хочешь с ними разобраться?"

Масаши рассмеялся. "Вы слишком насмотрелись фильмов. Я не хочу быть убийцей."

Услышав это, она почувствовала себя слишком чувствительной.

Масаши потащил троицу в соседний класс, затем положил Ямамото на подиум. Вдруг он увидел стоящую в дверях Наоко сенсея. "Почему вы все еще здесь?"

"Может, может ты проводишь меня? Я боюсь." Пережив это, женщина поборола свою гордость учителя. Она была словно маленькая девочка, которая боялась темноты.

Он нахмурился. "Прекрасно. Подождите меня снаружи. Будет лучше, если вы сможете вести ваш автомобиль. Хорошо?"

"Хорошо, я подожду тебя. Поспешి." Даже её голос звучал, как у маленькой девочки.

После ухода ненужного зрителя, Масаши был занят с тремя мальчиками без сознания.

После того как он закончил с их позами, он нашёл колу в кабинете Наоко сенсея, затем обыскал Нобито. Там действительно был мешочек синих таблеток. Он смешал таблетки в колу и вылил её им в рот. После того, как он все это сделал, он вытер отпечатки пальцев с банки и бросил её в мусорное ведро.

"Афродизиак плюс "экстази". Тогда конечная поза 69. Так что с нетерпением жду этого. Я не могу дождаться утра, чтобы прийти".

"Почему ты такой медленный?"

"Пойдемте. Я должен вернуться домой к ужину."

"Я могу угостить тебя. Я хочу отблагодарить тебя."

"В следующий раз. Я не хочу, чтобы люди по ошибке подумали не так из-за вашей одежды."

"Хорошо тогда."

Масаши посмотрел на неё. "Давайте я поведу. Вы выглядите полусонной."

"Я не згвю почему, но я хочу спать."

"Не волнуйтесь, это эффект от таблеток. Вам просто нужно ночью хорошо поспать."

"Если я не ошибаюсь, тебе только 16. У тебя все ещё нет водительского удостоверения."

"Не волнуйтесь, иметь удостоверение и уметь ездить, это разные понятия."

"Это значит, что у тебя на самом деле нет прав?" Спросила она в панике, после обработки его ответа.

"Это прекрасно. Если мы увидим копов, то просто поменяемся местами." Он не хотел отказываться от шанса, будучи не в состоянии ездить после многих многих лет. Всего за 8 секунд, автомобиль разгоняется с 30 км/ч до 120 км/ч.

Наоко сенсей никогда не знала, что её автомобиль мог достичь такой скорости, но она не была счастлива по этому поводу, даже немного. Она плотно держалась за свой ремень безопасности, с лицом переполненным страха.

"О точно, где вы живете? Я забыл спросить."

"Что, ты спрашиваешь это после часа езды!" Её тело дрожало.

(Забудь это, в конце концов он меня спас.) Она сдержала свой характер и терпеливо показала направление.

Масаши пришлось замедлиться, потому что он не был знаком с дорогами. И Наоко с облегчением вздохнула.

"Давай послушаем песни."

Наоко включила радио, и из него послышался женский голос.

"Люби Меня Нежно. Я никогда не думал, что в этот день услышу такую старую песню."

"Тебе тоже нравится эта песня?" Наоко была удивлена.

"У меня есть друг, который очень любил эту песню, и очень хорошо пел. К сожалению она умерла".

Наоко погрузилась в молчание.

"Сенсей, как мы поедem здесь?"

"О, поверни направо и мы там."

Это были две многоэтажки, с очень спокойной обстановкой.

"Кажется, что у учителей довольно хорошая зарплата. Арендная плата этого места не дешевая".

"Это ничего особенного. Ты действительно можешь войти, или подождать меня пока переоденусь и я смогу угостить тебя ужином."

"Нет, спасибо. Вы должны хорошо отдохнуть. До встречи." Он обернулся и ушел.

Лицо Наоко выглядело разочарованным .

Затем она увидела, что он вернулся, и почувствовала себя взволнованной. Она подбежала к нему.

"Я забыл сказать вам еще одну вещь. Не говорите никому, что случилось сегодня вечером. Относительно причины, вы получите её завтра. Запомните". Он, наконец, ушел.

Глава-6

Утро следующего дня. Масаши торопливо закончил завтракать. Он не мог дождаться, чтобы увидеть сцену в школе.

Кто-то позвонил в дверь и Казуми открыла ее.

"Масаши, тебя кто-то ищет".

"Что, меня? Это не газеты?"

"Вы господин Хирота Масаши?" Мужчина средних лет в брендовых костюмах вежливо спросил.

"Да, чем я могу вам помочь?"

"Наш босс хочет увидиться с вами."

"Кто ваш босс?"

"Наш босс господин Рэй"

"Как и ожидалось. Вы можете подождать до полудня, я должен кое-что сделать."

"Но босс приказал мне пригласить тебя сегодня несмотря ни на что. Может вы пойдете на компромисс?"

(Он все еще так нетерпелив, за все эти годы он не изменился.) Масаши вздохнул. "Хорошо, я пойду с тобой."

"Казуми, можешь ли ты помочь мне взять выходной?"

"Я постараюсь".

"Тогда идемте".

"Пожалуйста, следуйте за мной". Человек пригласил его в автомобиль представительского класса, затем пошел на место водителя.

(Каких людей он встретил?) Казуми посмотрела на уезжающую машину.

Водитель припарковал автомобиль и повел Масаши в особняк, охраняемый двумя мужчинами, одетых в черные костюмы и солнцезащитные очки.

"Наш босс внутри. Пожалуйста, заходите." Затем он ушел.

(Интересно, насколько они изменились.) Масаши сделал глубокий вдох и открыл дверь.

Там было четыре человека, сидящих внутри, трое мужчин и женщина. Также четверо телохранителей, стоящих позади них.

Когда он вошёл, все они повернулись к Масаши. Тридцатилетний молодой старик в середине был одет в черный повседневный наряд. Он сразу встал, когда увидел Масаши. Рядом с ним был человек среднего возраста в белой рубашке, осматривая Масаши.

Масаши не сказал ни слова и просто посмотрел на молодого человека.

(Этот мальчишка наконец-то вырос.)

