Шэнь Вэнь яростно раскашлялась, что-то застряло у нее в горле. Вдруг, рядом раздался такой знакомый, но уже забытый голос: "О, ты напугала меня до смерти. Тебе так плохо, что я сама хочу умереть!" Это была ее мать, которую она раньше она считала грубой и вульгарной. Шэнь Вэнь громко разрыдалась и ее начали бить по спине так сильно, что девушка почувствовала, будто ее внутренние органы вот-вот будут деформированы и она не сможет больше дышать.

- Ну же, бабушка, посмотри, не бей ее больше, ребенок такой маленький, она сломается..." Это моя бабушка Гу. Продолжая плакать, Шэнь Вэнь почувствовала, что ее крепко обнимают и смутно увидела, что бабушка выглядит моложе, ее виски еще совсем не седые, от этого Шэнь Вэнь заплакала еще сильнее.

Она вспомнила, как мать рассказывала, что когда ей было около двух лет, она чуть не умерла, поперхнувшись арахисом. Мать перевернула ее вверх ногами и вытрясла орешек. С тех пор, мама говорила, что она была тайно благословлена. Шэнь Вэнь догадалась, что ее предыдущая душа вошла в нее именно в этот момент, и теперь, когда она вернулась, круг замкнулся . Но на этот раз ее жизнь пройдет по-другому.

Сквозь плач она услышала, как мать ругается: " Чжуо, зачем ты кормишь маленькую сестру арахисом, смотри, она чуть не задохнулась!" А детский голос отвечал: "Мама, я не давал ей арахис, она сама взяла его со стола... Голос девочки подтвердил: - Да, она может дотянуться до стола на цыпочках!"

Это Шэнь Чжуо и Шэнь Сян! Госпоже Ян было всего пятнадцать лет, когда она вышла замуж за маркиза Чжэньбэй, она родила своего старшего сына в возрасте шестнадцати лет. Он был назван Шэнь И, так как непоколебимость и настойчивость является главным качеством генерала. Через полтора года она родила второго сына, Шэнь Цзяня, что значит - непреклонный. Через два года, когда ей было около двадцати лет, она родила третьего сына, по имени Шэнь Чжуо. После трех сыновей Ян хотела родить дочь, и это случилось, когда ей исполнилось двадцать три года. Маркиз сказал, что раз она девочка, то ее имя должно быть связано с водой, чтобы дочь была доброй и нежной, поэтому ее назвали Шэнь Сян. А два года спустя, в возрасте двадцати пяти лет, Ян родила Шэнь Вэнь.

В настоящее время Шэнь Вэнь было два года, ее сестре уже исполнилось четыре, ее третьему брату Шэнь Чжуо было семь лет, а второму брату Шэнь Цзянь было десять лет. Ее старший брат, который в будущем был строгим и уравновешенным, сейчас был ребенком одиннадцати или двенадцати лет. Шэнь Вэнь подумала, что, когда они умерли, Шэнь Сян было меньше двадцати лет, а Шэнь Чжуо было двадцать два, ее второму брату было двадцать четыре года, он только что сыграл свадьбу. Старшему брату, у которого уже было двое сыновей, исполнилось двадцать шесть. В прошлой жизни она чувствовала, что все они очень взрослые, даже старые, но за тысячи лет скитаний она поняла, как молоды они были, когда умерли! Шэнь Вэнь была переполнена смешанными чувствами и рыдала так сильно, что у нее заболело горло.

Из-за громких рыданий дочери госпожа Ян рассердилась еще сильнее: "Сколько ей лет и сколько лет тебе, неужели ты не можешь присмотреть за младшей сестрой во время еды и не дать ей съесть арахис?»

На что мальчик возразил: "Но матушка, ты не говорила, что сестренка не может есть арахис. Вчера ты сказала, что сестра слишком худенькая и надо ее больше кормить."

- Да, да, - эхом отозвалась Шэнь Сян..."

Ян закричала: "Как ты посмел мне перечить! Быстро принесите линейку!"

Шэнь Сян сразу громко заплакала, а Шэнь Вэнь, плача, начала вырываться из объятий бабушки и тянуть руки к маме. Бабушка Гу сказала с улыбкой: "Маленькая девочка просит о пощаде, какая же ты хорошая сестра, ты еще не умеешь говорить, но уже знаешь что это твои брат и сестра."

