Глава 80. Театральная практика.

-"Я имею в виду, что тут можно сказать? Этого можно ожидать, когда драматический театр является одним из лучших в мире". Он пожал плечами и ответил Сан Мин. Это было то, что он искренне думал. Когда драматический театр имеет такую репутацию, как у них, практика должна была быть лучше, чем у тех, кто ниже их. Это оправдало его ожидания, и на этом все закончилось. Ничего больше.

Сан Мин секунду смотрел на него, прежде чем кивнуть. Ей понравился этот ответ. Даже она согласилась с тем, что с такой репутацией от них ожидали подобного выступления, и если они не справятся, это будет черной меткой на их репутации.

-"Вы уверены, что получите роль на следующей неделе?" Она задала еще один вопрос.

Джун Вон даже не потрудился подумать секунду над этим вопросом и сразу же ответил: -"Если это драма, а не прослушивание в кино, я уверен, что никто не способен взять у меня роль". В отличие от его предыдущей уверенности, эта была более правдоподобной. Если он проиграет даже на театральном прослушивании, то скорее бросит актерскую карьеру. Это означало только то, что десятилетия тяжелой работы, которую он выполнял, были напрасны, и все было лучше этого.

-"Это хорошо. У вас должна быть уверенность в себе. Я видел этот клип для прослушивания и должен сказать, что ты будешь очень хорош на театральной сцене".

Джун Вон кивнул и ответил: -"Спасибо за комплимент, но я не хочу, чтобы театр был моей последней остановкой в этом путешествии".

-"Ну, если ты так к этому относишься. Хорошо, тогда я вернусь на фронт. Практика начнется снова". Она встала и вышла вперед, прежде чем хлопнуть в ладоши и призвать всех начать сначала. Джун Вон тоже встал и вышел. Он больше не хотел видеть эту практику.

Вчера он узнал о своей проблеме и хотел начать искать ответы. Но прежде чем он начал искать ответы, он решил посмотреть фильм, чтобы получить представление о различиях с совершенно другой точки зрения. Он вошел в костюмерную и увидел, что в комнате было только два человека. Пак Шин и Сон Юн. Оба разговаривали по телефону и подняли глаза, когда он вошел.

-"О, Джун вон. Я думал, ты возьмешь выходной, как и двое других". Спросил Пак Шин.

Джун Вон покачал головой и ответил: -"Нет, я пришел проверить, как проходит практика в этом месте, и после этого я пришел сюда. Что вы, ребята, делаете? И где остальные двое?"

-"Двое других попросили отпуск, и я согласился, потому что вчера мы сделали все корректировки костюмов, и мы оба здесь на случай каких-либо непредвиденных проблем с костюмами. Присаживайся и делай сегодня все, что захочешь". Он взмахнул руками и вернулся к своему телефону. Сок Юн кивнула ему, прежде чем вернуться к своему телефону.

Джун Вон пожал плечами и сел на свое место. Это было именно то, чего он хотел, и поэтому он

не собирался жаловаться. Он достал наушники, прежде чем подключить их и поискать в Интернете какие-нибудь хорошие фильмы. Ему не потребовалось много времени, чтобы найти интересный конспект и начать его просматривать. Фильм назывался "Последний из меня".

Фильм был о Второй мировой войне. Это было историческое событие, которое определило, как теперь воспринимается мир. Это было между двумя сторонами света, востоком и западом. Но в основном между двумя странами, которые обладали огромной властью с обеих сторон и втянули в это остальные страны со своей стороны из-за своей власти.

Даже Улисс участвовал в войне, судя по тому, что он читал в университетской библиотеке, но пострадал не так сильно, как некоторые другие страны. Герой был с запада и вынужден был участвовать в войне. В основном она была посвящена событиям, приведшим к войне, и тому, как ему пришлось неохотно пожертвовать собой ради войны. В нем было много эмоций, и к концу он мог заставить людей плакать.

Джун Вон должен был отдать должное главному герою. Роль была непростой, и он справился с ней идеально. Он посмотрел фильм и увидел, что главную роль звали Гук Сон, и на самом деле он был актером из списка "А". Он стал очень известным после этого фильма, который вышел 3 года назад, и с тех пор его слава растет довольно быстро.

Проверив актера, он задумался о его актерской игре. Теперь он смог найти разницу между киноактером и театральным актером. Гук Сон не совершал ошибок, как он, и был более естественным. Выражение его лица было гораздо более естественным и соответствовало окружающей обстановке. Его глаза также были очень ясными и свободными от каких-либо естественных ограничений или колебаний.

