Глава 94. Прослушивание и унижение.

Как только она это сказала, в комнате воцарилось напряжение. Джун Вон слышал, как несколько человек сглотнули от напряжения. Он, с другой стороны, оставался спокойным. Если человек нервничает или напрягается прямо перед таким важным моментом, как этот, все пойдет плохо. Он может либо забыть, либо запутаться в своих репликах, что является худшим впечатлением, которое он может произвести на оценщика. Поэтому быть спокойным было очень важно для актера, чтобы хорошо выступить.

Ассистент вышел на сцену и посмотрел на Сан Мина, у которого в одной руке была книга со всеми ролями, написанными с одной стороны, и ручка с другой стороны, чтобы написать имена актеров. Сан Мин кивнула своей помощнице, и та начала выкрикивать имена.

Он назвал первое имя, и почти все в тишине за кулисами вздохнули с облегчением, кроме человека, которому позвонили. Он встал и подошел к сцене. Джун Вон сидел и обращал внимание на то, как проходит конкурс, и мог сразу сказать, что парень на сцене не будет выбран. Он в нескольких местах перепутал строки и немного заикался. Злодей был очень уверенным в себе человеком, а этот парень не был создан для этого.

Прослушивание длилось всего по 2 минуты каждое, и после этих двух минут, даже если парень был в середине своей очереди, он должен был спуститься со сцены. Ассистент продолжал обзванивать людей, но только некоторые из них могли безукоризненно передавать линии. Но даже у них было несколько проблем с языком тела и эмоциями.

Джун Вон наконец-то нашел интересного человека, который сделал все возможное из всех, кто выходил на сцену, и это оказался Докго Ки. Он был от природы высокомерен и самоуверен, но его поведение и эмоции не достигали нужных высот. Они были либо слишком низкими, либо слишком высокими. Когда он вернулся, он посмотрел на всех с уверенностью, как будто уже получил роль, и сел.

Последним, кому позвонили, был Джун Вон. Он услышал, как Кар Юнг пожелал ему удачи, и кивнул ему, прежде чем выйти на сцену. Он посмотрел на Сан Мин, стоявшую в центре сцены, и ждал, когда она назовет ему номер сцены.

Сан Мин кивнул ему, прежде чем назвать номер сцены, и это оказалось самым сложным. Это был тот случай, когда генеральный директор узнает обо всем за его спиной в парке. Джун Вон просто глубоко вздохнул, сунул руку в карман, повернулся боком и начал действовать.

Он действовал так же, как и у себя дома, контролировал свои эмоции, насколько мог, и идеально произносил реплики. Выражение его лица изменилось со счастливого на шокированное и ничего не выражающее, когда он рассказывал свои реплики. Сан Мин, сидевшая на сиденьях, улыбнулась, когда увидела его игру. Она знала, что получит от него, и также могла заметить, что он контролирует кипящие в нем эмоции, чтобы не казаться чрезмерным.

Сцена идеально закончилась через две минуты, и Сан Мин кивнул ему, прежде чем записать свое имя рядом с ролью злодея. Джун Вон спустился и откинулся на спинку сиденья. Он чувствовал, что несколько человек смотрят на него, но он просто закрыл глаза и вышел из роли. Он все еще испытывал некоторые эмоции, и ему нужна была минута, чтобы успокоиться.

Открыв глаза, он услышал Кар Юнга: -"Мальчик, ты сильно улучшился по сравнению с тем клипом, который мы видели на днях. Вы находитесь на пути к устранению проблем быстрее, чем я думал. Если вы будете лучше контролировать эмоции и продолжать это делать, к концу вашего отпуска это будет более естественно. Так что удачи". Похлопывая его по спине. Джун Вон кивнул и промолчал. Он знал, что получил эту роль, увидев выражение лица Сан Мина, и поэтому беспокоиться было не о чем.

Следующая роль была для героя, и на этот раз людей было еще больше, и поэтому каждому было дано меньше времени для выступления. Джун Вону пришлось снова подняться и выступить. Он отрепетировал всего несколько сцен героя, и, к счастью, Сан Мин назвал сцену, которую он подготовил. На этот раз его игра была не такой напряженной, как раньше, но все равно достаточно хорошей.