Затем он повернулся к человеку в белой рубашке и улыбнулся. "Чаньгань, после всех этих лет, вы не изменились. Люди подумают, что у вас нет одежды, кроме белых рубашек, которые вы носите каждый день." Это было на китайском языке.

Мужчина в белой рубашке был в шоке, потом посмотрел на него с удивлением и недоверием.

"Кто ты? Это ты мне звонил и дал указания? И откуда ты узнал мой номер?" Молодой человек не заметил выражения Чаньганя.

"Прошло столько лет, а ты все такой же нетерпеливый. Ты не знаешь, что это раздражает, когда задают столько вопросов одновременно".

Мужчина был раздражен за то, что сказал этот мальчик, который ещё в школе. Тогда Масаши вдруг сказал. "Ты ещё не отрезал свою залупу? После всех этих лет, ты не имеешь права на неё."

Температура в комнате вдруг изменилась на холодную.

Единственная женщина в зале не смогла сдержаться и громко рассмеялся. Чаньгань также улыбнулся. В то время как другие люди сдерживали смех.

"Вы... вы все, убирайтесь!" Лицо мужчины покраснело и закричал.

Все, кто остался в комнате были Масаши, мужчина, и Чаньгань.

"Кто ты?"

Масаши ничего не сказал. Он подошел к Чаньганю и достал меч из ножен, лежавший на столе рядом с ним.

Мужчина был в шоке. Он знал, что этот меч значит для Чаньганя. Но он не только не остановить мальчика, но вместо этого улыбнулся.

Прежде чем он успел среагировать, мальчик начал танцевать с мечом.

Лицо человека становилось более серьезным, когда он смотрел. (Это не возможно, эти методы,

никакая другая личность не может использовать их, тем более школьник.)

Чанъань также был взволнован, пока он не проявил немного удивления. В конце, слезы потекли по его лицу. "Наконец-то ты вернулся".

"Хэй, смотри внимательно. Это то, как ты используешь эту технику". Эта линия совершенно ошеломила мужчину.

В конце своего перемещения, Масаши удар мечом в дерево.

(п/п: какое нахуй дерево? Они же блять в доме каком-то)

"Хэй, ты видел это?" Масаши улыбнулся ему.

"Учитель!" Мужчина в слезах упал на колени.

Глава-7

"Вот в принципе и все. Теперь тебе понятно?"

"Так учитель перевоплотился в теле этого мальчугана из средней школы? Ты умер десять лет назад, а этому мальчишке около 16. Это не складывается."

"Черт, это было бы потерей времени объяснять тебе." Масаши ударил его по голове.

"Я просто не могу понять. Почему вы всегда бьёте меня". Рейли (Хэй-это прозвище) вел себя как ребенок. Но прошло десять лет, когда он получал так.

"Это не нормальное перевоплощение, проникать в чье-то тело. Когда моя душа путешествует через пространство и кто-то недавно умер и если тот человек соответствует некоторым другим критериям. Я не объясню в деталях, так как ты не поймешь так или иначе. Когда все критерии совпали, тогда я возвратился живым через это тело. Теперь ты понял?"

"Но учитель, почему вы выбрали именно этого мальчика. Он чувствуется так странно для меня".

Масаши вздохнул. "Ничего не поделаешь. Это случайно каждый раз. Может быть ребенок, парень, старик, или даже женщина. Время тоже случайно. Прошло всего десять лет, но ранее это заняло 150 лет. Вот почему я не говорил тебе об этом, когда я умер".

"Разве это не хорошо? Вы теперь бессмертный. Хотя ваше тело изменилось, но вы по-прежнему в себе".

"Это так? Если возможно, я просто хочу спокойно умереть."

Чанъань и Рейли подумали и начали понимать.

"Но учитель, как вы таким стали?"

"Я родился в династии Сун. Мою семью убили в месть, и моя мать сбежала со мной. Узнав правду, я тренировался, чтобы отомстить за отца. Я достиг высоты владения мечом, используя гармонию, но когда я пошел, чтобы отомстить, мои враги уже были убиты своими врагами. Вы видели что-нибудь более саркастическое? Просто как сюжет из тех дешёвых романов. У меня больше не было цели, чтобы жить, но однажды, когда я тренировался в дождь, в меня попала

молния. Потом это стало, как сейчас".

Рейли и Чаньгань замолчали.

Масаши засмеялся. "Перестаньте быть такими сентиментальными. Хэй, принеси алкоголь".

На следующее утро, Масаши проснулся с головной болью.

Он пошёл на задний двор и увидел Чаньганя практикующимся с его мечом.

"Мастер." Поклонился Чаньгань.

"Включая, что десять лет меня здесь не было, это было тридцать лет. Ты все ещё не будешь прекращать называть меня так". Масаши снова вздохнул.

"Вы всегда мой учитель в моём сердце и я всегда ваш Чаньгань."

"Хэй, вероятно, причинил тебе много неприятностей за эти годы. Это было тяжело для тебя".

"Мастер, хоть Рейли немного нетерпелив, но он умный человек. Он достиг почти всего сам, я не слишком помогал".

"Учитель, вы здесь. Я не мог найти вас и подумал, что я мечтал все время".

"Перестань вести себя как ребенок, ты не ребенок." Он вспомнил, что Хэй ходил за ним, так как он был ребенком. "О верно, зачем вы нашли меня так поздно. Я думал, вы забыли обо мне".

"Я бы не осмелился. Я думал, что это была шутка, но кто бы мог подумать, что вы на самом деле вернулись. После того как я был по делам моего бизнеса в США, то Чаньгань рассказал об этом. Он обнаружил, что кто-то взял сумму денег из ваших сбережений в вашем личном банке. Я подумал, что деньги украли и нашли вас".

"Я не знал, что это очень удобно. Потребовалось только позвонить для перевода. В прошлом мне лично приходилось заходить. В любом случае, мне нужно спросить тебя, три правила банды еще действуют?" Масаши стал серьезным.

Когда Масаши создал банду, он сделал три правила, которые должны соблюдаться. Первый не продавал наркотики.

"Учитель, я никогда не делал ничего против правил, и не дал моим людям нарушить их."

"Хорошо, я тебе верю."

"Учитель, когда вы вернётесь в банду?"

"Я не вернусь".