Джун Вон понимал, что между ним и настоящим актером, внесенным в список "А", существует значительный разрыв. Этот пробел было еще не так легко заполнить, но он знал, что через некоторое время он будет там, получив некоторый опыт. Теперь он был наравне с актером из списка "Б", если бы мог внести изменения, и это было хорошее начало.

Он заметил, что прошло 3 часа, и оглядел комнату, чтобы увидеть в ней только Пак Сина. Было уже 6 часов вечера. Пак Шин спал на своем столе, и Джун Вон решил просто выйти. Он вышел из комнаты и направился в сторону театра. Группа все еще репетировала, и он слышал шум изнутри.

Он медленно вошел и занял место сзади, так как вот-вот должна была начаться еще одна тренировка. Он видел, как Дэн Мин хлопает в ладоши и говорит: -"Хорошо, ребята, это будет последний, так что давайте сделаем все правильно и пойдем домой. Если я найду хоть одну ошибку, то мы снова сделаем это сверху. Так что будь осторожен".

Группа начала свою практику, и на этот раз все прошло почти безупречно. Были небольшие ошибки, которые он мог найти, но о них вообще не стоило упоминать. Каждое воскресенье в театре проходят 2 представления: одно утром и одно днем. Первое шоу было в 10, а второе - в 3. Каждое шоу длилось 2 часа.

Тренировка прошла гладко, и Сан Мин хлопнула в ладоши, прежде чем сказать: -"Хорошо, ребята, это будет для практики. Давайте и завтра выступим так же и порадуем нашу аудиторию". И отпустил всех.

Джун Вон встал и был готов вернуться домой, прежде чем услышал, как Сан Мин зовет его. Он обернулся и увидел, что она идет к нему.

-"Пойдем в мой кабинет. Вы провели здесь уже три дня, и я хочу знать, как продвигаются ваши дела. Кроме того, я переведу вам деньги, когда мы будем там". Джун Вон кивнул и последовал за ней в ее кабинет. Все выходили и останавливались, чтобы поприветствовать босса Сан Мина, прежде чем бросить на него сбивающий с толку взгляд.

Через несколько минут они были в ее кабинете, и она сказала: -"Я слышала от Пак Сина. Похоже, вы оказали огромную помощь этой группе в последние два дня. Они говорят, что тебе следует присоединиться к группе костюмеров вместо того, чтобы играть". У Джун Вона было невозмутимое лицо, когда он услышал ее.

-"Почему все здесь хотят, чтобы я стал швеей? Я хорош в этом только потому, что у меня не было другого выбора, кроме как шить себе одежду в свое время".

-"Все в порядке, я в порядке. Я бы предпочел стать актером".

Сан Мин рассмеялся над выражением его лица и продолжил: -"Ну, тогда ладно. Давайте поговорим о чем-то более важном, о вашем прогрессе. Как это? Вы нашли что-нибудь полезное о себе?"

Джун Вон кивнул и ответил: -"Да, я нашел причины, по которым меня отвергли. Теперь все, что мне нужно сделать, это начать решать свои проблемы".

-"В твоих устах это звучит так просто. Знание ваших проблем - это самая основная часть этого. Но вы должны начать выяснять, как вы вносите эти изменения в свою актерскую игру. Это сложнее, чем ты думаешь".

-"Я знаю, вот почему я начну с драмы на следующей неделе. Я получу роли и буду практиковаться в внесении изменений. Это должно быть проще".

Сан Мин поднял бровь, услышав его, и сказал: -"Ты хочешь использовать мои драмы, чтобы изменить свою игру? Если твоя недоделанная игра поставит моей драме плохую оценку, у тебя даже не будет шанса пройти прослушивание, не говоря уже о роли".

-"Все в порядке. Я буду серьезен, когда дело дойдет до практики. Я не буду выступать на сцене с недоумками".

-"Ну, тогда это хорошо. Хорошо, позвольте мне перевести вам деньги, и вы можете идти. Хорошо, дай мне номер своего счета. Прямо здесь". Она достала книгу и открыла страницу, прежде чем дать ему ручку.

Отдав ей свой счет, она быстро перевела деньги, и он вышел из драматического дома. На этот раз он успел на автобус и вернулся домой до 9.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1674784