Ян взяла Шэнь Вэнь у старой госпожи и погладила ее по голове: "Глупый ребенок! Ты только и знаешь, как есть!"

В то время Ян исполнилось двадцать семь. Хотя у нее уже было пятеро детей и ее талия не была такой тонкой, как раньше, но ее внешний вид все еще был очень изящным и привлекательным, это не портили даже легкие морщинки в уголках глаз. Ее мужу, маркизу Чжэньбэй, Шэнь Юну в этом году исполнилось тридцать три года. Пять лет назад его отец, старый маркиз погиб во время пограничной проверки. Поскольку армия семьи Шэнь находилась под контролем его единственного сына - Шэнь Юна, император плавно передал титул и Шэнь Юн стал маркизом. Его мать Гу стала почитаться как старая госпожа, но на самом деле ей всего пятьдесят лет. Шэнь Вэнь обняла мать за плечи и продолжила плакать. Она не знала, почему у нее так много слез, долгие годы в виде призрака ей не удавалось пролить ни слезинки и они копились в душе тысячелетиями.

Поглаживая Шэнь Вэнь по спине, Ян сказала двум детям, стоявшим перед ней: "Вы должны быть осторожны в будущем, не кормите сестренку мелкими вещами, не только арахисом, но и финиками."

Мальчик ответил: "Мы ей не даем, но она всегда находит что-нибудь поесть, например позавчера она ела камни."

- Да, да, она положила камешек в рот и выплюнула."

Госпожа Ян закричала: "Не злите меня! Кто следит за ребенком? Смените человека!" – Пока ее уговаривали...Шэнь Вэнь устала от рыданий и заснула.

Проснувшись, Шэнь Вэнь обнаружила, что находится в объятиях няни. Ее сиделке было всего двадцать лет, в будущем она сопровождала ее в семью Чжен. Когда с маркизом случилась беда, она неоднократно утешала Шэнь Вэнь, но она простая женщина, такая же беспомощная, как и Шэнь Вэнь. С тех пор как Шэнь Вэнь посадили под домашний арест она больше никогда не видела няню. После своей смерти, девушка узнала из разговоров слуг, что после заключения ее под домашний арест, все слуги, пришедшие из ее семьи были убиты, не пожалели даже их детей. Шэнь Вэнь снова заплакала.

Успокаивая ребенка, няня начала рассказывать, что ужин уже накрыт, маркиз вернулся в столицу и сегодня вечером все будут ужинать вместе, так что маленькая леди не может пока уснуть. Войдя в зал, Шэнь Вэнь увидела, что все уже расселись. Старая леди улыбалась, глядя на своего молодого и храброго сына, сидящего рядом с невесткой. Посмотрев на детские лица своих старших братьев и на Шэнь Сян, что смотрит на них с восхищенной улыбкой, у Шэнь Вэнь снова начали течь слезы.

Госпожа Ян позвала няню, чтобы забрать дочь, и спросила у ребенка: "Почему ты все еще плачешь?" Шэнь Юн всегда был неравнодушен к своей младшей дочери, поэтому он посадил Шэнь Вэнь к себе на колени и спросил: "Что случилось?" Шэнь Вэнь повернула голову и быстро заморгала, пытаясь разглядеть внешность отца. Хотя она знала, что не должна плакать, но слезы сами текли из глаз.

Ян взглянула на Шэнь Чжуо и Шэнь Сян, Шэнь Сян сразу отвела немного испуганный взгляд.

Шэнь Чжуо прошептал: "Маленькая плакса!"

Маркиз строго посмотрел на сына: "Что ты сказал?"

Шэнь Вэнь отчаянно забормотала, заикаясь: "Отец...Отец..."

Маркиз был ошеломлен и рассмеялся: "Хорошая девочка зовет папу", - он обнял и поцеловал дочь.

Ян тоже была удивлена: "Наконец-то она заговорила после стольких то лет! Ей уже больше двух лет, я ожидала ее первые слова еще десять месяцев тому назад." Она забрала девочку из рук маркиза и вытерла ее лицо своим шелковым платком, жалуясь и ворча: "Ты позвала папу, но не зовешь маму, которая сегодня спасала тебя "

Шэнь Вэнь напряглась, используя свой непослушный язык, чтобы произнести: "Мама..." Ян громко рассмеялась и сказала: "Какая хорошая девочка!"

