Глава 118. Директор.

Когда они оба направились к комнатам в конце того же здания, Джун Вон спросил Хи Юнга: -"Что за человек этот директор?" Лучше всего было узнать больше о человеке, который является капитаном фильма, чтобы он знал, чего ожидать.

Хи Юнг на секунду замолчала и задумалась о том, как ей следует ответить на этот вопрос. В конце концов, он был боссом в фильме. Все мысли путались у нее в голове, когда она просто взъерошила волосы и сказала: -"Он полный придурок. Мне так не повезло, что он стал моим первым режиссером, что ж, теперь то же самое касается и тебя, так что, думаю, это хорошо. Этот парень никогда не признает своей ошибки. Теперь посмотрим, хорошо ли ты себя ведешь, это значит, что я выиграл пари, но он не соглашается и просто пытается сменить тему. Просто попытайся справиться с его дерьмовым хвастовством и сохраняй улыбку, когда он это делает. Вам повезло, что у вас небольшая роль и вам не нужно долго за ним угоняться. Судя по нынешним темпам съемок, похоже, мне нужно не отставать от него еще как минимум 2 месяца". И непрерывно вздыхала, как старая леди, массируя лоб.

Джун Вон кивнул и не ответил на ее длинный монолог. Он просто решил молчать на съемочной площадке и кивать, как робот, в течение этой недели. Он не хотел, чтобы его первый опыт в кино пошел не так только из-за плохого режиссера. Он сделает свою работу и тихо уйдет. Пройдя некоторое время, они, наконец, добрались до комнат отдыха съемочной группы и актеров.

Они остановились перед комнатой, в дверь которой постучал директор. Хи Юнг посмотрел на Джун Вона и сказала: -"Ты готов? Мы должны одержать над ним победу. Делай все, что в твоих силах".

Лицо Джун Вона немного изменилось, когда он услышал ее и ответил: -"Почему ты делаешь так, чтобы это выглядело как какая-то война? Мы встречаемся только с одним человеком. Давай просто пойдем и покончим с этим". Хи Юнг просто кивнула с решительным лицом и постучал в дверь. Через некоторое время они услышали грубый голос, приглашающий их войти.

Хи Юнг вошла первой, и как только она вошла, парень средних лет в середине, который больше походил на пещерного человека, чем на обычного гражданского, сказал тем же грубым голосом, который они слышали раньше: -"Ах! Хи Юнг, я слышал, что твой маленький друг здесь. Ты привел его с собой? Я не могу дождаться, когда урежу тебе зарплату. Не возвращайся к своим словам, хорошо?" И рассмеялся после этого.

Вскоре вошел Джун Вон и получил четкое представление об этом человеке. Он действительно был похож на пещерного человека со своей огромной бородой и усами. Казалось, что он не подстригал и даже не обращал на это никакого внимания в течение многих лет. Джун Вон почти нахмурился, увидев состояние человека, отвечающего за это место. Он предпочитал людей, которые уделяли себе хотя бы минимальное внимание и выглядели немного презентабельно. Он также увидел несколько человек, сидевших вместе с директором.

-"Ах! Директор, я должен был сказать это вам. Вы будете так ошеломлены, что пожалеете, что не прослушали моего младшего на роль героя". И Хи Юнг была совсем не из тех, кто сдерживался. Джун Вон, который был прямо за ней, хотел ударить ее прямо по голове. Он просто сказал ей не быть безрассудной и подумать, прежде чем она заговорит, но эта девушка

косвенно стреляет в главную роль за его спиной. Так много недоразумений может возникнуть из одного этого предложения.

Но он не может просто ударить ее на глазах у всех этих людей, и поэтому он просто дернул ее за платье сзади, давая ей сигнал немного сдержаться. Почувствовав его действие, Хи Юнг тоже быстро сменил тему. Она не хотела встречаться лицом к лицу с разгневанным Джун Воном, как это сделал Хан Чжу.

-"В любом случае, директор. Это мой младший. Тот же парень, которого я показывал тебе вчера в тех драмах. Его зовут Ким Джун Вон. Я пришла, чтобы представить его". Отойдя в сторону и представив Джун Вона, как будто он был продуктом.

Джун Вон улыбнулся и еще раз представился с легким поклоном. Директор оглядел его сверху донизу и кивнул.

