Глава 98. Фотосессия и феномен.

Джун Вон, Докго Ки и Кар Юнг вошли в раздевалку. Все трое быстро переоделись в свои костюмы. Джун Вон выбрал синий костюм, как ему сказал менеджер компании, когда он вошел. Надев костюм, он оглянулся и увидел, что Докго Ки уже вышел из комнаты, в то время как Кар Юнг все еще переодевался в свой. Его одежда казалась более сложной, чем его униформа дворецкого. Платье подходило к худой фигуре Кар Юнга и его старому лицу.

-"Твое платье тебе идет, старина". Прокомментировал он с ухмылкой. Кар Юнг кивнул и ответил, продолжая носить его: -"Конечно, оно мне подходит. Любое платье будет хорошо смотреться на мне, и хотя я стара, я все равно выгляжу лучше тебя. Так что давайте начнем прямо сейчас". заставляя Джун Вона снова фыркнуть от его нарциссизма.

Они оба вышли, и парень, который ждал их обоих снаружи, показал ему дорогу к съемочной площадке, которую они подготовили для фотосессии. Съемочная площадка была через несколько комнат впереди, и когда они вошли, ассистент кивнул, глядя на них, и указал в угол, где их ждали несколько визажистов. Джун Вон заметил, что Докго Ки и девушка уже закончили с макияжем, и их фотосессия началась.

Джун Вон и Кар Юнг быстро подошли к визажистам и сели на стулья, на которые они указали перед зеркалом. Джун Вон заметил, что вся полка рядом с зеркалами была заполнена косметикой, и два художника посмотрели на них, прежде чем взять несколько из них.

Художник взял кисть и начал вытирать лицо. Джун Вон чувствовал себя неловко из-за этого, ему казалось, что на его лице было слишком много слоев макияжа. В его старом мире не было визажистов, но были заклинания, которые люди использовали, чтобы хорошо выглядеть, и поэтому в их группе был маленький волшебник, чтобы использовать заклинание на актерах.

После этого художника другая женщина подошла к нему сзади с улыбкой на лице и коснулась его волос. Она использовала воск и уложила ему волосы. Джун Вон не мог не криво улыбнуться тому, как по-другому он выглядел после того, как стилист закончил. Он выглядел намного более зрелым и красивым. Он никогда не укладывал волосы, и теперь стилист проделал над ними тяжелую работу. Это выглядело прилично, и он поднял руку, чтобы прикоснуться, но стилист отшвырнул ее, когда она помахала пальцем и ушла.

Джун Вон просто пожал плечами, еще раз посмотрел на себя в зеркало, прежде чем сверкнуть улыбкой. В конце концов, он не слишком переживал из-за всего этого макияжа. В конце концов, это заставляло его выглядеть лучше. Его внешность была слабее после того, как он переселился, и поэтому немного макияжа было хорошо.

Проверяя, как он выглядит, он услышал свое имя сзади. Он обернулся и увидел, что это помощник зовет его. Он подошел к ней, и она сказала: -"Хорошо, Джун Вон, это будет твоя первая фотосессия. В некотором смысле, это способ познакомить вас с людьми в первый раз на сцене. Поэтому босс хочет, чтобы вы сделали несколько приятных снимков".

Джун Вон кивнул, и они оба посмотрели на нынешнюю съемку. Это было почти сделано, когда Докго Ки и исполнительница главной роли сидели на скамейке, глядя друг другу в глаза с улыбкой на лицах.

После того, как их съемка была закончена, они позвонили ему и Кару Юнгу, который после макияжа выглядел как настоящий дворецкий. Они зачесали его волосы назад, и на его лице появились морщины после того, как они сотворили магию. Менеджер попросил их встать перед белым фоном, в то время как участники принесли красивый стул посередине. Джун Вону пришлось немного прикрыть глаза после того, как он постоял там из-за света, сфокусированного на них.

-"Хорошо, Джун Вон, садись, а Кар Юнг, встань за ним". Распорядился менеджер. Они оба последовали за ним, когда Джун Вон сел в удобное кресло, а Кар Юнг встал позади него.

Менеджер кивнул и сказал: -"Хорошо, Джун вон, сядь, закинув ногу на ногу, как будто ты король. Как будто у тебя все под контролем. Мне нужно это выражение, которое говорит о том, насколько ты силен. Смотрите прямо в камеру вот здесь. Будь настолько доминирующим, насколько это возможно".

