Шэнь Сян всегда занималась боевыми искусствами и ей было сложно показать элегантность и нежность в своих движениях. Ей требуется повторять жесты раз за разом, но она очень нетерпелива. Шэнь Вэнь, напротив, очень серьезна и очень прилежна, смотрит на учителя с внимательным выражением лица, но из-за низкой и тонкой фигура ее движения выглядели глупыми и неуклюжими, а манеры - не стабильными. Стоило учителю Цинь поправить ее, как Шэнь Вэнь тут же споткнулась о землю.

Когда Шэнь Вэнь учится правильной речи, она допускает много ошибок. Всякий раз, когда она произносит вежливые фразы, то заикается, путает слова, говорит начало фразы и забывает конец, иногда пускает слюни и часто хочет есть, хотя завтракала всего час назад. Учитель Цинь неоднократно уговаривала себя, что ей все равно, но она не может долго терпеть такого глупого ученика, от которого нее начинается депрессия.

Шэнь Сян смотрела на Шэнь Вэнь и думала, что хотя сестра не практиковала боевые искусства, она все же изучала легкое кунг-фу со своим мастером больше года, когда ей было около четырех лет. Все эти годы я занималась своими боевыми искусствами и никогда не заботилась о ее кунг-фу, теперь моя сестра такая неуклюжая, потому что перестала тренироваться. Поэтому после занятий она потащила сестру на тренировочную площадку, чтобы провести легкую тренировку.

Шэнь Вэнь обычно медитирует, что бы очистить меридианы, это приносит большую пользу ее телу. Если ей удастся избежать встречи с Ся Хун ночью, она идет на тренировку на пустое тренировочное поле особняка Хоу, зная, что никогда не устанет от легких упражнений. Но как только она начинает тренироваться перед другими, то обязательно скроет свой истинный уровень. Когда Шэнь Сян выбежала на тренировочную площадку, то, увидев людей вокруг, быстро присела и побежала как утка, заставив Шэнь Чжуо и Шэнь Цзяня, которые наблюдали за ними, рассмеяться.

Шэнь Сян выпрямилась и сказала, указывая на них: "Вы все смеетесь! А наша сестра такая слабая, что не сможет даже убежать от опасности в будущем!" Братья перестали улыбаться и посмотрели на младшую сестру очень серьезно. Шэнь Вэнь как раз подбежала, тяжело дыша и крепко сжимая кулаки, с испуганным выражением лица.

Шэнь Цзянь опечалился: "Я пойду и хорошенько изучу боевые искусства, постараюсь придумать несколько ударов для моей сестры. Если это сработает, то сможет спасти ее жизнь в будущем."

Шэнь Чжуо взял Шэнь Вэнь за руку и протянул пухлую ладошку Шэнь Цзяню: "Эта толстая рука никакие трюки не выполнит! Учить можно будет только после тренировки!"

Шэнь Вэнь резко отдернула руку, двигаясь очень быстро. Шэнь Чжуо занимался боевыми искусствами с детства и был на пять лет старше сестры, но его руки были пусты, и он был ошеломлен. Девочка сообразила, что она слишком легко отдернула руку и поспешно заревела.

Шэнь Сян оттолкнула брата и оттащив Шэнь Вэнь, сказала: "Сестра, не плачь. С сегодняшнего дня я буду заниматься с вами легкими упражнениями каждое утро, по крайней мере, вы должны научиться бегать быстрее!"

Шэнь Вэнь проворчала: "Неужели мне придется вставать так же рано, как Шэнь Сян?" Она поспешно снова заплакала и сказала: "Я не могу встать рано утром..."

Старшая сестра так рассердилась, что отшвырнула руку Шэнь Вэня: «Ты бездельник!»

Шэнь Чжуо поддакнул: "Это жирный бездельник, ты забыла сказать "жирный"!"

Шэнь Вэнь почувствовала облегчение, понимая, что Шэнь Чжуо не обратил внимания на то, что только что произошло, в конце концов, ему было всего одиннадцать лет. Как только она расслабилась, она заплакала еще громче. С таким количеством зрителей нельзя было упустить возможность заставить людей почувствовать, что над ней постоянно издеваются.

С тех пор Шэнь Вэнь тренировала не только учитель Цинь, но Шэнь Сян. После окончания ежедневных уроков Шэнь Сян тянула сестру бегать круги по тренировочному полю. Шэнь Вэнь должна была быть очень осторожна, чтобы не показать свой уровень, ей приходилось бегать неуклюже и показывть как сильно она устала и вспотела всего через час занятий.