-"С его внешностью все в порядке. Что ж, давайте посмотрим, сможет ли этот ваш младший дебютировать в этом фильме, как вы сегодня вечером. Я попрошу одного из сотрудников показать ему место сегодняшней съемки, чтобы он почувствовал это, так как это его первый раз". Губы Джун Вона слегка дрогнули, когда он услышал первое предложение. С того самого дня, как он вошел в тело, он знал, что его внешность была скорее отрицательной, но он ничего не мог с этим поделать.

Хи Юнг кивнула и сказала: -"Хорошо, тогда директор. Похоже, вы, ребята, сейчас немного заняты. Мы оба пойдем дальше. Вы можете попросить сотрудника прийти в мою комнату отдыха, он останется со мной до тех пор. Хорошо, тогда я ухожу, мне тоже нужно подготовиться к следующей съемке". Она слегка поклонилась и вышла из комнаты. Джун Вон сделал то же самое и последовал за ней.

Как только они вышли и прошли несколько шагов, Джун Вон ударил ее головой сзади. Хи Юнг немедленно обернулась, держась за голову, как обиженный щенок.

-"Почему ты такая импульсивная? Я просто попросил тебя немного сбавить тон, и вот ты снова ведешь себя безрассудно перед человеком, который является лидером всего этого фильма". Он покачал головой, вздыхая.

Хи Юнг просто высунула язык и сказала: -"Все в порядке. Этого парня будет слишком много, если я буду молчать, и он тоже ничего не сможет мне сделать. Я имею в виду, что мы уже наполовину закончили фильм, и поэтому он не может меня уволить. И он слишком маленький режиссер в этом кругу, чтобы кто-то мог слушать, как он плохо отзывается обо мне. Так что не волнуйся, я знаю, с кем нужно быть осторожным, и этот парень не один из них".

Джун Вон только покачал головой и последовал за ней в ее комнату отдыха. У всех главных действующих лиц были свои комнаты, и персонаж Хи Юнга была сразу за двумя главными героями, когда дело доходило до важности. Комната была простой. Там была одна кровать, диван, телевизор и журнальный столик. Там также была ванная комната, если актер хотел принять ванну до или после съемок. Это было небольшое и удобное место для отдыха, даже с кондиционером для них в жаркое лето. В целом, это была стандартная комната, которую приемный зал предоставляет семьям.

-"Итак, как комната? Это то, что вы получаете, если играете важного персонажа в фильме.

Впечатляет, правда?" В очередной раз испытывая гордость за роль, которую ей удалось заполучить. Джун Вон просто кивнул и сел на диван. Он заметил сценарий, разбросанный на кофейном столике, и повернулся к Хи Юнгу, который с улыбкой рухнул на кровать.

-"Итак, когда у тебя сейчас съемки? Разве вам не нужно подготовить или пересмотреть свои диалоги? Вы просто тратите свое время прямо сейчас. Подготовьтесь немного. Я никогда раньше не видел, как ты играешь". Он показался Хи Юнгу дьяволом, когда она медленно встала и что-то проворчала.

-"Могу ли я отрицать? Я имею в виду, что я уже знаю все диалоги и тоже немного практиковалась. Я уверена, что со мной все в порядке. Я хотела немного поспать, прежде чем мне нужно будет готовиться к съемкам. Моя съемка начнется только через 2 часа, а может быть, и больше. Между двумя ведущими есть еще одна съемка перед моей. Они придут и сообщат мне".

Джун Вон покачал головой и сказал, что она должна это сделать. Он не стал бы принуждать ее, если бы знал, как она будет себя вести, но он этого не сделал. Он знал только ее идиотскую сторону, ту сторону, которая была безрассудной и свободной. Он хотел знать, способна ли она поддерживать свои слова своей актерской игрой. Если бы она только знала, как говорить, то он бы медленно отстранялся, не задавая вопросов. Он вообще не хотел, чтобы вокруг него были безмозглые люди, которые умели только разговаривать.

Хи Юнг выругалась себе под нос, прежде чем подошла к кофейному столику и немного перевернула свой сценарий, прежде чем передать его ему, указывая на одну из сцен. Это была сцена, которую ей предстояло сыграть через некоторое время. Джун Вон посмотрел на подробный сценарий и снова был впечатлен. Сценарий фильма выглядел совершенно иначе, чем сценарий драмы, он был более подробным и понятным. Он посмотрел на Хи Юнг и попросил ее начать.

Хи Юнг глубоко вздохнула и начала разыгрывать свою героиню. Джун Вон все это время молчал, и когда она закончила, он поднял бровь.

-"Ты на самом деле довольно хороша. Неудивительно, что ты можешь говорить по-крупному". Этот комплимент заставил ее снова завести рога, и она рассмеялась от гордости.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1688838