Шэнь Вэнь снова расплакалась, на этот раз Шэнь Сян повторила за Шэнь Чжуо и сказала тихим голосом: "Маленькая плакса!"

Ян с улыбкой сказала: "Не говори так о своей сестре, она еще маленькая.."

Шэнь Вэнь всхлипывала, переводя опухший взгляд с одного на другого. Это ее родственники, ее тысячелетние сожаления и чувство вины, от которых она не может избавиться. Она вернулась и она изменит будущее. Сотни рек возвращаются в море, и разные пути ведут к одной и той же цели. Когда-нибудь люди эволюционируют в последующих поколения, рано или поздно полетят в космос, загрязнят землю, чтобы уничтожить себя, но это не ее ответственность. Она просто хочет сделать все возможное в этой жизни, чтобы защитить этих людей, чтобы верность не была предана, заговор не был завершен, и она смогла не умереть, чтобы ее совесть была спокойна после смерти, и она могла освободиться от тяжелых цепей, которые держали ее тысячи лет. Я смогу после смерти пойти с ними на другую сторону света.

В последующие два года прозвище "Маленькая плакса" заменило имя Шэнь Вэнь при разговорах дома.

Шэнь Сян начала заниматься боевыми искусствами в возрасте пяти лет, и Шэнь Вэнь был приведена няней на ее церемонию принятия ученичества.

Девочке казалось, что в прошлой жизни Шэнь Сян была высокой и сильной. Теперь она думает, что Шэнь Сян - девушка, с небольшим количеством мышц на теле, как она смогла сражаться с солдатами в Бэй Ронг? Молодая девушка, не достигшая двадцати лет, не имеющая ни мужа ни детей, попавшая в ловушку вражеской армии. Чувствовала ли она себя одинокой перед смертью, только подумав об этом, Шэнь Вэнь опять расплакалась.

Увидев, что Шэнь Сян кланяется женщине средних лет, она заплакала и замотала головой, протягивая руку, чтобы обнять сестру. Она не хотела, чтобы Шэнь Сян занимался боевыми искусствами, но слезы трехлетнего ребенка были бесполезны. Все говорили, что маленькая плакса скучает по своей сестре. После того, как Шэнь Сян закончила церемонию, она подошла и обняла Шэнь Вэнь, ощущая себя более взрослой чем маленькая плакса.

Шэнь И отличился во время охоты на оленя в возрасте тринадцати лет и его похвалил сам император. Император пожаловал ему оленину и в особняке устроили пир. Когда Шэнь Вэнь увидела мясо, она снова заплакала, подумав, что ее семья ничем не отличалась от этого оленя

в прошлой жизни, все они были убиты. Когда люди увидели, как маленькая леди плачет на приеме, то решили что она не переносит вида крови. Все говорили, что вторая дочь леди была очень добросердечна, а дети, естественно, назвали ее "маленькой плаксой" более дюжины раз.

Когда Шэнь Чжуо было десять лет, он написал стихотворение, а Шэнь Вэнь пролила слезы.

Шэнь Цзянь выиграл титул по верховой езде и стрельбе, а Шэнь Вэнь разрыдалась.

На заднем дворе особняка маркиза цвели персики и Шэнь Вэнь плакала. Осенью сладко пахнущий османтус благоухал, а Шэнь Вэнь снова лила слезы …

Шэнь Вэнь постоянно плакала до того, как ей не исполнилось шесть лет. Вся резиденция маркиза знала, что юная леди мягка, как вата. Она плакала на ветру и была опечалена луной. Редко встретишь такую чувствительную натуру в военной семье. Все дети в особняке Хоу учатся боевым искусствам, только вторая леди не прикасается к оружию, не практикуется в рукопашном бое, а только научилась некоторым легким рукопашным навыкам.

Для обучения в особняк пригласили известного учителя, господина Ци Мэна, молодая леди талантлива и умна, и ее речи сопоставимы с теми, что говорит ее старший брат. Но в отличие от старшего брата, который часто цитировал писания и рассказы о солдатах, маленькая леди часто вздыхала и печалилась, держа книгу. Даже чтение обычного жизнеописания могло вызвать слезы, заставив учителя горько усмехнуться.

Никто не видел, что по ночам Шэнь Вэнь, которая была всего лишь ребенком, долго сидела с закрытыми глазами и с выражением лица более серьезным, чем у взрослого, обдумывая, как избежать будущих трагедий.