В середине лета Шэнь Вэнь заявила, что светлая одежда слишком просвечиванет, поэтому ей нужно носить темные цвета. Ян хотела выбрать красную ткань, но Шэнь Вэнь сказала, что она не хочет быть похожей на сестру, а хочет темно-синею одежду. Госпожа Ян почувствовала, что темно-синий цвет слишком скучный для такой маленькой девочки, поэтому приказала вышить красные цветы и большие бабочки на ее одежде, что заставило Шэнь Чжуо сказать, что теперь она похожа на бегающую божью коровку.

Вскоре Шэнь Цзянь тоже присоединился к веселью и придумал ряд приемов ближнего боя, чтобы научить Шэнь Вэнь практике. Он не такой как учитель Цинь, как бы Шэнь Вэнь ни притворялась глупой, он никогда не злится. Глядя на маленькую сестру, одетую в одежу с яркой вышивкой, на ее пухлые руки и неуклюжие жесты, он думает что она очень миленькая. Шэнь Цзянь считал, что его сестра еще слишком молода, поэтому медленное обучение - это нормально. Он мог спокойно продолжать уговаривать сестру практиковать одно и тоже движение в течение получаса с улыбкой на лице. Повторяя одну и ту же инструкцию сотни раз, он действительно заслужил свое имя: Цзянь- настойчивость.

Но Шэнь Вэнь постоянно жаловалась в своем сердце, она уже умела все это и теперь ей приходилось притворяться, что она не способна учиться, и всегда быть бдительной, чтобы не показать признаков того, что она уже это знает. Кто сказал, что быть лжецом легко, как скажут представители будущего поколения - это стресс!

Первоначально Шэнь Вэнь планировала учиться только три месяца, но она всегда имела на уроках такой усердный вид, что заставляла учителя Цинь с надеждой ждать результатов: она думала, что девочка сможет продвинуться, если она еще немного по обучает ее, поэтому через три месяца Цинь Ши сказала, что будет продолжать обучение.

Прошло лето, у Шэнь Сяна и Шэнь Вэня одно за другим наступили дни рождения, Шэнь Сяну исполнилось девять лет, а Шэнь Вэню - семь.

Шэнь Вэнь прикинула время и приступила к главному действию: найти женщину, которая была знаменита в прошлой жизни. Это человек, был ей отчаянно нужен, и когда она найдет его, многие ключевые шаги дадут вдвое больший результат с половиной усилий.

Среди ночи, когда служанки спали, Шэнь Вэнь надела темное короткое платье, открыла окно и легко взобралась на гребень крыши. К счастью, было лето и некоторые окна были открыты всю ночь, так что ей не нужно было беспокоиться о том, что шум потревожит слуг.

Она, естественно, была знакома с местностью и охраной особняка Хоу и уже несколько раз покидала дом. Сколько раз она бродила здесь в своей прошлой жизни, каждый дюйм вокруг особняка Хоу был отпечатан в ее сердце. Как только она вышла из дома, то без колебаний побежала по крыше и стене. Спустя тысячу лет, ее память все еще была такой же ясной, что

показывает ее глубокую одержимость в прошлом.

Шэнь Вэнь направлялась в весенний дворик под названием Ваньхуалоу. Она знала из своей прошлой жизни, что этот бордель когда-то был номер один в столице, известный красотой и разнообразием своих женщин. Но она знает только общее направление и никогда там не бывала. В этой жизни она не могла спросить кого-нибудь постороннего, а Ся Хун не знала, так что ей пришлось искать его самой.

В первую ночь она проверила только две или три улицы в процветающей части города. Несмотря на то, что она шла быстро и была легкой, как ласточка, она все еще была семилетним ребенком с ограниченными физическими возможностями и не могла долго оставаться на улице. Вернувшись, чтобы отдохнуть, она снова вышла из дома на следующую ночь и это продолжалось до тех пор, пока она наконец не нашла Ваньхуалоу на четвертую ночь.

После нескольких дней отдыха Шэнь Вэнь снова побежала в Ваньхуалоу. Теперь она нашла кратчайшую дорогу и добралась туда за пол часа. Около полуночи, сидя в тени крыши, Шэнь Вэнь спокойно наблюдала за оживленной сценой прихода и ухода людей. Чем ярче и оживленнее было место, тем глубже становилась темнота, и Шэнь Вэнь расслабилась.

Она обладала хорошим слухом и внимательно прислушивалась к разговорам окружающих ее людей: "Господин недавно...", "Пойди и принеси это в павильон Фейян...", "Девушка действительно...", "Сын не хочет..."

