

"Хисс~~" Трехцветная ящерица неловко извивалась.

"Эй, не шути, скоро ты поправишься".

Му Лян сделал то, о чем подумал, и добавил ряд деревянных бочек к спине трехцветной ящерицы, всего двенадцать деревянных бочек.

Трехцветная ящерица: "..."

Му Лян был очень доволен своим шедевром и с усмешкой сказал: "Кроме помидоров, остальные растения упакованы в "ящики".

Лозы помидоров немного хрупкие, и при пересадке легко привести к смерти и травмам.

Придется придумать другой способ пересадки.

...

"Дело не в том, что ты не можешь его собрать".

Му Лян посмотрел на помидорную лозу, задумался и придумал способ.

То, что он хотел выразить, было передано красному призрачному пауку с помощью его духовных мыслей: "Сяхун, приди и помоги мне обернуть помидорные лозы и сделать большой кокон".

"Скрип~~"

Красный призрачный паук подошел и начал кружиться, используя управление паучьим шелком, чтобы тянуть ветви лозы и заворачивать ее в большой кокон.

Через десять минут весь помидор был превращен в белый кокон.

"Хорошая работа."

Му Лян благодарно кивнул и повернулся, чтобы посмотреть на купол.

Далее он должен был открыть купол и проложить путь для трехцветной ящерицы.

"Прежде всего, нужно заблокировать ворота".

Му Лян принес несколько камней и слегка надавил ими на дверь на земле, полностью заблокировав ее.

"Бум~~"

Камень мягко упал на дверную панель, и в конце концов, он издал небольшой шум, который мог услышать охранник за дверью.

"Эй! Ты слышал звук, доносящийся изнутри?"

"Я слышал некоторые звуки, ты тоже их слышал?"

"Но внутри никого не должно быть".

"Может, кто-то вошел и что-то украл?"

"Не шути, мы охраняли здесь, как кто-то мог войти".

"Жаль, что у меня нет ключа, иначе я открою дверь и посмотрю".

"Ты хочешь умереть? В последний раз, когда кто-то из любопытства заглянул внутрь, он был зарезан боссом".

"Э-э... я просто говорю об этом вскользь".

Привратник наконец остановился и не смог войти.

"..." Му Лян прислушался к разговору из другой двери, думая, что они попытаются открыть дверь и войти.

Он нашел копьё, подошел к краю купола, бесцеремонно стал подкалывать доску, готовый открыть щель.

бах-бах-бах...

Движение настолько громкое, что каким бы глухим ни был привратник, он заметит что-то неладное.

"Почему внутри такой звук?"

"Проклятье, кто-то пробрался внутрь".

"Поторопись и сообщи боссу маленького кровавого ножа, что кто-то проник в инкубационную комнату босса".

"..."

Му Лян не обращал внимания на людей за дверью, и легко устранил трехметровую щель в краю купола.

Он коснулся головы трехцветной ящерицы и сказал: "Сяо Цай, скорее отнеси его домой, а потом приходи и перевези его снова".

"Его..." Трехцветная ящерица высунула язык, неся на спине двенадцать маленьких деревянных бочонков, и медленно вышла из щели в куполе.

Ее тело вошло в состояние невидимости, а когти вцепились в скальную стену и полезли вниз по склону.

"Далее я упакую коробку".

Му Лян обматывает паучьим шелком немного сушеного мяса, и он никогда не ест слишком много.

Что касается воды, то из-за хрустальной рыбы ее не нужно много перевозить.

Что касается других разных вещей, то из-за ограниченной силы животных, я не планировал перевозить их все.

"Сяо Хун, перенеси немного сушеного мяса вниз и спрячь его в укромном месте подальше".

Му Лян пригласил красного призрачного паука отнести упакованное вяленое мясо.

"Скрип..."

Разумный красный призрачный паук перенес сушеное мясо на своей спине и доставил его к краю обрыва.

Он ловко использовал свою способность манипулировать байси, чтобы подвесить сушеное мясо вниз.

Партия вяленого мяса была отправлена вниз, а красный призрачный паук спустился вниз, чтобы отнести вяленое мясо.

В это время сын Кровавой Бороды приветствовал его за воротами: Кровавый Нож.

"Что ты делаешь? Быстро открой мне дверь".

Сюэдао угрюмо выругался: "Я хочу посмотреть, кто такой смелый, кто осмелится украсть вещи у нашей банды воров".

"Бум-бум-бум..."