"Что? Вы сами создали Черного Дракона. Как вы не можете вернуться?"

"Черный Дракон больше не принадлежит мне. Оно принадлежит всем вам. Ты неплохо справляешься и я рад этому. Я здесь просто, чтобы увидеть тебя. Это благословение для людей вроде меня, чтобы иметь возможность увидеть друзей и родных, которые еще живы. Слишком много людей умерло в моих руках, в моей предыдущей жизни. Я устал и хочу отдохнуть. Если это возможно, я просто хочу быть нормальным человеком в этой жизни. Ты все еще хочешь

вернуть меня?"

Рейли не знал, что сказать.

"Не беспокойся, если что-то случится с Черным Драконом, я не буду просто сидеть и смотреть. И ты не молод, найди себе жену, пока не слишком поздно".

"Я по-прежнему хочу поиграть еще несколько лет".

"Дрянь, ты не боишься заболеть СПИДом".

Когда Масаши собирался уходить, Рейли указал на женщину и мужчину в особняке. "Масаши, эти двое находятся в главе нашего бизнеса в Токио. Сакураи Мион и Акамацу Рюичиро. Если вам что-то нужно, просто попросите их".

Двое из них склонились Масаши.

"Я надеюсь, что я не попрошу многого. Я просто обычный человек, в конце концов".

Масаши повернулся к Рейли. "Чангань сказал, что у твоего бизнеса завтра есть дела. Ты должен уйти сегодня пораньше".

"Я хочу остаться с вами еще на несколько дней".

"Ещё много времени осталось. Просто иди, я свяжусь с тобой, если что-то случится".

Глава-8

Было только десять утра, когда он добрался до дома. Масаши решил пойти на занятия днем. Он нашел его документы в ящике и взял такси до банка.

"У меня есть деньги переведенные из Объединенного Банка Швейцарии. Я хочу узнать, здесь ли это".

"Пожалуйста, подождите". Кассир посмотрела на её экран в недоумении, и её руки начали трястись.

"Вы, мистер Хиро..., Хирота Масаши-сан?"

"Разве не написано в моих документах?"

"Пожалуйста, пожалуйста, подождите минуту". Она немедленного побежала искать своего менеджера.

Через некоторое время кассир вернулась с толстым человеком среднего возраста. После взглянув на экран, затем на Масаши, он также был в недоумении.

"Это Хирота Масаши-сан?"

"Я."

"Поскольку фонд слишком большой, нам нужно некоторое время для его обработки. Вы можете подождать минутку?"

"Хорошо, но поспешите."

Менеджер сразу пригласил Масаши в VIP комнату для ожидания.

Он не знал, что его фото было отправлено в полицию.

"Как это? Это реальный человек?" спросил менеджер.

"Исходя из полученных данных, он реальный человек. Хирота Масаши, мужчина, 16 лет, учится в средней школе Хираи, ученик первого года в средней школе".

"Ему всего 16 лет и уже имеет более одного миллиарда долларов США. Поспешите, сразу подпишите его, как нашего VIP клиента".

"Да, менеджер."

Наконец перевод был завершен. Менеджер и кассир протянули Масаши его сберкнижку и кредитную карту с уважением.

Как только он прибыл в школу, он увидел, что вход был закрыт и несколько автомобилей информационных агентств перекрыли дорогу.

(Даже репортеры здесь. Кажется ситуация обострилась.)(п/п. Пиздец как обострилась)))]

Масаши зашёл в школу через задние двери, чтобы избежать попадания в камеру.

Когда он вошел в класс, он узнал, что все его уроки были изменены для самостоятельных занятий и в кабинете было шумно, как на рынке.

"Я могу спросить, что случилось?"

"О, это Масаши. Ты не знал?"

"Я вчера отдыхал".

"Жаль, что тебя не было вчера здесь. Ты не поверишь, что произошло..."

Даже если он предполагал результаты, развитие было гораздо более красочным, чем он думал.

Утром, когда ученики вошли в класс, их встретила ужасная сцена. Три голых мальчика держались друг на друге в кошмарной позе. Несколько девочек тут же потеряли сознание.

Когда директор подошел и разбудил трех мальчиков, они напали на него и пытались изнасиловать его. Этот мужчина средних лет никогда не думал о таком дне. Его крики почти оставили шрам у учеников.

К счастью, другие учителя-мужчины остановили сексуальное посягательство и спасли целомудрие директора. Но на всех вовлеченных учителей напали в различных степенях. Двое из них все еще находились под действием лекарств.

Затем кто-то вызвал полицию и они отвезли трех мальчиков в больницу.

Полиция подозревает троих мальчиков в передозировке стимуляторами и экстази, основываясь на их поведении. И они в настоящее время проходили лечение.

Услышав, что произошло, Масаши глубоко сожалел, что не смог увидеть это своими глазами. Он также обвинил Рейли, за то что ему пришлось пропустить зрелище .

"О точно, Масаши-кун. Наоко-сенсей искала тебя со вчерашнего дня. Похоже что-то срочное".

"Хорошо. Спасибо. Я пойду её найду".

Он подошёл к кабинету учителей и постучал.

"Пожалуйста, входите."

"Наоко-сенсей, вы меня искали?" Масаши действовал так, как будто ничего не произошло.

"Наконец-то ты здесь. Я думала, ты снова не придешь в школу". Она была злой.

"У меня было несколько вещей, о которыми вчера занимался. Что я могу сделать для вас?"

"Прекрати строить из себя невинность. Ты сделал это?" Наоко-сенсей открыла газету и показала ему.

Три школьника пытались изнасиловать директора. Масаши посмотрел на заголовок и улыбнулся.

"Не думаешь, что это зашло слишком далеко?" Наоко-сенсей серьезно посмотрела на него.

"Ах, это?" Масаши медленно поднял голову. "Я не знаю, что я сделал, что можно считать слишком далеко".

"Ты..."

"Вы тоже пали бы жертвой. Вы думаете, девочки с которыми они играли, будут думать, что это слишком далеко? Я знаю, что вы хотите сказать, но помните, что эти ребята не люди, а всего три зверя. Не говорите мне, что они молоды, по паспорту они официально взрослые. Я никогда не проявляю мягкость против зверей. В моих глазах, это просто розыгрыш".

Наоко-сенсей замолчала, когда они посмотрели друг на друга.