Слушая разговоры около часа, она не услышала того, что хотела. Видя, что ночь близится к середине, Шэнь Вэнь встала и развернулась в сторону главных павильонов весеннего дворика. Здание Ваньхуа известно как Двенадцать павильонов красоты, с небольшими комнатами и более чем 200 номерами. Шэнь Вэнь решила проверить несколько мест, не веря, что не сможет найти нужного человека.

Теперь по ночам она часто бегала между двориком Ваньхуа и особняком Хоу, медитации помогали ей снять усталость, но они не могли полностью компенсировать недостаток сил от недосыпа. Днем на уроках ей очень хотелось спать.

Учитель Цинь преподавала уже в течение полугода, с самого начала она была немного резковата, но в конце концов стала вести себя более свободно. Шэнь Сян часто говорила, что не придет, если захочет заниматься боевыми искусствами. Учитель уже не обращала на это внимание. Только Шэнь Вэнь все еще продолжает добросовестно учится, но ее талант был слишком низок, это действительно неловко, и так неспособный ученик вдруг начинает зевает на уроках все чаще и чаще, явно не уважая своего учителя, что заставляет Цинь чувствовать себя униженной. В конце концов, ее ненависть к Шэнь Вэню даже превзошла презрение к мятежной Шэнь Сян, и она скрежетала зубами каждый раз, когда говорила с Шэнь Вэнь.

В начале осени учитель Цинь наконец то сдалась и покинула особняк Хоу. После этого она отправилась преподавать в другую семью. Когда жена хозяина особняка смиренно сказала, что ее дочь недостаточно умна, она вздохнула: "Мадам, не говорите так. Раньше я учила двух сестер. Одна сестра обожает мечи и палки, она грубая до невозможности. А другая сестра... я никогда не видела такого глупого человека! Она не может запомнить текст, не может писать молча, приветствуя, упадет на землю, толстая и медлительная, только ест целый день! Ничем не отличается от свиньи! Даже ее братья и сестры смотрят на нее свысока! Дочь мадам так хороша..."

Хотя учитель Цинь не называла имен, но кто в столице не знал, что она преподавала для дочерей маркиза Чжэнбэй. Учитель Цинь была нанята старой леди, а в семье была любительница боевых искусств и толстая сестра. Это точно был особняк Хоу.

Комментарии Цинь были настолько злобными, что репутация Шэнь Вэня как жирной и глупой в конце концов широко распространилось среди столичных сплетниц. Когда люди говорят об ожирении и глупости, они всегда думают об уродстве, поэтому позже начали говорить, что маленькая дочь маркиза Чжэньбэй уродлива, жирная и глупа, и была презираема своей семьей.

После того как учитель Цинь ушла Шэнь Сян потребовала начать тренироваться утром, но Шэнь Вэнь наотрез отказалась, тогда она удвоила время тренировки. Шэнь Вэнь чувствовала, что сможет отдохнуть хотя бы несколько дней, только притворившись больной.

Но прежде чем Шэнь Вэнь успела привести свой план в действие, Шэнь Чжуо пришел подразнить ее. Увидев, как Шэнь Цзянь лично обучает сестру технике ближнего боя, он почувствовал зуд. Весь день он бегал и приставал к Шэнь Вэню, чтобы та показала ему какие –нибуть движения. Девочка не могла показать свои навыки, поэтому могла только позволить брату сбивать ее с ног. Когда Шэнь Вэнь совсем устала, она заплакала.

Бабушка, узнав об этом, немедленно позвала Шэнь Цзяня, Шэнь Чжуо и Шэнь Сяна с Шэнь Вэнь в дом. Глядя на Шэнь Вэнь, всю в слезах и грязи, старушка сурово отругала Шэнь Чжуо: "Я слышала, как слуги говорили, что ты сбил свою младшую сестру на землю, сколько ей лет? Сколько тебе лет! Каким героем ты пытаешься быть для нее? Посмотри на свою сестру, как ты ее избил! Ты такой способный!"

Шэнь Чжуо хотел использовать те же слова в отношении Шэнь Сяна, но когда повернулсяоглянулся, то увидел что Шэнь Вэнь явно похудела. Он тут же опешил и внимательно посмотрел на нее, а потом немного грустно сказал: "Это все моя вина."

Люди в комнате были ошеломлены. Шэнь Сян посмотрела на брата и уже собиралась начать спорить, как вдруг Шэнь Чжуо оглянулся на других и поклонился Шэнь Вэнь: "Сестра, пожалуйста, прости меня за невежество." В этот момент он почувствовал, что вырос.