Привратник начал громить дверь.

Му Лян спокойно посмотрел на дрожащую грудку камней, и уже собирался разбить большие каменные ворота, полные людей.

Чтобы войти, нужно разрушить дверь и перенести камень подальше. Весь путь, по расчетам, займет три часа.

Му Лян сложил в кучу все камни, которые можно было найти в пространстве, и закрепил их паучьим шелком.

"Я немного проголодался, давайте поджарим немного мяса".

Он убрал несколько столов и использовал дрова для жарки мяса.

"Зизизи..."

Запах жира, под жаровней пламени, медленно распространялся по окрестностям.

В это время человек, разбивший дверь, был ошеломлен, когда почувствовал запах, и выражение его лица стало странным.

Вместе, вы такие смелые, крадете вещи и не хотите уходить, все еще едите барбекю.

"Ублюдок, посмел... разбей дверь для меня, кто первым разобьет дверь, того я награжу ведром воды".

Яростный рев кровавого ножа раздавался снова и снова.

Кто-то заранее зажарил мясо в инкубационной комнате для того, чего он никогда раньше не

делал.

После того, как кровавый нож вышел из себя.

Он спокойно начал раскладывать: "Ты, и ты... все идете на подвесной мост охранять, никого не отпускать".

Если вор хочет покинуть инкубационную комнату, он должен пройти подвесной мост, соединяющий левый и правый холмы, чтобы уйти.

"Да."

Группа людей установила факелы и охраняла концы двух подвесных мостов.

В это время фигура в капюшоне прокралась в долину и спряталась за тенистым камнем.

Нечаянно подняв голову, она увидела подвесной мост между тремя холмами, и там было много факелов.

"Может ли это быть предыдущий человек? Его обнаружили?" догадалась фигура в капюшоне.

Она молча смотрела на подвесной мост. Долгое время там не было никакого движения, и она не могла не задаться вопросом.

"Вошел ли он в средний холм? Или не вошел?"

Фигуру в капюшоне определить трудновато.

Теперь, когда воры были встревожены, они определенно усилят свою охрану, и в будущем войти будет сложно.

"У меня осталось мало времени".

Фигура в капюшоне угрюмо коснулась его щеки.

Она подняла голову, а затем посмотрела в сторону холма, краем глаза она заметила несколько нитей белого цвета, которые дрожали.

"Что это?"

Фигура в капюшоне пронеслась мимо. Когда она приблизилась, ее глаза внезапно расширились. Она плотно закрыла рот, не смея издать ни звука.

Она увидела двухметрового паука, который в это время нес несколько коконов.

Я не ожидала, что поблизости притаился свирепый зверь.

...

Как только подул ветер, раздался звук.

Человек в капюшоне посмотрел вверх и увидел несколько коконов, висящих на холме.

Она не смела даже пошевелиться, в глубине души догадываясь: "Неужели в коконе человек?".

Все коконы были спущены вниз, а паук Красный Призрак подобрал несколько коконов и стал удаляться из долины.

"Не хочешь ли ты последовать за ним и посмотреть?" Фигура в капюшоне была немного любопытна.

"Нет, это раскроет следы".

Затем она покачала головой, отрицая эту идею.

"Сейчас может представиться такая возможность".

Фигура в капюшоне посмотрела вверх на паутину, развевающуюся на ветру.

Возможно, с помощью паучьего шелка она сможет взобраться на вершину холма и проникнуть в сокровищницу Кровавой Бороды.

...

"Лезть или нет?" Фигура в капюшоне запуталась.

Она боялась забраться наверх и быть замеченной свирепым зверем, и тогда все действительно будет непредсказуемо.

Но если не лезть, то это может быть единственным шансом.

"Лезть, почему бы не лезть". Фигура в капюшоне стиснула зубы.

Как же она боялась смерти, она должна ухватиться за эту возможность.

Разбежавшись, фигура в капюшоне оттолкнулась на несколько футов от скальной стены, протянула руку, чтобы поймать парящий паучий шелк.

"хуху~~"

Она сделала несколько глубоких вдохов, втянула паучий шелк и начала карабкаться вверх.

Человек в капюшоне поднялся на позицию вровень с подвесным мостом, потому что это была задняя часть холма.

Она не могла видеть положение подвесного моста, она могла только слушать разговор воров.

"Я не ожидала, что кто-то вторгнется".

<http://tl.rulate.ru/book/60196/1600333>