Глава 82. Драма.

Джун Вон и остальные наблюдали за представлением из-за кулис. История была проста. Речь шла о принце, которого предал собственный отец в качестве жертвы во имя высшего "блага". Но он выжил благодаря министру, которого играл Кар Юнг, и был отослан жить к нему. Кар Юнг был одним из немногих, кто выступал против ритуала, и, будучи министром, он не мог никому позволить узнать, что пошел против желания короля, спасая принца.

После того несчастного случая это типичная история мести через обретение силы в темноте. Принц, у которого растет ненависть к королевству, проходит обучение у одного из людей Кар Юнга и становится убийцей. Он создает свой собственный клан убийц под другим именем и внешностью.

После того, как организация стала известной и привлекла внимание многих людей и даже короля, он принял меры против людей, которые первыми поддержали короля. По мере того как число убитых министров и других знатных семей увеличивалось, паника среди людей при королевском дворе также возрастала.

Кар Юнг, который знал обо всем, был инсайдером, которому принц доверял и от которого получал большую часть информации. Король вынашивал план, так как сомневался, что среди людей рядом с ним есть предатель, и узнал, что это Кар Юнг. Он держал Кар Юнга в камере смертников, чтобы выманить того, кто стоял за ним.

Принц, узнавший об этом, вынашивал свой собственный план убить всех, а также спасти Кар Юнга. Он убил всех членов королевской семьи, включая свою собственную маму, которая поддерживала его с фронта, чтобы его убили. Он не потрудился оставить своих братьев и сестер или кого-либо еще, и это было неизвестно королю, который наблюдал за казнью.

К тому времени, когда он почувствовал, что что-то не так, он заметил принца, идущего к платформе казни, и был потрясен. Принц убил всех на своем пути, прежде чем спасти Кар Юнга и даже убить собственного отца. После этого он не потрудился занять трон и продолжил расширять свою организацию, которую построил собственными усилиями.

Вот и вся история. История казалась довольно общей и обычной, но в то же время она была интересной. Джун Вон, который видел эту драму, вспомнил нечто подобное из своего старого мира. До того, как их королевство стало править другими, благодаря власти его жены, поблизости было еще одно королевство, которое столкнулось с огромным восстанием со стороны незаконнорожденного ребенка короля.

Это королевство было первым, которое пало в результате завоевания его жены, и в конце концов она уничтожила каждого, кто осмелился пойти против них. Она оставила людей, которые сдались, и убила фальшивых людей. Пока она это делала, он все еще был ее женихом и учился при короле управлению. Муж и жена разделили обязанности в королевстве. Он отвечал за управление королевством изнутри, в то время как она заботилась обо всем, что касалось за пределами королевства. Вот так в королевстве царил мир.

Он посмотрел в сторону зрителей и увидел, как взволнованы большинство из них, наблюдая за драмой. Большую часть аудитории составляли либо мужчины среднего возраста, либо пожилые граждане. Он едва мог найти молодых людей, которые выглядели бы примерно его возраста. Было понятно, почему это было так. Большинство представителей современного поколения больше интересовались фильмами, чем просмотром драмы. Фильмы было гораздо удобнее смотреть по сравнению с драмой, где они должны были присутствовать в определенный день, чтобы успеть на нее.

Он посмотрел за кулисы и увидел, что большинство людей передвигаются с реквизитом в руках или актеры бегут на свои места, чтобы при необходимости выйти на сцену. Он подумал о тех днях, когда он был драматическим артистом, и о том, как им не хватало рук. Каждый человек в своей группе должен был выполнить по крайней мере 2 задания, чтобы драма прошла гладко.

Драма закончилась к 5, и зрители медленно покинули театр. Теперь остались только рабочие, и они закрыли театр от посторонних, прежде чем начать убирать все помещение. Джун Вон помог им, перенеся несколько предметов реквизита в огромный контейнер, который стоял у них за зданием. Контейнер был огромным, и они аккуратно разместили множество реквизита на полках внутри.

Еще через час все были в театре, а Сан Мин на сцене. Она посмотрела на всех людей, работающих под ее началом, сидящих на своих местах, и кивнула, прежде чем сказать.

-"Хорошо, ребята. Сегодня был беспокойный день, как и каждое воскресенье. Но нам снова удалось это провернуть. Оба наших шоу были полностью распроданы, и мы снова получили огромную прибыль. Я переведу вам, ребята, немного бонуса к концу сегодняшнего дня". Как только она закончила свои слова, толпа пришла в неистовство, и все захлопали от счастья. Кто не был бы счастлив с большим количеством денег?

