

Клементина хитро улыбнулась и направила на меня ветку, кончик которой внезапно засветился слабым, чуть зеленоватым светом.

- О, ты и такое умеешь?

Маньячка разочарованно скривилась.

- Вообще-то это была самая настоящая магия. Мог бы отреагировать как-то более восторженно, что ли? - буркнула девушка.

От моих одиноких хлопков Клементина погрузилась ещё больше.

- Ты невыносим!

Я негромко рассмеялся.

В общем, слушай! - раздражённо, с силой сказала Клементина, пытаясь заглушить мой смех. - Магию принято делить на отдельные школы, и каждая такая школа - это целое направление, включающее один или несколько близких по сути видов магии. Подавляющее число обычных волшебников, если не все из них, выделяют такие крупные, фундаментальные школы как магия Стихий, магия Жизни и магия Смерти. Это классическая классификация, но есть немало и других, нетрадиционных направлений, и вот там царит полный бардак. Возьмём к примеру школу Хаоса. Представители этого направления работают с вызовом демонов и различных демонических существ, их подчинением и использованием. Большинство магов считают хаоситов представителями отдельной школы, а хаоситов ещё часто называют демонологами. Однако, так как демоны призываются из других измерений, довольно большая группа волшебников относят хаоситов к другой, так же весьма противоречивой школе: магии Пространства. Ха! Есть ещё кучка совсем чокнутых маразматиков, которые вбили себе в голову, что хаосит - это узкоспециализированный маг Смерти. И таких идиотов не так уж мало.

- Я постараюсь запомнить это. И судя по названию, школа Стихий специализируется на боевых заклинаниях, маги Жизни - на лечении, а маги Смерти - на некромантии? А что насчёт других школ?

- Не будь таким ограниченным. Каждая школа - это целый спектр направлений. Ты думаешь, что маг Жизни - это какой-нибудь целитель?

- Ммм, теперь я начинаю сомневаться в этом. Разве это не так?

- Какой же ты новичок! Но в целом то да, среди магов Жизни немало целителей, только вот я тоже маг Жизни, и мои заклинания носят вполне себе боевой характер.

- Что?! Ты маг жизни?! Чёрт! Я конечно ко многому был готов, но только не к такому! Так ты

целительница? Пфф! Я надеюсь, ты не какая-нибудь святая?

Клементина хмыкнула, откровенно наслаждаясь моей реакцией.

- Хе-хе, святая Клементина... А мне даже нравится как это звучит - отличный контраст по сравнению со мной настоящей. Но нет, из целительства я знаю только крохи. Но магия Жизни - это не только всевозможные исцеляющие и очищающие заклинания, отнюдь. Всё, что связано с растениями и животными, да и с живой плотью вообще - можно отнести к магии Жизни. Маги Крови - одни из лучших ассасинов, но они самые что ни на есть типичные представители школы Жизни, вернее, одного из её направлений. Кроме этого - любая магия укрепления живого тела, кстати, моя специализация - это тоже магия Жизни. Укротители, работающие с животными или монстрами, маги растений и даже люди, использующие природные яды - всё это представители школы Жизни. Помимо ядов, магия Жизни включает в себя и арсенал непосредственно боевых заклинаний, нацеленных на уничтожение, правда, они направлены против нежити и некоторых видов демонов. Среди прочего маг Жизни также может создавать химер - странных гибридных монстров, обладающих впечатляющими боевыми возможностями. Правда, это справедливо для высших магов, а обычные волшебники, скорее всего, будут специализироваться на повышении урожая и выведении новых сортов яблок.

- А у этой школы действительно широкий спектр возможностей. Звучит очень вкусно - я определённо заинтересовался магией Жизни!

- В других школах тоже немало направлений. Возьми ту же магию Смерти. В основном это конечно некроманты, но не только! - воскликнула Клементина, размахивая веткой. - Как ни странно, маги Смерти тоже неплохие целители, но у них уклон больше на решение психических заболеваний, нормализацию энергетики человека, восстановление духовных оболочек. Я в этом не особо разбираюсь, так что не буду много говорить о том, чего не знаю. Но вне всяких сомнений талантливый маг Смерти легко может стать мощным боевиком, способным скрутить в бараний рог и стихийника. И это не говоря о широком спектре поддерживающих заклинаний: яды и проклятия. Не знаю, правда ли это, но я слышала, что на Востоке есть особая группа магов Смерти, которые с помощью магии создают слепки своих аур, а после развивают и выращивают эти конструкции, напитывая негативной энергией. В конечном счёте у них получаются искусственные призраки, обладающие зачатками интеллекта и крепчайшей связью со своим создателем. Каждый такой призрак сам по себе может выполнять разные виды задач, а некоторые даже использовать магию или собирать магическую энергию для своего хозяина.

Клементина продолжала говорить, и с каждым её словом мои глаза загорались всё больше и больше. Всё это звучало весьма многообещающе!