Прослушивание продолжалось в течение следующих 2 часов, и все прослушивались. Ассистент позвал всех на сцену, потому что Сан Мин собирался объявить результаты. Многие люди крепко сжимали свои руки, стоя на сцене перед Сан Минем.

-"Хорошо, теперь все роли закончены. Я начну рассказывать, кому достались роли. Во-первых, давайте начнем с героини, Джу Исеул. Твоя актерская игра все еще нуждается в улучшении, и ты все еще кое-что не сделал правильно. Тебе лучше поработать над ними к воскресенью". Женщина с легким макияжем и симпатичным лицом вышла вперед с удивлением на лице, которое исчезло, когда ее раскритиковал Сан Мин.

Сан Мин продолжал выкрикивать имена, -" Кар Юнг, как и ожидалось, был выбран на роль дворецкого. Он даже не приложил никаких усилий к другой роли, на которую пробовался". Многие люди, которых не отобрали на обе роли, на которые они пробовались, покинули сцену, но все же на ней было довольно много людей, потому что две самые важные роли еще не были объявлены.

-"Хорошо, теперь Ким Джун Вон, выходи вперед. Сегодня вы прослушивались как на роль героя, так и на роль злодея. Даже при том, что один был лучше другого, плохой все равно был лучше, чем здешние люди. Так что скажите мне, какие роли вы хотите, и оставшаяся роль достанется Докго Ки, который был вторым в обеих ролях". Сан Мин была прямолинейна в своих словах, которые шокировали всех, включая ассистентку. Только Кар Юнг, который знал, насколько хорош Джун Вон, оставался спокойным.

Тот, кто получил самый большой удар, был Докго Ки. Он был самым высокомерным и самым уверенным в себе. Ему не понравился Джун Вон после того, как Джун Вон не уважал его несколько дней назад, и поэтому он целенаправленно взял роль злодея на прослушивание. Но теперь, по словам Сан Мина, Джун Вон не только был лучше его в роли злодея, но и в роли героя, которую он хотел с самого начала. Его кулаки были крепко сжаты, и он хотел возразить,

но Сан Мин оборвал его еще до того, как он начал.

-"Докго Ки, что бы ты ни хотел сказать, сохрани это. Я не хочу сейчас слушать твою чушь. Ты и близко не подходишь к Ким Джун Вон, когда дело доходит до актерской игры, и это правда. Так что заткнись прямо сейчас. Я не хочу раздражаться. Теперь Ким Джун Вон. Дай мне ответ, быстро. Какую роль ты хочешь?"

Как только он услышал, что лицо Докго Ки позеленело. Он даже не имел права спросить, как этот безымянный парень, который пришел в драматический театр всего несколько дней назад, смог взять у него роль. По словам Сан Мина, он был только вторым выбором, и Докго Ки ненавидел это. Он не мог выместить злость на боссе и поэтому повернулся к Джун Вон, который все еще стоял впереди. Он хотел разорвать парня на части за то, что тот унизил его на глазах у всех. Докго Ки услышал несколько смешков в его сторону среди людей, присутствующих на сцене.

Джун Вон, с другой стороны, меньше всего заботился о ненависти, которую он получал сзади. Он посмотрел на Сан Мина и сказал: -"Я возьму на себя роль босса злодея".

Сан Мин кивнул и повернулся к Докго Ки, который кипел от злости. Ей было наплевать на этого высокомерного парня, и она сказала: -"Докго Ки, тогда ты возьмешь на себя роль героя. Ладно, ребята, это конец прослушивания для драмы на этой неделе. Вам всем следует проверить свои размеры в отделе костюмов, чтобы они могли начать поиск костюмов для ролей. Так что сделай это до того, как уйдешь на весь день. Ребята хорошо подготовились, и мы снова встретимся в пятницу вечером для проверки костюмов и реквизита". И ушла, сопровождаемая своим помощником.

Как только она исчезла, все заговорили. Несколько человек подошли к Джун Вону и поздравили его. Несколько человек спросили, свободен ли он, чтобы выпить немного позже в тот же день. Джун Вон отказался от напитков и отошел от группы. Он хотел проверить свои измерения и вернуться домой.

К тому времени, когда он добрался до места и начал ждать, там уже была небольшая очередь. Ему потребовалось несколько минут, чтобы войти в комнату, и он подошел к Пак Шину, так как его роль была главным героем.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1680360