

Глава 92. Исполняющий обязанности генерального директора.

Джун Вон теперь стоял посреди своей гостиной со сценарием в руке и телефоном, прислоненным к телевизору, записывая его. Он вернулся домой и еще раз перечитал сценарий, повторил замечания, которые он высказал ранее о персонаже, и был готов попробовать сыграть персонажа.

Самой неприятной частью характера было то, насколько неуравновешенным он становится после того, как узнает правду о человеке, которого любил. Его эмоции варьируются от добрых и понимающих до мрачных и мстительных. Джун Вон никто никогда не предавал. В первые годы у него не было ничего, за что люди могли бы его предать, и в последующие годы; именно его жена убила многих людей, пытавшихся обмануть его. Но он обладал силой воображения и мог представить, какую боль испытает человек после подобного инцидента.

Вся драма началась с разговора между ним и героиней. Джун Вон сидел на своем диване, положив одну ногу на другую, с легкой улыбкой на лице. Он представил себе героиню, стоящую перед ним, и сказал: -"Тебе не нужно работать. У меня достаточно денег, чтобы мы могли жить счастливо после нашей свадьбы. Вместо этого тебе следует потратить это время на то, чтобы пройтись по магазинам для свадьбы".

Он сделал секундную паузу, потому что это был диалог героини, и сказал: -"Хорошо, я не буду тебя останавливать, если ты действительно хочешь работать. Я устрою тебя в относительно легкую команду, и ты сможешь там работать. Это нормально?"

Затем он повернулся в сторону и сказал: -"Старик Цзянь, назначь ей подходящую должность". Старик Цзянь был дворецким в этой истории и его помощником номер один. После этого Джун Вон встал и направился к своему телефону. Сцена была завершена, и у его персонажа было не так много сцен до второй половины истории, которая началась с того, что он узнал правду.

Он взял телефон и остановил запись. Он откинулся на спинку дивана и снова включил свое видео. Сцена повторилась, и Джун Вон внимательно просмотрел фильм, чтобы посмотреть, не найдет ли он каких-либо ошибок. Он мог заметить несколько мест, где он преувеличивал, как в начале. Его улыбка и любовь были слишком сильны для фильма. Ему нужно было немного приглушить звук, чтобы он выглядел более нормальным.

Он кивнул сам себе и перешел к следующей сцене. Он мог бы внести изменения, как только получит роль. А сейчас ему нужно было подготовиться к следующему дню. Это была сцена, когда он снова в своем кабинете разговаривал с героиней. На этот раз он приглашал ее на свидание.

- "Как дела в последние несколько дней? Мне жаль, что я не смог провести с тобой много времени. Есть много вещей, которые мне нужно уладить до нашей свадьбы".

После минутного молчания он произнес свой следующий диалог: - "Нет, нет, так не должно быть. Знаешь что, давай сходим на свидание. В это воскресенье я свободна, и мы можем пойти на свидание".

Затем он нахмурился и сказал: - "О! Вы не свободны? Ну, тогда все в порядке. У вас, должно быть, много всего под рукой. Тогда мы сможем запланировать свидание позже".

Это был конец еще одной сцены. Он еще раз проверил запись на своем телефоне, и на этот раз немного более удовлетворенный собственным выступлением. Выражение лица не было таким преувеличенным, как раньше, и оно было немного более спокойным по сравнению с предыдущим.

В следующей сцене он узнал о темной правде, которую героиня скрывала от него. Он встал, засунул обе руки в карманы и немного прошелся. Джун Вон поднял глаза и сказал: -"Взять выходной - это хорошо. Погода немного прохладная и свежая. То, что меня все время запикивают в этот офис, сказывается на мне. Мне следует больше тренироваться".

Закончив этот диалог, он посмотрел в сторону и остановился. Он сделал шаг назад и уставился на воображаемую скамейку широко открытыми глазами. Он представил себе две фигуры на скамейке, обнимающие друг друга.

-"Подожди, это не тот, о ком я думаю. Нет, нет. Она сказала мне, что перед нашей свадьбой собиралась встретиться с несколькими друзьями, чтобы провести день девушки в одиночестве. Не может быть, чтобы она вот так обнималась в парке с другим мужчиной". И как только он пробормотал эти строки, его тело задрожало и он сделал шаг назад, увидев лицо девушки. Это был его жених, быстро целующий парня. Выражение лица Джун Вона было наполнено недоверием. Как будто он был потрясен и не хотел верить в то, что увидел.

