

После закрытия бара и завершении уборки, менеджер поблагодарил нас за работу.

Похоже, вся работа выполнена.

Это был первый рабочий день, и я немного устал.

.

- Спасибо за вашу усердную работу, менеджер.

.

Когда я сделал поклон, Хишинума-сан ударила меня по плечу и улыбнулась.

.

- Устал, кохай-кун?

- Немного. Но это того стоило.

- Хахаха, я рад, что ты говоришь так.

.

Когда менеджер засмеялся, Хишинума-сан также начала улыбаться.

Кажется, здесь очень приятная рабочая среда.

.

- Тогда иди переодеваться. Я покажу тебе твою комнату, в которой ты будешь жить.

- Хорошо, я понял.

.

Я киваю и иду в раздевалку.

Я иду с особой осторожностью, дабы не повторился инцидент, как с Хишинумой-сан.

Я быстро переоделся и последовал за менеджером, который ждал меня.

В это время Хишинума-сан крикнула: «Спасибо за вашу усердную работу», и я поклонился ей в ответ.

.

- Вот твоя комната. Вся необходимая мебель есть, но она немного староватая, прошу за это прощение.

- Не стоит извиняться, это хорошая комната.

.

Меня привели в квартиру рядом с магазином, о которой говорил менеджер.

Выглядит старой, но роскошь – враг.

Я благодарен, так как комнату с бытовой техникой трудно найти.

.

- Вот ключи от квартиры. Можешь обращаться ко мне, если возникнут проблемы.

- Большое спасибо.

- Тогда, увидимся завтра. Спокойной ночи.

- Да, спокойной ночи!

.

Когда я получил ключ, менеджер помахал рукой и засмеялся.

Он действительно хороший человек. Я обязательно должен вернуть долг.

.

- Что ж, пора войти в комнату, которая стала моим домом.

.

Вставив ключ в дверную ручку, я повернул её и открыл дверь.

Когда я включил свет, я увидел комфортную для жизни комнату.

Она меньше той комнаты, в которой я жил с Сарасой, но достаточно большая, дабы жить одному.

.

- Кстати...

.

А пока что я решил сегодня отдохнуть и запланировал купить необходимые мне вещи завтра.

Когда я с такими мыслями улёгся на кровать, зазвонил дверной звонок.

.

- ... Кто это?

.

Единственный человек, который мог прийти в первый день переезда – менеджер.

Я подумал, что он забыл о чём-то сообщить, поэтому направился к входной двери.

Когда я открыл дверь, я увидел неожиданного для меня человека.

.

-Яху! Давно не виделись, кохай-кун.

- Хишинума-сан...? Что-то случилось?

.

Гостем оказалась Хишинума-сан.

Думаю, на ней её домашняя одежда с длинными рукавами. Отлично выглядит.

.

- Я пришла, чтобы повидаться с тобой.

- Э-э...

- Тебе это не нравится?

- Потому что это хлопотно... Ой, я имел ввиду, что всё в порядке.

- Ты сказал, что это хлопотно!? Уже поздно менять свои слова!

.

Случайно я выдал свои истинные чувства.

Я извиняюсь перед ней, которая обиделась на мои слова.

.

- Знаете, если будете так сердиться, то вы испортите свою красоту.

- К-красоту...!?

.

Хоть это было лестью, но её глаза широко открылись, а лицо покраснело.

Не слишком ли ты лёгкая героиня, Хишинума-сан?

Но, поскольку я умел читать атмосферу, я ничего не сказал в слух.

.

- Так зачем вы здесь? Скажу так, дома у меня ничего нет.

- Я знаю об этом.

- Ладно, тогда зачем... ах, неужели вы пришли для йобая? 1

- Фуфу, верно. Онээ-сан² нежно атакует... Я не стану этого делать! Может прекратишь говорить глупости!? Разве не слишком безрассудно устраивать йобай!?

- Верно. Извините, я расстроен, поэтому моё либидо дало о себе знать.

- Меня немного затрудняет, что ты такое говоришь... Маа, ладно. Более того, ты же ведь ещё не ел, так ведь?