"Возможно, ты прав, но..."

"Когда вы кушаете бифштекс, вы никогда не думали, что корова умерла для вас. Когда вы едите яйцо, вы когда-нибудь подумали о маленьком птенце, лишённого своего шанса жить. Спорим, вы не думали об этом. Я также думаю об этом, как о энергии. Я знаю только то, что я ем, когда я голоден, будь то стейк или яйца. У людей могут быть симпатии, но вы не должны слишком много сочувствовать."

"Спасибо. Теперь я поняла". Наоко чувствовала, что она была как маленькая девочка перед Масаши.

"Теперь, когда вы знаете, что произошло, не говорите никому. В противном случае вы будете в беде. Если нет ничего другого, я удаляюсь".

"Ты, ты свободен сегодня вечером? Я хочу угостить тебя ужином в качестве благодарности".

Масаши смотрел в эти чистые глаза. "Простите, что заставляю вас тратить деньги. Завтра

хорошо?"

"Тогда я заберу тебя завтра вечером". Взмолвленно сказала Наоко.

Масаши не знал, что она будет думать, если увидит его. "Я пойду, вас сам".

"Хорошо".

Когда он вернулся в класс, Мизато подошел к нему. "Что же Наоко-сенсей хотела от тебя?"

"Да ничего, она просто спросила, как моя учеба."

"Ох, это захватывающее оставаться с такой красотой? Ее тело так страдает". Жутко посмеялся Мизато.

(Другой зверь.) Масаши просто хотел ударить ему в лицо.

Он проигнорировал Мизато и прошел мимо него.

Глава-9

После школы на следующий день. Масаши сменил школьную форму на повседневную одежду из дома, затем взял такси до дома Наоко-сенсея.

Девушку он не видел, прежде чем открыть дверь. "Извините, вы кого-то ищете?"

Неправильный адрес? Он еще раз проверил номер дома. "Я ищу Наоко-сенсея".

"Сестру? Кто ты?"

Так это ее младшая сестра. "Меня зовут Хирота Масаши, ученик вашей сестры".

"Ну, тогда заходи. Она принимает ванну".

Белый щенок подбежал и с осторожностью уставился на него.

Девушка его подняла и сказала. "Шаша, поприветствуй братишку". Щенок на самом деле залаял.

Масаши горько усмехнулся. Когда я с собакой стал братьями.

"Ай-тян, кто-то приходил?" Наоко-сенсей вышла из ванной через какое-то время.

"Привет, Наоко-сенсей".

"Ты здесь. Ты можешь подождать немного? Я пойду переоденусь". Она была приятно удивлена увидеть Масаши.

"Не торопитесь".

Она вернулась в комнату.

"Тебя зовут Хирота Масаши? Вы близки с сестрой?"

"Вероятно, я ее ученик все-таки".

"Но она никогда не приводила домой мальчиков. Ты - первый".

"О, разве?". Масаши не знал, как ответить.

Ай серьёзно его изучала. "Но ты не выглядишь красивым и настолько низкий. Сестра не любит таких людей как ты. Я, наверное, слишком много думаю".

Масаши почувствовал головную боль. Почему дети задают так много вопросов в этом возрасте.

"Эй, ты играешь в игры? Я купила сегодня новую. Иди сюда". Прежде чем Масаши смог ответить, она потащила его к телевизору и бросил ему джойстик.

Масаши не знал, смеяться или плакать, и начал играть с ней.

Предыдущий Хирота Масаши был геймером. Даже если он мертв, его память все еще была. Это был редкость для Ай, чтобы найти кого-то, кто может так хорошо играть.

Как они были поглощены игрой, вышла Наоко. "Масаши, пошли".

Он посмотрел на нее. Светлый макияж на лице, светло-зеленое целое платье показывало ее изгибы, и чулки на ее длинных ногах заставляло выглядеть их восхитительно.

Ай сохранила игру и завопила. "Сестра, ты красивая."

Наоко взглянула на Масаши и немного покраснела, когда она заметила, что он смотрел с чувством благодарности.

"Сестра, куда ты идешь?"

"Ты забыла? Я вчера тебе сказала, что я обедаю кое с кем сегодня вечером. Вот Масаши. Я заказала суши для вас. Она должна быть здесь с минуты на минуту".

"Я не хочу суши. Я хочу пойти с тобой".

"Нет".

"Почему нет?"

"Потому что... просто нет".

"Я хочу пойти". Ай подняла руки в знак протеста.

"Вы можете послушать, пожалуйста?"

"Я хочу пойти".

Наоко посмотрела на Масаши. Он развел руками и сказал. "Я не возражаю".

Все трое приехали в шикарный ресторан. Двух красавиц привлекает каждый глаз, Масаши был проигнорирован.

"Мне не нравятся эти люди, долго смотрят". Ай была недовольна тем, что на нее заглядываются.

"Ты должна быть счастливой. Они даже не потрудятся посмотреть на людей вроде меня".

Лениво сказал Масаши.

"Это правда". Ее выражение мгновенно поменялось.

"Масаши, я слышала у тебя есть сестра, верно?" Спросила Наоко.

"Да. Хирота Казуми. Она не любит разговаривать, но ее оценки гораздо лучше, чем мои".

"Ты, вероятно, чувствуешь себя одинокими, потому что твои родители не часто дома."

Масаши промолчал. Он никогда не думал об этой проблеме. Это не имеет значения для него, потому что он привык жить заного все эти годы. Но что насчет Казуми? Она была просто подростком. Кроме того, она, вероятно, не имеет много друзей, чтобы поговорить, с её то тихой индивидуальностью. Мама тоже была одна эти годы, может быть, более одинокая, чем они. Я должен придумать способ, чтобы воссоединить семью.

Наоко взглянула на Масаши, когда он думал. Это зрелое выражение привлекло её.

"Эй, почему вы двое разговариваете?"

"Ах, да. Ай, что ты хочешь поесть?" Наоко была в шоке.

"Ты не заказала?"

"Ах, извините. Я забыла".

"Сестра, ты сегодня странная."

Официант принес блюда и Ай сразу начала кушать.

"Масаши, хотите бокал вина? Вины здесь достаточно известные".

Масаши улыбнулся ей. "Сенсей, вы уверены?"