Шэнь Вэнь тоже была ошеломлена ненормальным поведением брата и застыла в шоке. Шэнь Чжуо опустил голову и сказал: "Сестра, я никогда больше не буду запугивать тебя...ты...быстро потолстеешь снова..."

Старая леди вздохнула: "Хороший мальчик." и сказала Шэнь Вэнь: "Бедный ребенок, не вини своего третьего брата..."

Шэнь Вэнь поспешно воспользовалась возможностью зевнуть: "Я не виню третьего брата, я просто чувствую, что не высыпаюсь в последнее время..."

Бабушка нахмурилась: "Позовите мадам, Вэнь Эр так молода, нужно найти кого-нибудь, чтобы осмотреть ее."

Вскоре пришла госпожа Ян и старушка тут же стала придираться к ней: "Посмотри на себя, что ты делала все это время? Вэнь Эр сказала, что она устает каждый день. Если она повредит своему телу, то это будет вред на всю жизнь! Какая ты мать? Это ваше собственное дитя..."

Ян слушала вопли свекрови и мысленно ворчала: «Что, разве ты не видела ее каждый день, как и я?» Но когда она увидела смущенную Шэнь Вэнь, то сразу же смягчилась и с тревогой

спросила: «Нет сил? Ты не должна уставать. Ладно, сейчас я приглашу кого-нибудь.» Какое-то время Ян очень сожалела, что ее маленькая дочь не такая крепкая, как старшая, что же мне делать в случае болезней в будущем! Кажется, она уже давно устала от учебы, надо было раньше найти врача, который осмотрел бы ее.

Через час в особняк вошел доктор, часто приглашаемый этой семьей - Мэнсоном. Шэнь Вэнь отдыхала лежа на кровати, тайно расслабляя меридианы. Доктор слышал от горничной, что Шэнь Вэнь обучалась в течение последних шести месяцев. Он пощупал пульс и сказал, что маленькая леди устала, ей нужно больше отдыхать, и прописал какое-то согревающее и безобидное лекарство.

Госпожа Ян сказала Шэнь Вэнь хорошо высыпаться утром и не приходить приетствовать ее завтра. Она сказала принести вечером ужин в комнату девочки и попросила кухню добавить еще мяса для Шэнь Вэнь. Шэнь Цзянь и другие тоже посоветовали ей больше отдыхать и покинули двор девочки, где столкнулись со старшим братом, который вернулся домой. Несколько человек обсудили состояние Шэнь Вэня.

Шэнь Цзянь покачал головой и сказал: "Маленькая девочка очень трудолюбиво работала и действительно устала."

"Она отличается от Шэнь Сяна, поэтому в будущем вы не должны заставлять ее заниматься боевыми искусствами." сказал

Шень И с суровым лицом.

Шэнь Чжуо тоже вздохнул: "Она такая нежная, как же она выдерживала такие тренировки, ты же видишь, как она похудела..."

Шэнь Сян немного смутилась: "Я сделала это для ее блага."

Шэнь И принял решение: "Давайте не будем позволять ей заниматься боевыми искусствами. В конце концов, она самая младшая. Если что-то случится в будущем, то определенно мы защитим ее."

Остальные дети согласно закивали, а Шэнь Чжуо сказал: "Ей лучше снова растолстеть, как раньше." Все снова согласно кивнули.

Шэнь И отправился навестить сестру и с тех пор девочку больше не тащили на поле боевых искусств.

Проспав несколько дней, Шэнь Вэнь почувствовала себя полной сил и ощутила некоторый дискомфорт от отсутствия нагрузок. Вероятно, именно это люди и имеют в виду, говоря что спорт- это жизнь. Поскольку Шэнь Сян не брала ее с собой на тренировочное поле, то она могла сосредоточиться только на том, чтобы дико бегать по ночам. Она много ела и хорошо спала, и вскоре обнаружила, что скорость ее техник значительно улучшилась.

Этой ночью Шэнь Вэнь снова побежала к Ваньхуалоу и когда она осторожно шла по гребню бокового двора, то услышал, как кто-то во дворе сказал:..Не давайте ей еды! Пусть останется наказана на ночь! Кем она себя возомнила? Думает, что выглядит самой красивой и возвышенной, но если не отступиться, то должна немного пострадать..."

Шэнь Вэнь поспешно остановилась и внимательно прислушалась.

http://tl.rulate.ru/book/60145/1559844