- Э-э? Хаа... Маа...

.

Верно, я не ел ничего после работы.

Было уже поздно, и я устал, чтобы идти в магазин.

Я подумывал поесть завтра утром, но, когда я честно сообщил об этом, Хишинума-сан выглядела сердитой.

.

- Так нельзя. Ты должен правильно питаться!

- Да, но... Когда я пришёл, в холодильнике ничего не было, да и в магазин идти не хочется...

- Поэтому, вуаля!

.

Как только Хишинума-сан это сказала, она с улыбкой протянула мне горшок.

.

- Что это? Может, в ней содержатся беды?

- Это не ящик Пандоры!³ Это карри, которое я приготовила. Я сделала слишком много, поэтому пришла к тебе поделиться.

- Ты Мессия...!

.

Если это правда, то нечего бояться.

Если я откажусь, то это будет грубо по отношению к ней.

Я принимаю горшок, встаю на колени и беру руку Хишинумы-сан.

Она покраснела и впала в панику.

.

- Фуээ...!? А-ано, ч-что...!?

.

Ей неловко, когда её держат за руку, но она в панике и не стряхивает её.

Честно говоря, это мило.

.

- Могу я с данного момента называть вас «святая-сама»?

- Э-это неловко.

- Тогда... Королева-сама?

- Фу-у, ты наконец-то понял моё величие? Ты, жалкий простолюдин... всё не так!? Неужели, я похожа на королеву!?

.

Нет, думаю, что больше на горничную, чем на королеву.

Это моя ошибка. Мне всё ещё предстоит долгий путь.

.

- К-как бы там ни было! Съешь всё карри, ладно? После того, как закончишь, вымой горшок или просто замочи в воде. Иначе будет его хлопотно мыть.

- Неужели ты моя мама...

- Ты такой надоедливый! Я – 25 летняя холостячка.

.

Нет, я не это имел ввиду... Маа, лучше не копаться в этом.

Однако я думал, что она куда старше, но ей всего 25. К тому же, она холоста.

Фуму, запишу это в своей голове.

.

- Как бы там не было, спасибо за еду.

- А вот сейчас ты честен... Маа, всё равно. Ах, уже не терпится попробовать? Я очень хорошо готовлю.

- Хэ-э, так ты просто решила похвастаться.

- Когда ты перестанешь быть таким саркастичным!?

.

Маа, пахнет вкусно, так что слова о том, что она хорошо готовит – правда.

Я чувствую голод и с нетерпением жду возможности поесть.

.

- Ладно, извиню тебя за твою грубость.

- А, да. Спасибо большое.

- Ничего, ничего. Ведь теперь я твоя коллега и соседка.

- Соседка...?

- Я живу в комнате по соседству.

.

Какая удача. Это дар Богов.

.

- Тогда увидимся завтра. Ах, когда поешь, не забудь почистить зубы как следует. Потом уже ложись спать. Тогда, спокойной ночи.

- Понял, мама...

.

Не обращая внимания на мои последние слова, Хишинума-сан вернулась в свою комнату.

Маа, в любом случае я благодарен.

У меня нет риса, одно только карри, но и его хватит, чтобы насытиться.

Я взял горшок и пошёл на кухню.

.

- Очень вкусно!

.

Карри на вкус был как у моей матери, от чего навевало чем-то спокойным и ностальгическим.

Возможно, у неё всё же есть атрибут матери...?

1 - Йобай - «крадущийся в ночи» - распространённый в японских глубинках ритуал проникновения мужчины в дом девушки. После проникновения происходило соитие по обоюдному согласию. Можно считать прелюдией к свадьбе. О нём довольно много информации, можете почитать.

2 - Онээ-сан - старшая сестра.

3 - Ящик Пандоры по преданию содержит все беды и несчастья. И это на самом деле не ящик, а сосуд. The more you know.

Как я понял, "комната" - это японский 1LDK. Можно увидеть в различных японских аниме.

<http://tl.rulate.ru/book/60135/1565123>