

Поэтому, наоборот, враг - самое подходящее время для установки мин-ловушек.

"Похоже на то". Мино нерешительно кивнула.

"Хорошо, ставьте вещи". Му Лян топнул ногой, и на земле вырос грязевой шип, а затем он рассыпался, открыв отверстие.

Мино положила деревянный ящик внутрь.

"Я поставлю его и прослежу, чтобы твоя сестра нашла картину внутри". мягко сказал Му Лян.

Он выплюнул пальцами паучий шелк, обернул его вокруг деревянного ящика, а другой конец привязал к камню.

"Хорошо, просто заделай дыру". приказал Му Лян.

"О." Мино ловко заполнил отверстие.

"Сашиша..."

Му Лян взял камень, обвязанный паучьим шелком, и вырезал его саблей. Скульптура в точности повторяла образ матери кроличьего уха.

Мино закопала деревянный ящик, с любопытством подошла и спросила: "Что это?".

"Будет приманкой, чтобы заманить твою сестру найти деревянный ящик".

Му Лян положил резной камень в центр деревянного сарая.

Картина, имитирующая абстрактные кроличьи ушки, расположилась вертикально.

"Найдет ли моя сестра картину в таком виде?" Мино была немного ошеломлена.

"Твоя сестра обязательно найдет деревянную шкатулку". Му Лян посмотрел на пустой деревянный сарай.

Если сестра девочки вернется и найдет на земле камень, вырезанный ее сестрой, она обязательно подберет его, как сестра.

Камень, обвязанный цепким паучьим шелком, обязательно найдет что-то зарытое под землей.

Не вините Му Ляна за его многочисленные рутины, это просто профессиональная привычка.

Если бы это был вражеский старик, это была бы бомба, зарытая в землю.

"И это все?" Мино взглянула на камень.

'S резные узоры лучше, чем ее картины, и у девушки появилось небольшое желание отвести взгляд,

"Поверь мне, все в порядке". Му Лян похлопал **** по плечу.

Он вышел из сарая, взглянул на красного призрачного паука, который бесшумно появился на крыше, и понял его значение.

Шпионы, которые выслеживали людей в лагере, были зафиксированы красными призрачными пауками, которые были связаны шелком и отравлены.

"Пойдемте, мы должны преследовать воров и шпионов". Му Лян взял на себя инициативу и пошел в сторону каменной черепахи.

"Она идет". Мино рысцой поспевала за ним.

На этом дела в лагере подошли к концу, а остальное оставили на волю судьбы.

Двое и паук остались на спине скальной черепахи и направились к базовому лагерю кровавой бороды.

Там трехцветная ящерица умом и разумом передает направление, и я не боюсь заблудиться.

В холле дома два человека играют с вещами в доме.

Девушка использует деревянную дверь сарая, чтобы установить ее на дверь, но ее движения немного рассеяны, а выражение лица совершенно остановившееся.

Му Лян выбирает дерево для стола и замечает вид девушки.

В плохом настроении он сказал: "Можешь говорить все, что хочешь".

"Му Лян, мы не уйдем слишком поздно?" слабо спросила Мино.

Она боится, что из-за нее самой возникнут проблемы с планом Му Ляна.

"Нет, я специально выехал на полдня позже". Му Лян разрубил дерево своей саблей.

Он легкомысленно сказал: "Мы прошли слишком рано. Кровавая борода, должно быть, еще не покинул базовый лагерь. Мы прошли немного позже, чтобы не мешать фронтальному конфликту".

"Значит, так оно и есть". Мино расслабилась и быстро установила деревянную дверь сарая.

Она повернула голову и спросила четким голосом: "Му Лян, твоя комната убрана?".

"Собирать нечего". Му Лян покачал головой.

Этих двоих теперь можно назвать членами семьи. У них даже нет стола, стула, шкафа и т.д.

Кровать девочки до сих пор сделана из старых досок.

Все построено с нуля.

"Тогда что же мне делать?" Мино была немного ошарашена.

"Ты?" Му Лян поднял взгляд на девушку с грязным лицом и длинными пыльными волосами, и она не могла сказать, какого цвета шкура животного.

Он опустил голову и оглядел свой внешний вид, но лучше не стало.

"Нехватка воды". Му Лян вздохнул.

"Теперь ты знаешь, что тебе не хватает воды?"

Мино положил руку на талию, надувшись: "Я сказал, что буду экономить воду".

"Я имею в виду принятие ванны без воды". облегченно сказал Му Лян.

"А? Что за чушь ты несешь?" Голубые глаза Мино были круглыми.

Она сердито сказала: "У нас даже нет достаточно воды, чтобы пить, так как же у нас может быть вода, чтобы принять ванну".

"Когда ты в последний раз принимала ванну?" спросил Му Лян.

"Семнадцать дней назад был кислотный дождь, поэтому я побежал под дождь и принял душ". Щеки Мино слегка покраснели.

