

## Глава 96. Практика с Кар Юнгом.

Пока они оба продолжали разговаривать, дверь открылась, и вошел Кар Юнг с сумкой, полной продуктов. У него во рту был шоколад, и он указал на пакет, прежде чем пойти на кухню, чтобы отложить его в сторону. Кар Мин встал и вошел внутрь, чтобы помочь сохранить вещи там, где им место. Джун Вон просто сидел в гостиной, огляделся и увидел несколько фотографий Кар Юнга и Кар Мина. Там также было несколько фотографий их детей, одного мальчика и одной девочки. Оба выглядели старше его, и он не замечал их в доме, оба раза, когда приходил.

Через несколько минут они оба вышли, и Кар Мин сказал: -"Хорошо, тогда я пока вернусь в дом. Вы оба обсуждаете свои актерские способности. Позвони мне, если тебе что-нибудь понадобится." И ушел, оставив этих двоих наедине.

Кар Юнг сел на диван со стаканом сока в руке и сказал: -"Хочешь немного?" У Джун Вона было невозмутимое лицо, когда он смотрел на него, думая о том, какой укол может быть у старика. Он даже не предложил этого, и даже если бы и предложил сейчас, он явно не был заинтересован в том, чтобы дать что-то, даже если бы попросил. Поэтому Джун Вон просто покачал головой и сказал, что с ним все в порядке..

Кар Юнг кивнул с улыбкой на лице и сказал, опуская стакан: -"Ну что, начнем? Ты хочешь сразу перейти к делу?"

Джун Вон на секунду задумался и кивнул. Он записал все свои реплики, и теперь ему оставалось только контролировать свои эмоции, чтобы немного поработать над этим. Кар Юнг встал и пошел в спальню, прежде чем выйти со сценарием в руках. Джун Вон достал даже свой сценарий, и оба принялись за работу.

Первой сценой, которую они разыграли, была сцена, в которой Джун Вон возвращается домой, помешанный на сцене в парке. Джун Вон стоял снаружи дома и глубоко вздохнул, прежде чем постучать в дверь. У него было спокойное выражение лица, в каком-то смысле почти жуткое.

Кар Юнг открыл дверь с легкой улыбкой на лице и сказал: -"Добро пожаловать, молодой мастер. Заходи внутрь, наверное, будет дождь." И поспешил Джун Вон войти. Он посмотрел на Джун Вона, который молча стоял после того, как вошел, не двигаясь ни на дюйм, и заметил, что что-то не так.

-"Молодой господин, что-то не так? Ты плохо себя чувствуешь? Мы можем позвонить семейному врачу, и он будет здесь через минуту. Мне позвонить ему один раз?" И достал из кармана телефон со слегка обеспокоенным выражением лица.

Джун Вон обернулся с улыбкой на лице, но пустым взглядом в глазах и сказал: -"Старик Цзянь, ты не поверишь, что я только что видел. Я видел ее с другим мужчиной в парке, целующейся и обнимающейся. Должно быть, я очень устал в эти дни, потому что у меня слишком много галлюцинаций. Все верно, я просто устал". И слегка рассмеялся, уходя в сторону комнаты.

Кар Юнг стоял там, видя спину Джун Вона, и сказал: -"Хорошо, молодой мастер, вы, должно быть, действительно устали. Иди отдохни немного".

После того, как спина Джун Вона исчезла, выражение лица Кар Юнга изменилось, и оно повернулось на 180 градусов. Он выглядел серьезным, когда повернулся, поднес телефон к ушам и сказал: -"Выясни, чем эта девушка занималась последние несколько дней. Мне нужно все о ее местонахождении, с кем она встречается, что она делает. Все к сегодняшнему вечеру. Это очень важно".

Он оглянулся на дверь, в которую вошел Джун Вон, и пробормотал с тем же серьезным выражением лица: -"Молодой господин, не волнуйтесь. Я выясню, в чем заключается вся эта неприятность. Я не позволю тебе снова пройти через что-то подобное. Не забывай, что этот старик здесь ради тебя." На этом сцена закончилась, и Джун Вон вышел.

Кар Юнг кивнул и сказал: -"Ты хорошо справился. Очевидно, на этот раз ваши эмоции были слишком подавлены. И были слишком сознательны по этому поводу, и это было заметно. Вы либо очень эмоциональны, либо очень подавлены. Вам нужно найти правильный баланс и сделать так, чтобы это казалось естественным".

