Телефон стоял на высокой громкости, поэтому женский голос раздавался на всю комнату. Последние два предложения услышал мужчина, стоящий у двери.

В комнате стояла оглушающая тишина. Ли Инин боялась пошевелиться. Она застыла, затаив дыхание.

Женщина на другом конце телефона, не услышав ответа, прокричала:

- Нин-Нин!

- Где он? Куда он пошёл?

- Ты же сейчас не в постели? Хочешь, я приеду и спасу тебя…

Ли Инин, наконец-то, очнулась и бросила трубку.

В комнате снова стало очень тихо.

Она положила трубку на место, боясь поднять на мужчину глаза.

Хо Шэнь бросил взгляд на женщину на кровати. Тьма из его глаз исчезла.

Он тихо фыркнул. Редко предоставлялось такое зрелище, смущённая высокомерная барышня, которая вот-вот сгорит от стыда. На её лице был шок. Хо Шэнь прошёл мимо неё.

Ли Инин осторожно подняла голову, чтобы посмотреть на мужчину, стоявшего к ней спиной.

Кажется…он не сердится?

Но как такое может быть? Его жена сказала, что хочет свой первый раз с другим мужчиной. Разве он, как мужчина, не должен злиться?

Разве что он не способен...

Ли Инин попыталась вспомнить сюжет, и после практически дня размышлений, она не смогла припомнить хоть какого-то описания этого человека в постели.

Как будто он вёл аскетичный образ жизни и воздерживался от всех удовольствий.

Его персонаж был главной темой романа, которого все хотели понять. Но никто не мог за ним угнаться, даже главные герои. Они уважительно относились к нему и называли «Хо Ё».

Ли Инин тогда задалась вопросом, почему такой идеальный во всём персонаж не может быть главным героем.

Теперь она поняла, наверное, потому что он не так хорош в постели. Автору пришлось сделать главным героем популярного мальчика. В конце концов, как нездоровый персонаж может быть главным героем, верно?

Но единственное, что она не могла понять: как с развитием современных технологий и богатством, этот персонаж не нашёл лекарство для потенции?

Ли Инин думала об этом и сочувствовала Хо Шэню.

Она снова подумала о том, почему главная героиня переключилась на другого мужчину. Должно быть, Хо Шэнь не мог дать главной героине той жизни, о которой она мечтала. Иначе, зачем ей было бы отказываться от такого замечательного мужчины.

Хо Шэнь посмотрел на свою жёнушку, и её обычно невыразительные глаза, кажется… были полны жалости и сочувствия к нему.

Он чувствовал себя бродягой, который ходит вдоль дороги и ждёт, когда его кто-нибудь согреет. Затем его мысли резко поменяли направление.

- Это…, - Ли Инин посмотрела на него, и всё её существо будто бы источало «материнскую ауру»:

- Что ты ищешь? Тебе нужна помощь?

Хотя, возможно, я не смогу помочь.

Хо Шэнь молча смотрел на неё, потом холодно произнёс:

- Нет.

Ли Инин просто спросила из вежливости, не горя желанием ему помочь.

Она лежала, скрестив ноги и смотрела на экран телевизора, по которому шло её любимое шоу. Она наслаждалась отдыхом.

Когда Хо Шэнь нашёл свои вещи в гардеробной, он увидел такую картину.

Его жёнушка, обычно редко улыбавшаяся и ничего не евшая после ужина, сейчас лежала перед телевизором, смеялась и ела леденец.

Проследив за взглядом Хо Шэня, Ли Инин посмотрела на леденец. Он поняла о чём он подумал и спросила:

- Хочешь?

Хо Шэнь:

- …

Ли Инин облизнула губы и сказала:

- Ой. Но больше нет. Это был последний леденец, который я взяла у горничной.

После ужина Ли Инин поболтала с горничной и попросила у неё конфету.

Она не могла понять, почему в такой богатой семье нет сладостей!

Когда смотришь телевизор, хочется чем-нибудь перекусить.

Лицо Хо Шэня побледнело, а глаза потемнели. ОН посмотрел на свою жену, чей характер сильно изменился за эти полгода.

Он не был глуп, скорее умнее большинства, как он считал. Неужели его жёнушка пытается вызвать у него интерес? Или она пытается измениться, чтобы вызвать к себе ненависть?

Ведь в прошлом она уже просила о разводе.

Внезапно, вспомнив о телефонном звонке, лицо Хо Шэня потемнело, и он отогнал первую мысль.

***

Ли Инин не знала, о чём думает этот человек. Выражение его лица постоянно менялось.

Она доела леденец в полной тишине, и мужчина ушёл в ванную.

Услышав звуки воды, Ли Инин напряглась.

Чёрт, как же так! Как она могла забыть попросить разные для них комнаты?

Ли Инин закуталась в одеяло и задумалась: «А что, если Хо Шэнь захочет спать с ней в одной постели?»

Хотя кровать и была трёхметровой в ширину, если они будут спать вместе, Ли Инин будет неловко.

Как же такое могло произойти с ней в первый же день здесь?

Раньше, когда она читала романы, она постоянно просила вселенную об идеальном мужчине: он должен высоким, красивым, богатым, с хорошей работой, но иногда…сейчас она начинала паниковать.

К тому же с этим мужчиной не всё в порядке.

Не говоря уже о том, что Ли Инин и этот мужчина не питают к друг другу никаких чувств.

Может ли получиться что-то хорошее, если нет чувств? Другие может и могут, но она, только недавно переставшая быть студенткой, ещё по-прежнему жаждала настоящей любви, отношения без чувств - не для неё.

Она не хотела лишиться девственности в браке с нелюбимым человеком, она хотела получить развод и свободу!

Однако…

Ли Инин подумала, что оригинальная героиня развелась, потому что совершила много неправильных вещей, нарушавших уклад семьи. Она не хотела вести себя так, как тогда ей развестись?

Это хороший вопрос.

Она не может проявить инициативу и сказать ему об этом, не говоря уже о том, согласится ли главный герой. Главы их семей не допустят развода.

Рождение в богатой семье имеет свои трудности.

http://tl.rulate.ru/book/60060/1674883