Она вспомнила, что он был еще учеником средней школы. Как она могла подтолкнуть её студента к употреблению алкоголя?

Масаши сказал официанту. "Пожалуйста, принесите нам два бокала вашего местного вина".

"Я тоже хочу". Сказала Ай.

"Не для детей".

"О чем ты говоришь? Я учусь в средней школе также как и ты". Она была в гневе.

"Что? Разве ты не в младшей школе?" Масаши пребывал в шоке.

"Ты... ужасный". Ай заскрежетала зубами.

Наоко ничего не сказала. Она посмотрела на Масаши со сложными чувствами, когда она поняла, что она обращается с ним как с мужчиной ее возраста или даже более зрелым. Это молодое лицо заставило ее чувствовать себя испуганной.

"Ай, это ты." Мальчик подошел, когда они ели.

"О, это Ёсуке. Ты тоже здесь". Ай говорила с удивлением.

"Да, какое совпадение. Я думал, что обознался. Когда ты пришла сюда?" Он выглядел довольно взволнованным.

"Недавно".

"Я приехал сюда с моим кузенком. А эти двое?" Он посмотрел на Наоко и Масаши.

"Она моя сестра и это ее студент, не симпатичный человек." Ай была все еще обижена.

"Ай, это невежливо с твоей стороны. Привет, Ёсуке, я сестра Ай, Хасабе Наоко. Он Хирота Масаши, мой ученик. Спасибо за то, что заботаешься об Ай". С улыбкой сказала Наоко.

"Это слишком вежливо с вашей стороны". Ёсуке покраснел, когда он посмотрел на Наоко.

"Ёсуке, кто эти две прекрасные дамы?" Подошел стройный и довольно симпатичный мужчина.

"Это Хасабе Ай, моя одноклассница. Это ее сестра, Наоко-сан. И это ученик Наоко-сан. Хирота Ма... Ма..."

"Хирота Масаши". Сказал Масаши с улыбкой.

"Точно, Хирота Масаши". Ёсуке посмотрел на него с благодарностью.

"Привет, я - кузен Ёсуке, Хинацу Юничиро. Рад познакомиться с вами." Он сказал с вежливостью, но его глаза были устремлены на Наоко.

Он был обратил внимание на эту женщину с тех пор, когда она вошла в ресторан. Он изначально хотел найти возможность познакомиться с ней, но его кузен на самом деле знал их. Он думал, что боги были на его стороне.

"Привет, Хинацу-сан". Сказала Наоко.

"Пожалуйста, называйте меня Юничиро. Там меня зовут мои друзья". Он улыбнулся. Он был довольно уверенный, с его обаянием.

Однако у Наоко не было никакой реакции.

"Тебе было бы интересно сесть с нами? Ёсуке был бы очень рад".

"Хинацу-сан, мой ученик все еще здесь, поэтому я не буду вас беспокоить".

"Это так? Тогда я надеюсь увидеть вас снова".

Когда они ушли, Ай сказала. "Сестра, почему тебе не пойти? Кузен Ёсуке выглядит довольно хорошо. И он, кажется, заинтересован в тебе. Я бы пошла, если бы я была тобой".

"Я не буду останавливать тебя снова. Вы также одноклассники".

"Но он приглашал тебя".

"Ай-тян, ты не можешь просто смотреть на внешний вид."

"Ты снова проповедуешь". Ай погрузила себя в пищу.

"Масаши, хотел бы ты что-нибудь еще? Не сдерживайся".

Масаши покачал головой. "Нет, я почти сыт".

Наоко отвезла Масаши обратно в его домой, потом вернулась домой с Ай.

Когда Масаши прошел мимо комнаты Казуми, она еще училась.

Глава-10

Он хотел сделать Рейли звонок, но вспомнил, что он обещал Казуми не делать каких-либо международных звонков.

Масаши вошел в торговый центр и осмотрелся. Он пошёл прямо в мобильный киоск.

"Здравствуйте, вы хотите купить мобильный телефон? У нас есть много новейших. Пожалуйста, посмотрите". Продащица был немного восторженным.

"Какой лучше?"

"Какие телефоны вы ищите? Это новейший смартфон с 3G, поддержкой формата MP3, камера, Интернет, и многими другими функциями. И это подходит для активных людей, вы можете приложить его в своему уху".

Видя, что Масаши не выглядел интересующимся, она достала несколько других.

Масаши становился сонливым. Он махнул рукой и сказал. "Хорошо, остановитесь. Мое требование просто, пока оно может звонить. Просто выберите один для меня. Также настройте все. Сейчас я должен позвонить".

"Вы хотите, чтобы я выбрала? Что тоже не..."

"Быстрее, я тороплюсь." Масаши становился нетерпеливым.

"Тогда.. как насчет этого? Он имеет..."

"Хорошо, этот." Масаши прервал ее и вручил кредитную карту.

Выражение продавщицы изменилось, когда она увидела кредитную карту. Она знала, что это была платиновая карта от Токийского банка. Она не думала, что это обычной старшеклассник был так богат, и не жалел, что выбрал самый дорогой телефон.

Масаши не знал, что банк дал ему этот вид карты. Ему не понравилось хвастаться как новичку.

"Привет, кто это?" Рейли казался спокойным.

"Хэй, это я."

"Шишоу, не ожидал, что вы позвоните мне так быстро. Вы начинаете скучать по мне? Говорил вам, я должен был остаться с вами на несколько дней". Пожаловался девичьем тоном.

Масаши посмеялся. "Не пори чушь. У меня что-то, что нужно сделать".

"Что это?" Рейли стал серьезным.

"Помоги мне найти человека. Нагакава Куичиро из Хоккайдо. Если он еще жив, ему должно быть 70".

"Он враг?"

"Нет, друг. Я должен ему что-то. Пришло время вернуть ему".

"Хорошо, я отправлю туда людей".

"Ох, я купил новый телефон. Позвони по этому номеру если у тебя что-нибудь появится".

Прошло уже двадцать лет. Надеюсь, он еще жив.

Школа вернулась в нормальное русло. Репортеры больше не ждали у входа. Люди, казалось, забыли Ямамото после трех месяцев. Масаши был как обычный ученик и приходил в школу вовремя. Но он либо читал новелы в классе, либо спал.

