Глава 117. Съемочная площадка.

После того, как они закончили ужин, Джун Вон позволил богатой даме за столом расплатиться. Хи Юнг посмотрела на него с недовольным выражением лица и сказала, передавая свою карточку официанту: -"Как ты можешь позволять леди платить, братишка? Я беспокоюсь, понравишься ли ты вообще какой-нибудь женщине после одного-единственного ужина".

Джун Вон посмотрел на нее и ответил: -"Я бы подумал о том, чтобы заплатить, если бы у меня был какой-то интерес к противоположной женщине, если нет, я плачу свою половину и заканчиваю. Во-вторых, если другая женщина была бедна и не могла позволить себе заплатить за еду. Зная вас, могу сказать, что у вас достаточно денег, чтобы жить счастливо всю оставшуюся жизнь, даже если вы не работаете. Так что позаботься об этом сейчас". Хи Юнг просто щелкнула языком и сменила тему.

-"Итак, что ты собираешься делать до конца дня? Даже если бы я хотел провести здесь с вами некоторое время, так как здесь очень скучно, я должен вернуться на съемки, потому что мои съемки начнутся примерно через час".

Джун Вон просто пожал плечами и ответил: -"Я не знаю. Я, наверное, вернусь в комнату, еще немного потренируюсь в сегодняшней сцене и отдохну. Когда роль такая маленькая и прямая, как эта, делать особо нечего. Ты можешь просто позвонить мне, когда мне нужно будет приехать на съемку, и я буду там".

Хи Юнг немного напевала и сказала, хлопая в ладоши: -"Я знаю, что ты можешь сделать. Пойдем со мной на съемочную площадку. Вы можете увидеть съемочную площадку до того, как придет ваше время снимать, и вы сможете лучше понять ситуацию вокруг. Кроме того, декорации, которые мы будем использовать для сегодняшней сцены, уже готовы вчера, так что вы даже можете это проверить. Что вы на это скажете? Хочешь пойти?"

Джун Вон на секунду задумался и кивнул. Он уже подготовил сцену для съемок, так что в лучшем случае он просто пойдет и немного поспит. Вместо этого он мог бы пойти на несколько часов раньше на съемочную площадку и посмотреть, как обстоят дела. В конце концов, это все еще был его первый раз, и ему тоже было любопытно.

Хи Юнг радостно кивнула и встала, когда официант принес ее карточку. Она махнула рукой в сторону Хан Чжу, который все еще сидел далеко от них, и сказала: -"Хорошо, тогда пойдем, сестра Хан. Джун Вон тоже пойдет с нами на съемочную площадку". Джун Вон тоже встал. Он также заметил, что Хан Чжу немного вздрогнул, когда Хи Юнг произнесла его имя, но ему было все равно.

Хан Чжу слегка кивнула и вышла из ресторана так быстро, как только могла, как будто убегала от чего-то. В тот момент она не хотела встречаться с Джун Воном, так как ее разум все еще медленно успокаивался, и казалось, что он сломается, если она снова столкнется с ним.

Все трое сели в машину, и молчаливая поездка тронулась в сторону съемочной площадки. Джун Вон только что начал слушать музыку, чтобы немного успокоиться, пока Хи Юнг была занята просмотром своего аккаунта в социальных сетях. Через несколько минут машина остановилась, и они уже были на съемочной площадке для вечерних съемок. Городок был довольно маленьким, и им не потребовалось бы много времени, чтобы полностью объехать его

на машине.

Джун Вон снял наушники и спустился вниз вместе с Хан Чжу и Хи Юнгом. Он огляделся и заметил, что они стоят перед небольшим зданием. Он также заметил сотрудников службы безопасности в этом районе. Это выглядело так, как будто они стояли перед съемочной площадкой.

Он посмотрел на Джун Вона, спрашивая, где они, и она ответила: -"Они превратили это здание в полицейский участок. Так что это наша основная съемочная площадка, где происходит большая часть съемок. Я слышал, что раньше здесь был зал для приемов, здесь проводили свадьбы и вечеринки. Он довольно большой, но наше производство только переделало часть здания в полицейский участок". И они направились ко входу на съемочную площадку. Джун Вон оглядывался по сторонам, так как на стоянке было так много внедорожников.

-"Здесь все паркуются?"