После перерождения Шэнь Вэнь обнаружила, что все еще может использовать свое сознание, но из-за ограничений тела ее сознание было намного слабее, чем когда она была призраком в прошлом. Она обнаружила, что вибрация тела препятствует расширению сознания. Только через медитацию и правильное дыхание, чтобы контролировать вибрации тела, можно укрепить сознание.

Каждый вечер она рано ложится спать и медитирует после ухода служанок. Ей не нужен учитель, она просто регулирует свое дыхание в соответствии с увеличением или уменьшением сознания. Она также может наблюдать за своими меридианами и использовать свой ум, чтобы направлять дыхание и двигаться по четырех меридианам и восьми венам. Она надеется, что однажды сможет использовать против других не оружие и кулаки, а свое сознание, которое может исказить меридианы противника точно так же, как когда она была неупокоенной душой в прошлом. Более того, ее сознание не может охватить то расстояние, какое было раньше, но оно может распространится на длину трех шагов от тела. Шэнь Вэнь считает, что с ее взрослением и практикой сознание должно стать сильнее.

Шэнь Вэнь когда-то думала убить наследного принца или даже императора, когда сознание станет достаточно сильным, но это не безопасный способ. Прежде всего, она не знала, сколько времени потребуется ее сознанию, чтобы достичь такого высокого уровня. До этого наследный принц уже может нанести удар. Даже если убийство будет успешным, армия Бей Ронга все равно отправится на юг, а семья Шень будет уничтожена без поддержки. Другие люди, вовлеченные в это дело все еще существуют, они могут полностью поддержать другого принца и навредить семье Шэнь в месте, которое Шэнь Вэнь не сможет предвидеть. Шэнь Вэнь не хотела терять знания о своем обозримом будущем, потому что, когда что-то случится, у нее будут соответствующие контрмеры. Она хотела устранить все основные силы, которые хотели

причинить вред ее семье, но могла только убирать их одну за другой после того, как они покажут всю свою силу.

У нежелания Шэнь Вэнь начать все изменять есть и другие причины: она уже тысячи лет существовала в этом мире. Сколько раз она видела, как добро и зло вознаграждаются соответствующе, как люди после смерти сталкиваются со своими ошибками или преступлениями и отвечают за них. Ни одна частичка страданий, причиненных другими, не будет упущена. Хотя у нее в сердце есть желание отмстить, она не желает свою портить свою карму и надеется после смерти пойти к свету вместе со своей семьей, вместо того чтобы идти во тьму. Поэтому она должна подождать и позволить другой стороне начать действовать, а не действовать первой, когда другая сторона не совершила преступления, чтобы она могла отличаться от тех, кто убивает невинных людей.

Шэнь Вэнь может только поставить ловушку, ее первый шаг - сделать себя слабостью особняка маркиза. В прошлой жизни эти люди смогли дискредитировать семью Шень, потому что она была в их руках. В этой жизни Шэнь Вэнь хочет выглядеть еще слабее и глупее, чем раньше, что бы позволить другой стороне использовать ее. Путешествие в тысячу миль начинается с одного шага, ее путешествие начинается с маленькой плаксы.

Детство всегда проходит быстро, Шэнь Вэня только создала себе репутацию «маленькой плаксы», как ей уже исполнилось шесть лет.

Этой весной родственники начали обсуждать женитьбу пятнадцатилетнего старшего брат Шэнь И. В апреле в особняке маркиза состоится цветочный банкет, на который приглашаются девушки подходящего возраста из разных семей. И в прошлой, и в настоящей жизни это было самое большое общественное событие в особняке Хоу на ее памяти. В прошлой жизни, именно после этого цветочного банкета Шэнь Вэнь возненавидела особняк маркиза и отдалилась от своей семьи.

Зная дату цветочного банкета, Шэнь Вэнь начал готовить саше для подарков гостям. Она приготовила два вида. Один вид был сделан служанками, это были небольшие мешочки, расшитые простыми цветами и наполненные ароматными травами, что не сильно отличалось от обычных саше. Другой вид сделала она сама, всего их было шесть. Шэнь Вэнь не заботилась о своем мастерстве, ее стежки были неровные, края сшиты криво и нет вышивки снаружи. На саше она вышила год, месяц и день проведения цветочного банкета, но, несмотря на то, что она вышивала только одной нитью, ее иероглифы были похожи на ползущих пауков. К счастью, травы внутрь положили очень ароматные, а снаружи пришили либо огромную бусину, либо маленькое нефритовое кольцо, которые являются самыми дорогими аксессуарами, которые смогла найти Шэнь Вэнь. Когда она занималась каллиграфией в одиночестве, она написала шесть записок и зашила их в саше, сделанное собственноручно, пока никто не видел. Эти пакетики она подарит людям, которым хочет доверять в будущем.