Му Лян поднял брови и сказал: "Ты очень смелый".

Мино смущенно вскрикнула: "Я, Я... Я ношу одежду и стираю ее".

Му Лян увидела, что девочка распустила волосы, и перестала ее дразнить.

"Похоже, тебе нужно сделать несколько приспособлений для хранения дождевой воды".

Му Лян не знает, когда будет следующий дождь, но не помешает подготовиться заранее.

"Нельзя пить кислотный дождь. От него люди сойдут с ума". Мино нервно схватила Му Ляна за руку.

Она с тревогой убеждала: "Кто-то из охотничьей команды в лагере уже пил кислотный дождь, взял нож, сошел с ума и напал на людей".

"Не волнуйся, я не за пьянство". Му Лян успокоился.

Почему я должен фильтровать его, а затем найти животное, чтобы проверить его, прежде чем решить, могу ли я его пить".

"Для чего нужен кислотный дождь?" ошеломленно спросила Мино.

"Конечно, его используют для принятия ванны". Му Лян принял это как должное.

Он взглянул на девушку и с любопытством спросил: "Разве ты не чувствуешь кислый запах на своем теле?"

"Я, я... я не чувствую неприятного запаха". надулась Мино.

Девушка сердито вбежала в комнату.

"Что, я вообще-то сказала, что от меня воняет".

"Я понюхала, но это совсем не так... кашель-кашель-кашель...".

В комнате девушки раздался невероятный крик.

"Черт возьми, как я могу быть такой вонючей!!!"

Наступила ночь.

Каменная черепаха остановилась отдохнуть.

"Бум-бум-бум!"

Му Лян постучал в дверь: "Мино, я вышел на ужин".

"Ты ешь первым, у меня нет аппетита". Из комнаты донесся робкий голос девушки.

Му Лян стоял в дверях, громко бормоча: "Четырнадцатилетняя девочка, разве это не бунтарский период молодежи, верно?".

Двери сделаны из деревянных створок сарая, звукоизоляцию можно себе представить.

!

Дверь в комнату мгновенно открылась.

На пороге появилась Мино с покрасневшими щеками, глядя в голубые глаза.

Она положила руки на талию и странно сказала: "Я не мятежная".

"Да, не мятежная". Му Лян вдруг почувствовал, что ему хочется воспитывать дочь.

Он улыбнулся, потрепал девушку по лбу и мягко сказал: "Приходи ко мне на ужин".

"Ә-Ә-Ә-Ә????"

Глаза Мино внезапно округлились, и она в шоке посмотрела на полностью искаженный зал.

В какой-то момент в зале появился высокий квадратный стол и четыре скамьи.

В это время стальной котелок расположился в центре стола, а деревянные миски и палочки для еды были поставлены лицом к лицу.

"Что ты делаешь глупости? Приходи к нам ужинать". Му Лян равнодушно позвал.

"Ты приготовил это сегодня днем?" Мино безучастно села.

Она погладила столешницу и скамью, и нашла их гладкими.

"Когда я делал большую ванну, у меня все получилось легко.

Му Лян наполнила девочку бульоном и равнодушно сказала: "Не всегда можно сидеть у костра и есть".

"Здесь есть большая ванна?" Мино был так поражен, что чуть не прикусил язык.

"Чтобы хранить воду и принимать ванну, я сделал большую ванну".

Му Лян указал на большую полупустую ванну в углу зала.

С его нынешней силой он очень легко справляется с деревом.

В прошлом Му Ляну приходилось немного подрезать опилки, но теперь он срубил большой кусок дерева и улетел.

"Сколько воды нужно держать?" Мино проигнорировал еду, побежал вперед и посмотрел на него.

"Для твоего размера, по крайней мере, десять можно установить". Му Лян сделал глоток бульона.

Мино вздохнула: "Но здесь нет воды".

"Все будет хорошо, когда пойдет дождь". Му Лян был довольно откровенен.

Если воды нет, идите в базовый лагерь кровавой бороды, чтобы найти воду. Если вы можете остаться в базовом лагере, там должен быть источник воды.

"Я не знаю, когда пойдет дождь, дождя не было уже 17 дней".

Мино села обратно на стол, думая о вони на своем теле, он был не в настроении есть свой любимый бульон.

Му Лян пожевал шашлык и призвал: "Поторопись и закончи ужин, у меня есть кое-что для тебя".

"Что это?" с любопытством спросила Мино.

"Узнаешь после еды". Му Лян взглянул на миску в руках девушки.

"Я закончу есть прямо сейчас". Мино взяла в одну руку жареное мясо, а в другую - бульон.

В течение десяти минут девушка закончила свой обед.

"Я закончила есть".

Мино облизала уголок рта И, моргая голубыми глазами и тряся своими кроличьими ушками.

Нынешний вид девушки напоминал маленькую девочку, выпрашивающую конфеты у отца.

<http://tl.rulate.ru/book/60196/1597845>