Джун Вон кивнул, так как знал, что Кар Юнг был прав. Он подавлял чувство потери и печали, что сцена требовала слишком многого, потому что он слишком хорошо понимал, что не переусердствует. Но еще больше его удивила игра Кара Юнга. Реплики и эмоции Кара Юнга были очень точны и помогли ему немного расслабиться. Он чувствовал, как его нерешительность уменьшается, когда Кар Юнг играл на таком высоком уровне.

-"Старик, ты совсем не плохой. Похоже, у тебя есть навыки." Он похвалил его.

Кар Юнг фыркнул и сказал: -"Тебе не нужно мне это говорить. Если я услышу, что я плохо играю даже от 20-летнего парня, который не может контролировать свои эмоции, я бы усомнился в последних 30 годах своей жизни". Несмотря на то, что он сказал, что Джун Вон мог видеть небольшую гордую улыбку на лице Кар Юнга.

Джун Вон покачал головой и сказал: -"Хорошо, тогда мы перейдем к следующей сцене? Тот, где ты рассказываешь мне о своих находках". Кар Юнг кивнул. И они оба заняли свои места. Джун Вон сидел на диване с ложкой в руке, а Кар Юнг стоял рядом с ним, заложив руки за спину.

Джун Вон начал вести себя так, как будто он ел какую-то еду, и в этот момент Кар Юнг начал свой диалог: -"Молодой мастер, я узнал кое-что, о чем вы, возможно, захотите услышать". Его лицо было мрачным, когда он это сказал. Его глаза были свирепыми, чего люди не видят на лице старика.

Джун Вон кивнул, и Кар Юнг продолжил: -"Это касается твоего жениха, то, что ты видела в том парке, может быть правдой. Ее видели очень близкой с этим парнем из той же группы в компании. Похоже, в этом году он был новым сотрудником и присоединился к команде в то же время, когда вы назначили ее в команду. В последующие месяцы они оба очень сблизились, и

их видели, как они ходили в кино и парки, держась за руки. Вся команда, над которой работали оба, также сказала, что оба были больше, чем друзьями и больше похожи на любовников. Похоже, эта девушка все это время изменяла тебе за твоей спиной". На одном дыхании. После этого в комнате воцарилась тишина, и Джун Вон крепко сжал ложку в руке со свирепым выражением лица.

Он взревел, взмахнув рукой: -"Значит, то, что я видел, было правдой. У меня не было галлюцинаций, когда я увидел ее в парке с другим мужчиной. Единственный человек, которому я был готов доверять после всего, что произошло, обернулось именно так. Старик Цзянь, выясни это. Выясни, кто этот парень и как долго продолжается вся эта чушь. Я хочу знать все".

Кар Юнг кивнул и сказал: -"Не волнуйтесь, молодой господин. Я узнаю все о них обоих в конце дня. Будьте уверены, молодой мастер, мы доведем это до конца". И сцена закончилась.

Джун Вон немного расслабился после этой сцены, и Кар Юнг сделал то же самое. Они оба чувствовали себя хорошо по этому поводу. Джун Вон чувствовал, что его эмоции были лучше, чем раньше, и что было больше надежды на то, что проблема будет решена к тому времени, которое он для себя определил.

Оба они продолжали повторять сцены до тех пор, пока Кар Юнг не остался доволен представлением. Джун Вон проверил время и заметил, что уже 6, когда они вернулись в главный дом.

Кар Мин увидел, как они оба вошли с заднего двора, и сказал: -"Вы оба, наконец, снаружи. Джун вон, останься на ужин. Ты можешь поужинать здесь, я быстро все сделаю." Когда она выключила телевизор и встала, чтобы пойти на кухню.

Джун Вон почувствовал пристальный взгляд сзади и сказал: -"Нет, все в порядке, мисс Кар. Сейчас мне нужно поскорее вернуться домой. Мне нужно кое-что сделать. Так что все в порядке". И отверг ее добрые мысли. Он не хотел, чтобы чрезмерно ревнивый старик разозлился без всякой причины.

Кар Мин кивнул и не стал давить на молодого человека дальше. Джун Вон попрощался и вышел из района. Он посмотрел на дома и машины, припаркованные снаружи, и почувствовал, что люди, живущие в общине, знают, как тратить деньги.

Джун Вон считал, что огромный дом был хорошей покупкой, но машины, которые он видел, большинство из них, казалось, были только для их внешнего вида. Он подумал о расходах, которые придется понести владельцам за незначительные повреждения или царапины, и не смог сдержать легкой дрожи. Он чувствовал, что люди, вероятно, купаются в деньгах.

Джун Вон немного выдохнул, когда вышел из общества и поймал такси, прежде чем отправиться прямо домой.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1681467>