В середине апреля, за день до цветочного банкета, в особняке маркиза украсили дорогу до ворот цветами в горшках. На самом деле лишь несколько цветов росло в горшках, остальные просто срезали с деревьев и кустов и вставили в почву.

Отец госпожи Ян тоже генерал, но его уровень намного ниже, чем у маркиза Чжэньбэй. Отец Яна однажды пробежал триста миль, чтобы привести подкрепление и спасти старого маркиза, когда тот был в осаде у врага. Старый маркиз решился на этот брак прямо на поле боя. Старая леди была несколько нерешительна, когда узнала об этом, хотя она тоже происходит из военной семьи, но изначально их семьи были равны.

Несмотря на то, что ее родная семья пришла в упадок из-за смерти всех мужчин, она все еще надеялась, что ее единственный сын, Шэнь Юн, женится на известной леди или что-то в этом роде. Позже она узнала, что Ян с детства танцевала с мечами, но, почти не училась боевым искусствам, поэтому была еще более несчастна. Перед свадьбой старая госпожа продолжала ворчать, но старый маркиз рассердился: Мне спасли жизнь, тебе это не нравиться? С таким преданным отцом его дочь не станет ошибкой!

После женитьбы, хотя внешность Яна не удивительна, но ее темперамент хороший, Шэнь Юн хорошо поладил с ней. Более того, прежде чем старая леди успела напустить на себя вид свекрови, чтобы угнетать невестку, она забеременела и родила большого толстого мальчика. В поколение Шэнь Юна в особняке маркиза есть только один сын. Другие дети старого маркиза не выжили, а старик не стал принимать наложниц. Теперь вдруг он обзавелся внуком. Старая леди тут же забыла о своем недовольстве семейным происхождением Ян и вместо этого каждый день с улыбкой смотрела на внука. Маленький внук еще только начал бегать вокруг, а Ян родила еще одного! Старая леди была так счастлива, что не знала как о б этом сказать: два пухлых внука, вот чем заняты были все ее мысли. Но хорошие новости еще не закончились, младший ребенок не дорос еще до стола, как Ян родила третьего сына. Старая леди втайне похвалила предвидение старого маркиза и процветающую семью Ян. Особняк Хоу действительно процветает с этого поколения.

Когда старый маркиз умер, старая леди была в отчаянии, но рядом с ней плакали три маленьких внука. Ян был беременна еще одним ребенком, и в сердце старушки жила надежда, что последующие дни будут не такими уж и трудными.

У госпожи Ян было три сына и две дочери. У нее было крепкое положение в семье, так как ее муж не собирался приводить наложниц. В особняке Хоу она сама отвечал за весь дом. За эти годы у нее неизбежно выработался стиль общения. Видя высокомерие Яна каждый день, старушка чувствовала себя немного несчастной. Теперь, когда ее муж умер, а сына нет с ней, она всегда чувствует, что ее жизнь скучна, поэтому она рассчитывает на то, что Ян родит еще несколько детей. Но в последние годы маркиз Чжэнбэй отсутствует круглый год, и Ян, естественно, ничего не может с этим поделать. И хотя старая госпожа знала, что это не вина Яна, в своем сердце она все равно тайно винила ее.

В особняке Хоу уже много лет не проводились цветочные банкеты. С точки зрения старушки, Ян управляет семьей хуже чем она в молодости. Она не хочет быть управляющим, но может помогать время от времени.

Пожилая дама, держа Шэнь Вэня за руку, последовала за госпожой Ян во двор особняка для окончательного осмотра. Большая группа служанок следовала за ним, и Ян время от времени останавливалась, положив одну руку на талию, а другой указывая людям, чтобы они поправили положение цветочного горшка и нетерпеливо покрикивала. Старая леди тоже не сидела сложа руки. Иногда то одно, то другое предложение противоречило указаниям Яна, и люди терялись в догадках, что им делать.

Ян нахмурилась: "Не ставь этот цветок в горшок, он уже увядает."