-"Кар Юнг, мне нужно, чтобы ты встал немного справа от меня, например, за его левым плечом. Держите обе руки за спиной, и на вашем лице не должно быть никакого выражения. Встаньте плечом к плечу". Он продолжал инструктировать их обоих.

Они оба кивнули, и Джун Вон немного подвинул свое кресло, чтобы смотреть прямо в камеру. Кар Юнг немного отодвинулся в сторону и держал обе руки за спиной без всякого выражения, как просил его менеджер. Джун Вон закрыл глаза с улыбкой на лице, думая о том, насколько простой была просьба менеджера. Он попросил его вести себя как король. Ему не нужно было действовать. Он был королем в течение десятилетий, и ему просто нужно было вытащить этого человека.

Он плотно скрестил ноги, как его просили, и посмотрел прямо в камеру с той же улыбкой на лице, когда все его тело выдавало чувство подавленности. Люди в комнате почувствовали, как атмосфера стала тяжелой, и менеджер, который смотрел на Джун Вона, на секунду перестал дышать. Он чувствовал, что ему нужно поклониться новичку, который сидел там и смотрел на них, как на муравьев. Это было то, о чем он просил, но не знал, что получит это с такой интенсивностью, с какой выдал Джун Вон.

Это застало Кар Юнга немного врасплох от того, как все изменилось за долю секунды. Он почувствовал, как у него волосы встали дыбом, и краем глаза посмотрел на Джун Вона. Он увидел ту же легкую улыбку на лице парня, но тот выглядел совершенно по-другому. Это было так, как если бы Джун Вон был на вершине мира и смотрел на всех сверху вниз с удивлением.

Увидев, что все замерли, Джун Вон повернулся к менеджеру с той же улыбкой и сказал: -"Менеджер, время истекает, может быть, мы закончим наши фотографии?" И менеджер, наконец, огрызнулся. Он достал носовой платок и вытер пот со лба, прежде чем кивнуть.

Он посмотрел в сторону и увидел, что фотограф стоит, как статуя, с камерой в руке, и слегка встряхнул его. Он указал на Джун Вона и Кар Юнга, прежде чем попросить его сделать снимки.

Оператор быстро приступил к работе, делая снимки с разных ракурсов, и поднял большой палец вверх, когда обнаружил, что фотографии были хорошими. Управляющий кивнул Джун Вону, который закрыл глаза и встал. Он открыл глаза, и угнетение, которое все чувствовали, исчезло. Джун Вон накинулся на менеджера за фотографии.

Менеджер попросил Джун Вона переодеться в повседневную одежду для следующей фотосессии, и поэтому Джун Вон вернулся в раздевалку. Кар Юнг, которому больше нечего было делать, просто стоял в стороне. Он подумал о том, как выглядел Джун Вон, и почувствовал, что ребенок был очень интересным. Он излучал совершенно иное чувство, чем когда они оба тренировались.

Пока он был погружен в свои мысли, менеджер подошел к нему и спросил: -"Кар Юнг, кто был тем ребенком. Он полностью изменился, когда я попросил его действовать. Как будто он был совершенно другим человеком. Может быть, он какой-нибудь опытный актер-ребенок, который знаменит, о котором я не знаю?"

Кар Юнг покачал головой и ответил: -"Нет, он совершенно новый. Он не снимался даже в кино и пришел в драматический театр после того, как ему отказали на прослушивании. В этот уик-энд драма станет его первым случаем, когда внешний мир узнает о нем".

Это заметно потрясло менеджера, когда он услышал это. Он сглотнул слюну и сказал: -"Он новичок? Почему кажется, что он не один из них? Если его актерская игра находится на том же уровне, что мы только что видели, индустрия развлечений должна быть готова приветствовать еще одну суперзвезду".

Кар Юнг кивнул и сказал: -"У него огромный талант, и он очень далеко продвинется в этой отрасли".

Джун Вон вышел в повседневной одежде и увидел, что Докго Ки и героиня тоже переоделись. Менеджер позвонил им, и это была фотография всех троих. Это была простая фотография с двумя ведущими на одной стороне рамки, держащимися за руки с улыбкой, в то время как Джун Вон на противоположной стороне смотрел на них с ничего не выражающим лицом.

На этот раз все прошло гладко, и все они переоделись в свою обычную одежду. Джун Вон умылся и снял всю косметику, которая у него была. Он не прикасался к волосам и оставил их в покое, так как они выглядели лучше.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1681512