-"Конечно, нет. Это только для основного актерского состава и высшего руководства в съемочной группе. Вот почему вы видите здесь так много внедорожников и модных автомобилей. Все они также сдаются в аренду. Основное парковочное место для остальных находится за главными воротами, через которые мы прошли". Джун Вон посмотрел на так называемый зал для приемов, который был полностью отремонтирован и ни на что не был похож. Снаружи это выглядело как настоящий полицейский участок. Кроме того, у входа в заведение было припарковано несколько полицейских мотоциклов, что делало его более правдоподобным.

Когда они подошли к входу, Хан Чжу, которая шла быстрее их, показала свое удостоверение личности и, казалось, объяснила, почему он был там, так как никто не остановился, чтобы войти внутрь. Когда они вошли внутрь, сцена стала более хаотичной, когда он увидел людей, гуляющих вокруг. Некоторые кричали, отдавая приказы, некоторые были в своей собственной группе. Он заметил огромные камеры, а также другое оборудование. У всех были бирки с указанием их роли, и Джун Вон заметил, что Хи Юнг тоже носит такую.

-"Похоже, они готовятся к следующей сцене. Так как же это? Окружающая среда? Это лотерея, взятая в первый раз. Даже мне пришлось немного остановиться и привыкнуть к этому. Так много всего происходит в одном типе для одной маленькой сцены. Это объем работы, который стоит за каждой сценой, а иногда и больше, если сцена и режиссер просят об этом. Вчера нам пришлось снимать на улице и представить, как это будет выглядеть". Сказала Хи Юнг с легкой улыбкой, когда увидела, что Джун Вон остановился у самого входа.

Когда Джун Вон собирался заговорить, они услышали, как кто-то сзади попросил их немного подвинуться, и он заметил, что они загораживают вход, делая его совершенно неудобным для других. Они оба отошли в сторону, и люди, которые попросили их отойти, были частью команды. Они казались очень занятыми, когда поздоровались с Хи Юнгом, прежде чем уйти. Все были заняты.

-"Это, конечно, очень много, чтобы принять. Кажется, что люди делают то или иное каждую секунду". Ответил он.

Хи Юнг кивнула и сказала: -"Хорошо, давайте немного отойдем в сторону, чтобы никому не мешать". Оттащил его еще немного в сторону, Хан Чжу нигде не было видно, когда она ушла, чтобы заняться какой-то работой. Она также была занятой личностью, так как ей приходилось

оставаться на связи с Хи Юнгом, который был больше похож на воздушного руководителя с командой.

-"Похоже, что у самих актеров меньше всего работы в производстве. В конце концов, мы только действуем". Продолжил он. Хи Юнг повернула к нему голову, чувствуя себя оскорбленной.

-"Ты сказал что-то настолько оскорбительное, понимаешь? Мы также выполняем некоторую работу. Если некоторые актеры услышат, что вы сказали, они подумают, что вы довольно неуважительны. Играть не так просто для всех, как для тебя. Некоторым людям это дается с трудом. Но то, что ты сказал, тоже правда, я думаю. Я имею в виду, что зрители видят только актеров на большом экране, а не все это. Вот почему мы должны сделать все возможное, чтобы полностью воздать должное за это". Сначала она сделала вид, что обиделась, но тоже приняла то, что он сказал. Она понимала, откуда взялся Джун Вон, и не могла дождаться, когда он замерзнет, как и все остальные, на их первой сцене.

Джун Вон кивнул и продолжил смотреть на съемочную площадку. Он был очарован всем. Так много машин и прочего делало это очень интересным для него. В конце концов, он так долго был всего лишь театральным актером, что для него это было как глоток свежего воздуха. Легкая улыбка появилась на его лице, когда он предвкушал свое время перед камерой.

Хи Юнг продолжила с серьезным лицом: -"Хорошо, младший брат, есть некоторые правила и общие вещи, которые тебе нужно знать, прежде чем действовать. Во-первых, никогда не опаздывайте на съемку. Даже если вы являетесь главным героем фильма. Директора бы тебя выгнали, если бы ты был таким. Далее идет ваш телефон, он должен быть выключен. Он воздействует на что-то с помощью радиоволн, я забыла, на что. А затем не двигайтесь, когда помощник режиссера кричит "Действие", если вы не играете. Даже легкий шум после действия очень раздражает их. И самое обычное не фотографировать и все такое. Это все. Есть и другие, но со временем ты научишься".

Джун Вон кивнул, услышав ее основные правила, и поэтому она продолжила: -"Хорошо, тогда мы пойдем на встречу с директором? Я думаю, что он в своей комнате с продюсерами и своими помощниками. Сестра Хан только что прислала мне сообщение, в котором говорится, что с ними можно встретиться". Проверяя свой телефон.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1687319