-"Это ложь. Мы оба собираемся пожениться. Я уверен, что это всего лишь мое воображение. Правильно, мне просто нужно немного отдохнуть. Давай вернемся домой". И уходит.

На этот раз он не остановился и не проверил запись. Вместо этого он перешел к самой следующей сцене, которая была у него дома. Он вошел в воображаемый дом и посмотрел в сторону, прежде чем сказать: -"Старик Цзянь, ты не поверишь, что я только что видел. Я видел ее с другим мужчиной в парке, целующейся и обнимающейся. Должно быть, я очень устал в эти дни, что у меня слишком много галлюцинаций. Все верно, я просто устал". И уходит.

Сцена заканчивается там, когда он выходит со сцены, и у Старика Цзяня есть целая сцена для себя, где он планирует выяснить, что видел его молодой хозяин и что на самом деле происходило. Он приказывает нескольким людям выяснить, что на самом деле происходило, и узнает правду.

На следующее утро во время завтрака он рассказывает об этом генеральному директору. Джун Вон теперь сидел на диване, делая вид, что ест, и его ложка внезапно упала.

-"Что ты имеешь в виду, Старина? Ты намекаешь, что она делала такие отвратительные вещи за моей спиной, когда мы собираемся пожениться всего через несколько дней?"

Он сделал паузу, так как это был диалог Старика Цзяня, но со временем его эмоции изменились с невыразительных на гнев. Он взмахнул рукой и прорычал: -"Значит, то, что я видел, было правдой. У меня не было галлюцинаций, когда я увидел ее в парке с другим мужчиной. Единственный человек, которому я был готов доверять после всего, что случилось, обернулось именно так. Старик Цзянь, выясни это. Выясни, кто этот парень и как вся эта бессмыслица продолжалась. Я хочу знать все".

На этом сцена закончилась. Следующая сцена произошла в тот же день в конце рабочего дня в офисе.

- "Итак, вы хотите сказать, что это продолжается уже несколько дней, а я понятия не имел об этом? Как я мог быть таким глупцом, чтобы поверить ей? Подумать только, я предположил, что именно она заполнит эту дыру. Я был таким глупым человеком. Я собираюсь уничтожить ее. Я уничтожу все, что у нее есть в жизни". И у Джун Вона была сумасшедшая улыбка на лице, когда он выплевывал диалоги. Он выглядел как хладнокровный убийца.

Как только этот диалог был закончен, он в изнеможении упал на диван. С тех пор большая часть истории была рассказана в форме повествования. Его следующей сценой была конфронтация со всей семьей героини и героем, где он раскрывает все.

- "Это так тяжело. Эмоции просто сумасшедшие. Он так быстро превращается из доброго и спокойного парня в маньяка, что мне нужно привыкнуть к этому. Это одна сцена за другой с этими изменениями, так что я должен оседлать эту волну, чтобы сделать все правильно".

Он встал и подошел к телефону. Это играло долго, и он хотел проверить самую эмоциональную сцену в столовой. Он немного перемотал видео и прокрутил его, когда у него в руке была ложка.

Его ложка упала, и он увидел выражение его лица, диалог и то, каким он был. Все было хорошо. Он смог немного сдержаться, но недостаточно. Он все еще чувствовал некоторую неуверенность в своих диалогах и глазах.

Отдохнув несколько минут, он продолжил, и к тому времени, когда он закончил, было уже 7. Он упал на диван и открыл свой чат, чтобы увидеть сообщение от Юнг Хва. Речь шла о ее сценарии. Она прислала отсканированную копию своего сценария и попросила его проверить ее.

Он послал просто "окей", прежде чем отложить телефон в сторону. Он решил проверить это позже, у него не было достаточно сил, чтобы посмотреть другой сценарий. Расслабившись, он пошел на кухню и приготовил себе большую еду. Ему нужно было немного набрать вес, и поэтому он пытался набить рот едой после того, как пришло время ложиться спать. На следующий день ему пришлось проснуться раньше обычного для своего первого занятия в спортзале.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1677203>