Однажды он проснулся от громких звуков. Ученики были взволнованными.

"Что случилось?" Он спросил девушку рядом с ним.

"Разве ты не слышал? Мы едем на Окинаву для летней поездки".

"Когда?"

"Накануне летних каникул. Поездка на три дня".

Японские дети имели летние и зимние каникулы и могут принимать участие в таком типе поездки. Но поездка стоила 20000

йен для каждого человека.

После возвращения домой, Масаши постучал в дверь Казуми.

"Что это?"

Он передал ей 30000 йен. "Ваш класс тоже едет на Окинаву, верно? Это за поездку".

"Это мама дала?"

"Нет, это с моего неполного рабочего дня. Не волнуйся. Деньги чистые".

"Мама знает?" Казуми замялась.

"Она не знает об этой работе, у меня неполный рабочий день. У меня вообще никакой пользы для денег. Я просто хочу помочь с ее бременем. Обещай мне, не говорить ей, ладно?"

Она смотрела на него со сложными чувствами. "Хорошо, но это слишком много."

"Этот отдых это твоя норма. Ты все-таки девушка". Масаши улыбнулся и ушел.

Она уставилась на его спину в оцепенении.

Через два дня, вывесили финальный рейтинг классов. Масаши был в середине рейтинга, как он ожидал. И Казуми была на самом верху.

Глава-11

На следующий день, Масаши и Казуми вошли в аэропорт и увидели учителя, держащего флаг, как гид.

"Масаши, ты здесь." Улыбнулась Наоко.

"Здравствуйте, Наоко-сенсей." Это был первый раз, когда он видел ее в повседневной одежде.

"Ты Казуми? Масаши упомянул о тебе. У тебя отличные оценки и ты очень умная".

Казуми задалась вопросом, когда он успел так сблизиться с Наоко-сенсеем.

Ученики были громкие во время полета. И несколько извращенцев просили сотрудниц, чтобы им принесли воды.

У Наоко тоже были ее проблемы, поскольку учителя-мужчины пытались польстить ей, рассказывая плохие шутки.

В то время как никто не заметил, Наоко покинула ее место и подошла к пустому месту, рядом с Масаши.

Видя, что он хорошо спит, она почти хотела ущипнуть его.

После заселения в отель, учителя вывели учащихся в обеденный зал.

"Так много иностранцев".

"Это черный. Я в первый раз вижу одного".

Студенты притихли видя так много иностранцев.

Учителя объявили, что все желающие могли пойти поиграть на пляже, но должны собраться перед зданием отеля в 6 вечера.

"Посмотри на это иностранку. Такая большая".

"Идиот, размер большой. Как два баскетбольных мяча".

"Мальчики - извращенцы". Девочка сказала.

"Все мужчины извращенцы. Правда, Казуми?"

"О". Машинально ответила Казуми.

"Казуми, ты кого-то ищешь?"

"Нет, просто смотрю".

Где он? Нигде не могу его найти.

Наоко все это время искала Масаши.

После получения результата от расспрашивания, Наоко беспокоилась.

"Я преподам ему урок, если я еще раз увижу этого сопляка. Как он мог спросить, за что инсектицид я использовала. Это заставляет меня быть в ярости".

"Почему ты пытаешься забрать брата. Здесь так много красивых парней.

"Не забрать. Я просто пыталась подразнить его, когда он смотрел, как он не думал трахнуть кого-то из нас".

"Хорошо, хорошо. Давайте найдем хорошего человека."

Две девчонки в бикини прошли мимо.

Глаза Наоко загорелись и подошла туда, откуда они пришли.

Она нашла Масаши, сидевшего на большом камне у океана перед костром. Несколько рыб, жарились на костре.

Наоко успокоилась, как только увидела Масаши.

Глава-12

Она подошла на цыпочках, но когда она была на расстоянии десяти метров, Масаши обернулся.

"О, это Наоко-сенсей."

"Не ожидала, что ты здесь спрячешься. Ты заставил меня осмотреть здесь все."

"Ищите меня? Вы что-то хотели?"

"Мне должно быть что-то нужно, чтобы искать тебя?"

Масаши рассмеялся. "Хотите попробовать? Просто поймал этих рыб и на вкус они довольно хороши." Он передал рыбу на палочке.

"Ты можешь их есть такими?"

"Это самый настоящий пляжный стиль". Откусил он.

"Вы принесли алкоголь?" После нескольких укусов, Масаши достал бутылку спиртного.

"Как ты можешь есть мясо без алкоголя?"

Китайский байцзю и японский сакэ были как день и ночь.

"Где ты взял алкоголь?"

"Купил их в отеле. Сенсей, вы хотите выпить?"

"Это уже переходит твои границы. Ты все еще школьник. Как ты можешь пить? И это спиртное". Она забыла про ужин.

Масаши посмеялся. "Школьники сегодня не имеют большого интереса к выпивке. Вы знаете, сколько активистов в районах красных фонарей? А вы знаете сколько компенсируют продажи облигаций в Шибуйе?"

Токио был очень развитый город и очень легко потерять себя.

"Не забывайте о Ямамото и его друзьях, они тоже школьники."

Наоко нечего было сказать в ответ. "Не все такие, как они. По крайней мере, в мире есть еще много хороших людей".

"Все, хватит. Мы должны наслаждаться этим удивительным пейзажем. Это не школа, так что притворитесь, что не видели этого".

Возможно, из-за алкоголя, у Масаши был странный порыв, когда он посмотрел на Наоко. Он проклинал себя за то, что не в своем уме.

Наоко не останавливала его и просто смотрела, как он пил.

"Сенсей, хотите попробовать морских ежей?"

"Ну, хорошо".

Масаши открыл ежа и налил на него воды.

"Как это? Разве ты не собираешься его готовить?"

"Это лучший способ. Попробуйте это".

Наоко пробовал с небольшим колебанием. Сначала это было подозрительно, но тогда удивительный вкус наполнил ее рот.

Масаши улыбнулся. "Хотите еще?"

Наоко слегка кивнула.

Они оба подошли к мелководью. Масаши научил её ловить рыбу. Наоко почувствовала, будто вернулась в детство.

После ужина, ученики по группам вышли на улицу.