-"Хорошо, хорошо. Аудитория, казалось, была вполне удовлетворена нашим выступлением, и рейтинг этой драмы составил 8 из 10". Узнав результат, толпа снова зааплодировала. Каждый драматический театр будет оцениваться оценщиками, например, как фильмы получают рейтинги и публикуются в Интернете. Рейтинг 8 был довольно хорошим и стабильным для такого большого театра, как их.

-"Теперь, когда с этим покончено, я заказал целый ресторан в нашем обычном месте, чтобы отпраздновать. Так что те, у кого остаток дня свободен, могут присоединиться". Аплодисменты продолжались, когда Сан Мин сошел со сцены. Джун Вон посмотрел на Гим Тэ, стоявшего рядом с ним, так как он не знал, о чем шла речь на вечеринке. Большинство людей встали со своих мест и уже выходили из зала.

Гим Тэ заметил его замешательство и сказал: -"О, верно. Ты не знаешь театральной рутины. Если ваш драматический театр работает хорошо и отзывы достаточно хорошие, босс устроит заключительную вечеринку на неделю в ближайшем ресторане. Это 3-звездочный ресторан и довольно известный, так что еда потрясающая. Вы не должны пропустить это".

Джун Вон кивнул и спросил: -"Как мы туда доберемся?"

-"Ну, некоторые люди берут такси, а некоторые просто идут туда пешком. Мы все в основном ходим туда пешком".

Джун Вон кивнул, и их группа тоже покинула это место. Вся передняя часть театра была заполнена рабочими, направлявшимися в ресторан. Большинство из них ехали на собственных автомобилях, в то время как некоторые шли к ресторану пешком.

Джун Вон и их группа уже собирались направиться к ресторану, когда рядом с ними остановилась машина. Это была машина Кар Юнга. Внутри были Сан Мин и Кар Юнг.

Кар Юнг махнул рукой через руку и сказал: -"Садись в Джун Вон. Давай поговорим, пока мы туда доберемся". Сан Мин тоже кивнул и пригласил его в машину.

Джун Вон огляделся вокруг, прежде чем Гим Тэ подтолкнул его к машине и сказал: -"Ты пойдешь с боссом, и мы встретимся там. В любом случае, мы все направляемся в одно и то же место назначения". Джун Вон кивнул и сел в машину, прежде чем Кар Юнг уедет.

Джун Вон посмотрел на Кар Юнга и Сан Мина, которые сидели впереди, и спросил: -"Вам действительно было нужно, чтобы вы оба подошли и пригласили меня? Мы могли бы поговорить обо всем, что ты хотел сказать, в ресторане".

Кар Юнг начал смеяться, а Сан Мин сказал: -"Это была его идея, а не моя". Свалив всю вину на Кара Юнга. Джун Вон повернулся к старику, сидевшему за рулем машины, и спросил: -"Зачем ты позвонил мне, старик". Немного повысив голос в последних двух словах.

Кар Юнг немедленно огрызнулся на него, когда услышал это: -"Мальчик, ты пытаешься спровоцировать меня? Я все еще очень молод, а ты называешь меня стариком? Ты получишь от меня взбучку". поднимая одну руку с руля, чтобы показать свой сжатый кулак.

Сан Мин немедленно набросилась на него, когда увидела, что он это делает: -"Кар Юнг, руки на руле. И чего ты кричишь? Я даже вижу эти седые волосы, которые ты отчаянно пытаешься скрыть. Так что заткнись".

Джун Вон посмотрел на Сан Мина и немного удивился тому, насколько они были близки. Казалось, что они оба были почти друзьями. Кар Юнг был всего на несколько лет старше ее. Он ничего не сказал о своих мыслях и просто снова посмотрел на них обоих.

Кар Юнг заметил его пристальный взгляд и сказал: -"Итак, что ты подумал о сегодняшнем дне? У нас все было хорошо, верно? Моя игра, наверное, была лучшей".

Джун Вон пожал плечами и сказал: -"Я имею в виду, все было так, как я и ожидал. Ваш

драматический театр - один из лучших во всем мире, и если бы вы, ребята, даже не смогли привлечь столько зрителей и выступить так, я бы подумал, что это мошенничество".

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1674832