- И последняя из традиционных школ - магия Стихий, - между тем продолжила маньячка. - Из классических направлений это самое противоречивое. Например, вода и лёд. Это разные стихии или одна и та же? Или что такое молния? Отдельный вид стихии? Или, может, особая форма огня? Но немало магов относят молнию к воздуху и их аргументы довольно обоснованы. В общем - полная неразбериха. Думаю, только истинные маги имеют чёткое представление обо всех стихиях. Но что я хочу тебе сказать - каждый стихийник это универсальный боевой маг, который хорош как в нападении, так и в защите. Конечно, это только в том случае, если он

получил полный спектр знаний. Местные недотёпы, как я уже говорила, могут только рыть канавы. Но это хороший пример того, насколько универсальны стихийники. В быту их возможности весьма актуальны: подготовить фундамент для строительства дома, укрепить городскую стену, прорыть канаву или канализацию, найти под землёй воду или руду. Здесь я перечислила в основном стихию земли, но другие стихии очень часто используются в различных артефактах и магических механизмах.

Я тут же вспомнил душевой механизм. Сколько там от механизма, а сколько от магии?

- На самом деле у каждой школы есть своё направление в артефакторике, но стихийники в этом деле ушли дальше других. Узкая группа магов земли могут даже создавать особые артефакты, если их можно так назвать: големы. О! Голем - это внушающая уважения боевая машина. Хотя иногда големов используют и для тяжёлых примитивных работ. Голем - это настоящий шедевр магической инженерии. Их делают из камня или железа, настраивают на выполнение широкого спектра задач. Такая машина способна даже использовать оружие! Огромная сила и размер, мощное вооружение, крепкое бронированное тело и практически неограниченная выносливость. Големы - настоящий кошмар на поле боя!

- Серьёзно? - с сомнением спросил я, чувствуя как рушится моя картина мира, навеянная фантастическими рассказами. Не самый надёжный источник, кстати. - А разве големы не будут слишком медлительными для войны?

Психопатка смерила меня презрительным взглядом.

- Не путай голема и земляную куклу.

- А? Что ещё за земляная кукла?

- Голем - это артефакт, в котором помимо магии, приводящей эту машину для убийства в движение, используется ещё множество чар: ускоряющие, укрепляющие. Даже чары, повышающие сопротивление магии. Иногда големов даже снабжают магическим оружием. Как с таким бороться? Хотя мне когда-то пришлось, но это был простенький каменный голем, а не железный. И даже тогда мне пришлось изрядно повозиться. Единственный минус полноценного голема - он очень дорог. А насчёт земляных кукол - они тоже что-то вроде големов, но создаются не заранее, как артефакт, а прямо во время боя. Естественно, что они в разы примитивнее и гораздо слабее, да и состоят как правило из рыхлой земли. Куклы медлительны, неповоротливы, глупы, легко уничтожаются. Хотя если зазеваешься, можешь получить увечье или даже погибнуть.

- Понятно, - сказал я, задумчиво потерев подбородок. - Информации довольно много, но мне это действительно интересно. Расскажешь про нетрадиционные школы?

Клементина нагло ухмыльнулась.

- Ты всё ещё надеешься овладеть магией? Сейчас я сотру всю твою уверенность и покажу, кто ты есть на самом деле! А насчёт других школ - о них я знаю совсем мало. Разве что немного о хаоситах, но про них я уже рассказала всё что знала.

- Ты точно всё рассказала? - спросил я, надавив на рабыню через печать.

- Ты! Хватит использовать эту печать при любой возможности! И да, я всё рассказала! Обычные маги не обладают глубокими познаниями, знаешь ли. И на какую-то теорию также не рассчитывай. В основном мы будем заниматься практикой. Если, конечно, у тебя есть хоть какие-то задатки к магии.

- Надеюсь, что всё-таки есть.

- Как знаешь. Ладно, давай начнём. Для начала сядь поближе, да, вот так. Сейчас я буду циркулировать поток магической энергии сквозь нас. Твоя задача - почувствовать ману.

- Ох, ясно. На чём я должен сосредоточиться?

- Просто делай, как я сказала, а там сам поймёшь. Или нет. Вообще-то я никого никогда не учила, так что это моё лучшее объяснение! Да и описать словами это чувство довольно сложно.

- Хмм, весьма... Информативно.

- Мой учитель обучал меня примерно так же, - пожала плечами девушка.

- Кстати, а твой учитель силён в магии?

- Уже нет, - ухмыльнулась психопатка. - Я его убила. Да и обучал он меня больше навыкам ассасина, а не магии. Хе-хе, этот старый извращенец хотел сделать из меня свою игрушку, но у меня ещё до встречи с ним уже была крепкая основа, так что он даже опомниться не успел, как я превзошла его!

- Ясно. Давай сосредоточимся на практике, - сказал я, не желая слушать об очередных трупах.

Клементина кивнула и взяла мои руки в свои. Наши пальцы переплелись. У Клементины они были довольно прохладными. Я закрыл глаза и сосредоточился на своих ощущениях, пытаюсь уловить малейшие аномалии, что-то, что можно было бы назвать маной. Магия... Это звучало слишком заманчиво, чтобы я упустил свой шанс овладеть этой силой!

<http://tl.rulate.ru/book/60139/1681522>