У Масаши не было такой привычки, поэтому он вернулся в свою комнату тренироваться. Тем не менее, кто-то постучал в дверь.

"Сенсей, что такое?"

"Можешь ли ты прогуляться со мной?"

"Но я сплю". Масаши зевнул.

"Сейчас только 7 вечера. Как может молодой человек быть таким ленивым. Поспеши".

"Но я очень хочу спать. Можно я не пойду?"

"Хорошо, просто дай девушке ходить по темным улицам в одиночку. Я слышала, кроме некоторых эпизодических грабежей и убийств, безопасность на Окинаве очень хорошая. Масаши, иди спать. Я не буду тебя винить, если что-то случится".

"Сенсей, вы можете немного подождать? Мне нужно переодеться". Вдохнул Масаши.

"Зачем тебе переодеваться? Ты собираешься спать?"

"Сенсей, я действительно пойду спать, если вы продолжите."

Наоко посмеялась с ухмылкой.

Вдвоем они подошли к самой многолюдной улице.

"Там, кажется, впереди кто-то выступает. Пойдем посмотрим". Наоко потащила Масаши.

Артисты пели и танцевали в экзотических одеждах и инструментах. Зрители тоже хлопали в ладоши под ритм.

Наоко послушала немного и не могла разобрать, что они поют. "Ты знаешь, что они поют?"

"Они поют на их местном диалекте. Я тоже не понимаю".

"Возможно, это Учина. Я слышала, что это традиционные танцы Окинавы, но это первый раз, когда я вижу его."

"Это Учина. Инструмент с тремя струнами это сямисэн и барабан тайко".

"Откуда вы знаете это?"

"Друг однажды рассказал мне".

"Ваш друг из Окинавы?"

"Нет, он с Хоккайдо, но он любит путешествовать. Так что он видел этот спектакль".

Наоко чувствовала, что Масаши смотрел немного вниз, когда он рассказал об этом друге.

"Пошли, я угощу тебя чашечкой кофе".

"Вы можете выпить кофе в любом месте. Мы должны взглянуть на сувениры".

Глава-13

Наоко с волнением смотрела на игрушку, после выхода из магазина.

"Почему я не вижу в этом ничего забавного?"

"Разве ты не чувствуешь, что она выглядит мило. Оно выглядит также как ты."

"Вы шутите. Какая моя часть, похоже на это."

"Ты не думаешь, что ваши выражения похожи? Ты так похож на куклу, когда ты не смеешься".

Масаши никогда не знал, что куклы имели выражения.

Внезапно пробежала фигура, с следующими за ней воплями. "Грабеж, помогите..." Задыхалась толстая женщина, когда она бежала.

Это просто грабеж. Не смотря на мясо.

"Масаши, что мы должны делать?" Нервно посмотрела на него Наоко.

Какое это имеет отношение ко мне? Он вздохнул, тогда он посмотрел в ее глаза и подошел к автомату.

"Займите мне". Он схватил банку неоткрытой содовой от девушки перед машиной, затем метнул его в грабителя.

Парень упал на землю, как мертвая свинья, без крика.

"Сенсей пойдёмте". Масаши схватил руку Наоко и молча ушел.

"Но что если человек имеет оружие? Эта женщина в опасности".

"Он вырубился".

"Серьёзно?"

Масаши кивнул. Хотя было темно, но это не проблема для тренированного. Он навел его на затылок разбойника и вырубил его на два-три дня. Последствия были не его проблемой.

Когда он встретил девушку, Масаши бросил ей монету в 100 Йен.

"За содовую".

Педагоги организовали для учеников посещения различных достопримечательностей Окинавы на ближайшие два дня.

Масаши не было никакого интереса ходить по улицам или аквариумам. Однако он был склонен стоять в таких местах, как Тамаудун, Ширеимон и замке Шури в течение половины дня.

"Масаши, что случилось? Ты не хорошо себя чувствуешь?" Наоко обратила на него внимание, когда он рассеянно стоял.

"Я в порядке."

"Почему у тебя такие холодные руки?" Она прикоснулась к его лбу.

Масаши почувствовал немного тепла в своем сердце.

"Я действительно в порядке. Спасибо, сенсей".

"Я провожу тебя назад в отель. Ты должен отдохнуть".

"Нет, идём дальше".

Вдруг, они услышали серию лая.

"Извините, это мой телефон." Масаши был немного смущен.

Наоко рассмеялась. Это был первый раз, когда она увидела такое выражение у него.

"Это Хэй?"

"Да, учитель".

"Что такое?"

"Я нашел человека".

Масаши перевел дыхание. "Он умер?"

"Да, Нагакава Куичиро умер пять лет назад, в своем доме на острове Хоккайдо."

"Как он умер?"

"Инфаркт. Мы проверили записи, ничего подозрительного".

"Хорошие люди долго не живут". Масаши горько усмехнулся.

Рейли знал вес старых друзей своего учителя.

"У него есть семья?"

"Два сына. Один шериф и один менеджер в малом бизнесе. Два внука и внучка еще в школе".

"Посмотри, если они имеют какие-либо трудности. Помоги им, если они имеются. Дайте мне его адрес позже, мне нужно один раз посетить Хоккайдо".

"Хорошо учитель. Позаботимся".

Масаши стоял молча, повесив трубку.

"Что то случилось?" Наоко держала его за руку.

"Все в порядке".

"Это нормально, если ты не хочешь говорить. Я просто хочу, чтобы ты знал, есть люди, которые заботятся о тебе".

"Спасибо, сенсей. Пожалуйста, пусть учителя знают, что я возвращаюсь в гостиницу".

"Я пойду с тобой".

"Нет, это ваш первый раз в Окинаве, вы должны получать удовольствие." Он ушел, не дожидаясь ответа.

Наоко вздохнула, когда она уставилась на его спину. "Дурак, как можно получать удовольствие, если тебя нет здесь".

Трех дневная поездка быстро закончилась.

Во время возвращения, все несли сумки с сувенирами как беженцы.

Масаши был единственным, кто остался таким, каким он пришел.

Когда все болтали о своей поездке, Наоко взглянула на Масаши. Он ни разу не улыбнулся после ответа на звонок.

Что с ним случилось?

Вернувшись в школу. Наоко нашла Масаши и сунула бумажку в руку и сказала вполголоса. "Если тебя нужна помощь или поговорить, просто позвони мне. Это мой домашний номер".