- Я же велела тебе использовать цветы в горшках, зачем было держать срезанными целый час." -проворчала старая госпожа.

Ян нетерпеливо отвечала: "Мама, какая теперь от них польза? Вы можете заменить цветы как можно скорее."

Старуха продолжала бормотать: "Завтра не говори так громко, эти благородные дамы могут посчитать тебя плохой свекровью. Тогда никто не захочет отдать свою дочь в нашу семью.»

Ян замахала рукой: "Все знают какая я, а притворяться скучно. Этот цветочный банкет- просто группа детей, которые приходят поиграть и посмотреть друг на друга, им не интересны цветы. Они смотрят на меня сверху вниз, но а я совсем не смотрю на них."

Старушка немного рассердилась: "Почему ты не слушаешь уговоров? Посмотрите на чужие дома. Свекровь говорит, а невестка слушает."

Госпожа Ян была немного встревожена: "Мама, почему это я не слушаю тебя? Уже слишком поздно менять растения в горшках. Вначале я не смогла купить столько растений в горшках, вот и пришлось использовать срезанные цветы..."

Старушка тоже забеспокоилась: "Уже поздно, завтра можешь говорить спокойно?"

Ян нахмурился: "Я буду стараться изо всех сил, но тогда завтра ты веди разговоры с этими дамами, а я буду меньше появляться"

Старуха указала на Яна: "Ты все еще непослушна!"

Шэнь Сян подбежала туда и крикнула: "Мама! Сегодня я сбила с ног третьего брата!"

Позади Шэнь Чжуо сердито зашагал и сказал: "Мама! Вовсе нет! Я нарочно сел и поддался ей!"

Шэнь Сян повернулась к нему и сказала: "Нет! Я сбила тебя с ног!"

"Нет!"

"Он упал!"

Шэнь Чжуо никогда бы не признался в этом перед матерью, бабушкой и большой группой подчиненных: "Просто нет! Ты говоришь чепуху!"

Шэнь Сян встревожилась и повернулась к Шэнь Чжуо: "Ты не признаешь этого!"

Эти двое бросились в драку, нанося друг другу удары и пинки. Шэнь Сяну восемь лет, она высокая и крепкая. Шэнь Чжуо одиннадцать лет, и хотя он мальчик и тоже занимается боевыми искусствами, он худой, как маленький бобовый росток. В конце концов, он не может использовать свои руки и ноги. В оборонительном состоянии эти двое застряли вместе на некоторое время.

- Сань Лан! - крикнул Ян. - Сань Лан! Ты все еще старший брат! Как ты можешь драться со своей младшей сестрой?"

Шэнь Чжо ответил: "Она хочет заниматься боевыми искусствами, поэтому, естественно, она хочет сражаться..." Он споткнулся и повалил Шэнь Сяна на землю. В конце концов Шэнь Сян одержала победу благодаря своему мастерству в области боевых искусств. А теперь она проиграл на глазах у стольких людей. Ее лицо на мгновение вспыхнуло, она с криком вскочила и продолжила сражаться с братом, ни на что не обращая внимания. Если у тебя нет ни какого трюка,то просто бей его, как обычный ребенок.

Ян попробовала до них докричаться, но убедилась, что они ее не слушают, громко вздохнула и повела толпу в обход детей, что бы продолжить осмотр. Старушка тоже покачала головой и

повела Шэнь Вэня за собой,приговаривая: "Моя внучка самая лучшая, ты не можешь так драться в будущем."

Ян повернул голову и сказала: "Мама, они смогут сражаться так и в будущем."

Старуха фыркнула: "Ты только знаешь, что кричишь на меня. Они учились у тебя, поэтому они такие непослушные..."

Эти двое поссорились на ходу, и Шэнь Вэнь обернулась, чтобы посмотреть на Шэнь Сяна и Шэнь Чжо вдалеке, где они все еще толкались и падали на землю. Это напомнило ей прошлую жизнь и маленькие ссоры, которые часто вспыхивали в особняке Хоу. Завтра в особняк прибудут государственных служащие и их жены, которым помогают горничные, слабые как ивы на ветру, идущие медленно и элегантно. У нее развилось сильное чувство неполноценности при виде их, она всегда чувствовала, что особняк маркиза сильно уступает особнякам чиновников.