Масаши промолчал и просто понял, что она беспокоилась о нем все время.

"Спасибо". Он нежно посмотрел на эту добродушную женщину.

Глава-14

Масаши отправился на Хоккайдо после трёх дневного отдыха дома.

Воздух снаружи нового аэропорта Читосэ был влажным и не жарким, как он думал.

В Хоккайдо было более комфортно, чем в Токио. Средняя дневная температура была около +20||С, даже в самые жаркие месяцы, июль и август.

Было уже 4 часа дня, после заселения в гостиницу. Масаши стоял напротив окна и смотрел на город.

На следующий день он отправился по адресу , который ему дал Рейли, и после того как поспрашивал, нашел дом Нагакавы.

Масаши сомневался, он мог быть в неправильном месте, так как это было школой дзюдо. Однако надписи на табличке читались как Школа Дзюдо Ягуи, подтверждая, что именно это дом Нагакавы, поскольку он принадлежал к семье Ягуи.

Подросток в форме для кендо открыл дверь.

"Чем я могу вам помочь?"

"Я ищу Нагакаву Кеничи-сана".

"Мои извинения, Кеничи-сан отсутствует".

"Что относительно Кенджи-сана?"

"Он также отсутствует."

"Кто сейчас главный?"

"Мастер этой школы является Минору Ватанабэ-сан".

"Он ученик Нагакавы Куичиро?"

Мальчик был недоволен тем, что он назвал Нагакаву Куичиро по имени.

"Минору-сенсей был первым учеником Нагакавы-сан. Вам ещё что-то нужно?"

"Хорошо, я хочу увидеться с ним."

"У Минору-сенсея, вероятно, не будет времени, чтобы увидеться с вами прямо сейчас. Пожалуйста, приходите в следующий раз".

"Иди и скажи ему, что старый друг Нагакавы Куичиро послал кого-то, чтобы найти его и он захочет увидеть меня".

"Вы действительно знаете Нагакаву-сана?" Сомневался подросток.

"Просто передай эти слова Минору Ватанабэ". Масаши становился нетерпеливым.

Подросток поколебался немного, затем пошел обратно.

Через некоторое время, подросток вернулся с мужчиной среднего возраста.

"Вы первый студент Нагакавы Куичиро, Минору Ватанабэ?" Масаши внимательно изучал его.

Ватанабэ нахмурился. "Я. Чем я могу вам помочь?"

"Я... мой учитель старый друг Нагакавы. Он сделал одолжение моему учителю и я здесь, чтобы вернуть его потомкам Нагакавы."

"Я знаю имя вашего учителя?"

"Рей Инъ."

"Что!? Ваш учитель это Рей Инъ-семпай?" Ватанабэ был шокирован.

Масаши кивнул.

"Пожалуйста, проходите". Ватанабэ сразу же пригласил Масаши в школу.

Подросток посмотрел с удивлением, поскольку он никогда не видел своего учителя, отдающего такое уважение.

В комнате Ватанабэ готовил чай для Масаши.

Этот взрослый мужчина хорошо владел чайной техникой. "Ваша техника почти на уровне мастера".

"Учитель как-то сказал, что искусство меча, это искусство чая. Однако, я до сих пор не понимаю, что он имел в виду и по сей день."

"Это потому, что вы относитесь к искусству владения мечом, чтобы убивать. Чайным искусством очень просто приготовить чашку чая." Спокойно сказал Масаши.

Ватанабэ был потрясен и почувствовал себя просветленным. "Спасибо за ваше учение. Я никогда не забуду".

Вошла девушка в белой униформе.

"Ватанабэ нии-сан. Вы ищете меня?"

"Руми, проходи".

Ватанабэ сказал Масаши. "Хирота-сан. Это внучка учителя, Нагакава Руми, а также наследник этой школы".

Тогда сказал он девушке. "Руми, это ученик Рей Инъ, Хирота Масаши-сан".

"Ученик Рей Инъ-семпая?" Она удивленно посмотрела на Масаши.

"Здравствуйте, можете ли вы отвести меня к памятной доске вашего деда?" Масаши нежно посмотрел на потомка своего старого друга.

"Пожалуйста, пожалуйста, сюда".

Масаши тихо смотрел на портрет, в просторной комнате.

"Можете ли вы мне позволить побыть здесь в одиночестве на некоторое время?"

Руми и Ватанабэ молча покинули комнату.

"Нагакава, ты еще помнишь меня? Я Рей Инь". Сказал он портрету.

"Ты, наверное, не поверишь, но я действительно Рей Инь. Думаю я теперь Хирота Масаши".

"Забавно, да? Но я тут ни при чем".

"Тогда мы оба действовали не осмотрительно. Хотя я обнаружил, что ты изменил свое имя Нагакава, но зная, что ты сделал так, чтобы избежать меня, я не увижу тебя снова."

"В любом случае, прошло столько лет, ты ушел, и пусть прошлое останется в прошлом. Ты еще помнишь 'Девять Душ', что ты оставил для меня? Я здесь, чтобы вернуть его сегодня вашей семье. Ты, наверное, хочешь увидеть его, после такого долгого расставания". Масаши открыл коробку, которую он держал. Он положил катану перед памятной доской.

"Старый друг, иногда я завидую, что ты можешь уйти так спокойно. Возможно, в следующий раз я увижу вас несколько сотен лет спустя". Горько усмехнулся Масаши.

"Я видел твоего ученика и внуку, у тебя есть наследники. Ты еще помнишь Хэя? Тот малец, которого я так часто бил. Он вырос взрослым, но все ещё глупый. Чань Гань всё ещё ходит в белой рубашке круглый год и редко разговаривает. Хо-хо, я, кажется, уже старею, говорю как домохозяйка. Но кому еще я могу сказать эти слова?"

"Я кое-что хотел тебе сказать тогда, но так и не сделал этого."

Затем он остановился и сказал тихим голосом. "Прости, но если обратить время вспять, я все равно сделаю то же самое. Я все еще чувствую, что я в долгу перед тобой. Если у тебя будет вторая жизнь, в следующий раз, когда ты увидишь меня, можешь врезать мне."

<http://tl.rulate.ru/book/603/11351>