В эту эпоху императорский двор предпочитал гражданские дела военным, а гражданские чиновники не имели права голоса в решении обычных национальных дел. Даже после того, как военные генералы сражались на поле боя, окончательные награды и наказания решались гражданскими чиновниками. Как правило, существует явная разница между стилями государственных служащих и военных генералов. Что касается манер, то в лагере госслужащих вокруг дамы не только есть служанки, которые поддерживают ее, но и она обращает внимание на юбки, которые не могут подниматься и опускаться. Даже когда эти жены чиновников выходят на улицу, две красивые служанки обязательно сопровождают и поддерживают их, пока они медленно идут. Только пройдя один шаг, она становится грациозной. Сами военные всегда шли самостоятельно, без стиля, и даже женщины в их семьях ходили быстро, что заставляло семьи гражданских чиновников смотреть на них свысока. Большинство государственных служащих продвигались по службе через императорские экзамены. Естественно, в их домах особое внимание уделялось стихам, пению, гуцинь, го и каллиграфии, в то время как военные чиновники говорили о будущих сражениях и армии, они практиковали боевые искусства с раннего возраста. Когда два императорских двора встречаются, действия и слова военных кажутся грубыми и невежественными. Жаль, что гражданских чиновников нет на поле боя, поэтому военные не могут найти себе места и могут только ругаться про себя.

Цветочный банкет, проходящий в особняке военного генерала - всего лишь третьесортная вечеринка в столице и семьи обычных гражданских чиновников не будут ее посещать. Но маркиз Чжэньбэй сейчас управляет огромной армией, он первый военачальник при императорском дворе. Банкет в особняке Хоу, естественно, привлечет жен некоторых государственных служащих.

Поскольку завтра цветочный банкет, Ян велел служанке уложить девочку пораньше, но Шэнь Вэнь еще раз проверила шесть саше, которые она приготовила на следующий день.

Няня наблюдала, как Шэнь Вэнь тщательно проверяет, плотно ли зашиты края пакетиков. Она взяла нитку в руку и в некоторых местах сделала еще несколько швов, чтобы сделать неровные стежки более заметными, но на самом деле она была завязана узлом. Няня не может удержаться от улыбки и говорит: “Почему бы маленькой леди не позволить горничной помочь вам, зачем вы делаете это сами?” Разве это не пустая трата времени, такой хороший ребенок с таким уродливым саше, мастерство горничных должно быть намного выше, чем у Шэнь Вэнь? Когда придет время, люди не смогут его носить.

Шэнь Вэнь серьезно сказала: "Мама говорит, что главное, это намерение. Я сделала их для

своих братьев, сестры и друзей."

Няня вздохнула: "Ты еще молода, и твои руки слабы. Никогда не поздно сделать это позже. Подождите, пока ваше умение станет лучше.

Шэнь Вэнь улыбнулась: "Я знаю, что плохо вышиваю, поэтому я кладу такие хорошие украшения снаружи, чтобы они их не выбросили. Более того, если я сделаю это таким образом, они будут помнить, что мне было шесть лет, когда я сделала это для них. Присмотрите за ними."

Няня снова и снова кивала: "Хорошо, всего их шесть. Я скажу Ся Хун забрать их, а теперь иди спать."

Шэнь Вэнь согласилась и Ся Хун поспешила к столу. Девочка указал на четыре светло-зеленых саше и сказала: "Это то, что я дам братьям и сестре завтра. Не спутай с этими двумя зелеными мешочками." Ся Хун улыбнулась и упаковал саше. Ся Хун тринадцать лет, она не останется с Шэнь Вэнь в будущем. Шэнь Вэнь помнит ее очень смутно, только то, что она очень мало говорит и большую часть времени она просто молчит.

Шэнь Вэнь вздохнул про себя: теперь у нее никого нет. Эта горничная не останется надолго, а у няни Хэ мягкий нрав. Видя, что она любит плакать, другие служанки обычно не подходят к ней близко. Поскольку я хочу притвориться слабой, я не могу бороться, чтобы подчинить себе других людей. Более того, маркиз Чжэньбэй находится на границе, а старая госпожа и его жена - в центре Пекина. Кто поверит, что они не являются заложниками и их особняк не полон глаз императора. Она знала, что многие люди, которые будут жить и умирать вместе с особняком Хоу в будущем, были еще слишком молоды или не появлялись в особняке, ей оставалось только ждать.

http://tl.rulate.ru/book/60145/1550382