Глава 79. Скучный день.

Джун Вон теперь стоял у дома и разговаривал с Кар Юнгом и Каром Мином у их порога. Он покончил с ужином и был готов вернуться.

-"Спасибо за ужин, мисс Кар. Это было действительно вкусно". Он не забыл поблагодарить даму за вкусную еду, которую она ему приготовила. Леди была доброй, в отличие от своего мужа, у которого было сердитое выражение лица. У него всегда было такое лицо, когда его жена была дружелюбна с ним.

-"О, все в порядке. Тебе следовало остаться на ночь, Джун Вон. У нас есть дополнительная комната, если вы хотите. Уже поздняя ночь, и в это время тебе нужно возвращаться в свой университет". Кар Юнг улыбнулась и попросила остаться у них дома на ночь, как и во время всего ужина.

Джун Вон покачал головой и ответил: -"Нет, я в порядке, мисс Кар. Я бы предпочел вернуться в свою квартиру. У меня есть работа, которую нужно сделать рано утром. Еще раз спасибо за еду". Он уже отправил сообщение менеджеру магазина Джиму Да, что он свободен в субботу и если им понадобится дополнительная помощь. Гим Да немедленно согласился и велел ему войти.

-"Да, отпусти его. Не сдерживай его". Вмешался Кар Юнг и поддержал идею отослать его. Он уже выполнил свою часть работы и дал парню некоторое представление о его актерской игре. Теперь он хотел побыть наедине со своей женой, как они обычно делали.

-"Не говори так. Почему ты сегодня такой грубый? Ты даже не собираешься отвезти молодого человека на ближайшую автобусную остановку". Кар Мин снова отругала мужа. Она попросила Кар Юнга высадить молодого человека, но он отказался и сказал ей, что слишком устал и больше не хочет даже выходить из дома.

-"Все в порядке, мисс Кар. я могу вернуться один. Вы оба должны позаботиться о себе. Пока". Он вышел с лужайки перед домом и теперь был на дороге.

Мисс Кар махнула рукой и напомнила ему: -"Хорошо, тогда береги себя. Отправь сообщение Кар Юнгу после того, как вернешься домой". Джун Вон кивнул и пошел по улице. Он уже получил номер телефона Кар Юнга во время ужина от своей жены и, как и обещал, отправит сообщение.

Вскоре он покинул общину и вернулся на главные дороги. Было уже 10 часов, а на дороге все еще было много машин. Улицы все еще выглядели светлыми, а ночь казалась молодой, вокруг бродило много людей.

Он огляделся и заметил недалеко от себя автобусную остановку. Он подошел к остановке и увидел нескольких спящих офисных работников на скамейке. Джун Вон проверил табло и

заметил, что он только что опоздал на автобус, а еще один прибудет через 30 минут. Сокрушаясь о своем невезении, он просто пожал плечами и сел, прежде чем вытащить телефон.

В тот вечер он многому научился. Он наконец понял, в чем заключаются его проблемы, и понял, что самое большое, что ему нужно было изменить в себе, - это то, как он видит свою собственную игру. Если бы он продолжал в том же духе, ему пришлось бы зависеть от других, которые каждый раз показывали бы ему свои проблемы. Это была не самая красивая идея.

Единственный способ, который он мог придумать, чтобы изменить то, как он наблюдал, - это потреблять больше фильмов. Ему нужно было посмотреть больше фильмов и посмотреть, какими были актеры, прежде чем сравнивать себя с этим. Тогда у него будет приблизительная оценка его уровня и проблемы.

Время шло, и не успел он опомниться, как прибыл еще один автобус в университет. Он быстро сел в пустой автобус и занял место у окна. Он выглянул наружу, чтобы увидеть яркий город, и промолчал. Поездка на автобусе прошла спокойно, и он быстро добрался домой. Он принял душ и прыгнул в постель.

На следующий день он стоял в театре и наблюдал за репетицией. К тому времени, когда он пришел со своей смены в супермаркете, они уже начали практиковаться, и поэтому он спокойно стоял в конце и наблюдал за этим. Это была полноценная финальная тренировка со всеми костюмами и реквизитом. Даже Сан Мин был там, чтобы наблюдать и исправлять, и ошибки были заметны.

Он заметил Кара Юнга в его костюме и, как он подозревал, его роль была ролью министра. К тому же очень важный. У него было много сюжетных линий, и его актерская игра была очень искусной. Вся драма прошла гладко от начала до конца с очень небольшим количеством ошибок. Сан Мин села на одно из мест, и после того, как все было сделано, она встала и вышла на сцену.

Когда она вышла на сцену, каждый актер был настороже и готов получить от нее хорошую взбучку. Сан Мин была очень строгим режиссером, и если бы она обнаружила хотя бы небольшую ошибку, актер должен быть готов получить хорошую взбучку. Джун Вону действительно понравилось это в Сан Мине. Именно эта интенсивность, которую она привнесла в этот клуб, сделала его таким успешным.

-"Хорошо, это была хорошая пробежка. Большинство из вас, как всегда, хороши. Я заметил несколько ошибок. Некоторые из вас путались в линиях, делая некоторые детали более неудобными. Не забывайте свои реплики. Это первое, чему они вас учат. Как ты можешь забыть свои чертовы реплики? У вас было 3 дня, чтобы запомнить и попрактиковаться. Сценарий не меняется, чтобы оправдать вас, как в фильмах, где были бы постоянные изменения сценария". И она начала обучать актеров. Это продолжалось еще десять минут, прежде чем она дала им 10-минутный перерыв перед следующим стартом.

Джун Вон теперь сидел на заднем сиденье, наблюдая за тренировкой. В перерыве он вышел и позвонил Мин Сок, чтобы спросить, как дела дома. Мин Сок не потребовалось много времени, чтобы ответить, и оба поговорили несколько минут.

По словам Мин Сок, похоже, его план действительно сработал. Юн Хи продолжала ходить домой и использовать все время для учебы, чтобы она могла покрыть время, которое она потеряла на работе. До ее экзаменов оставалось меньше 2 недель. Они были с 20-го числа и охватывали всю неделю с одним экзаменом за другим без времени на подготовку в середине. Поэтому все приготовления должны быть сделаны до их начала. Результаты должны были прийти к концу июня, и они должны были выбрать университет к середине июля. Июль был самым беспокойным временем для студентов.

Пока он говорил, он заметил, что кто-то сел рядом с ним, и посмотрел, чтобы увидеть, что это Сан Мин. Сан Мин посмотрела на него и жестом попросила продолжить разговор, но он быстро попрощался с отцом и озадаченно посмотрел на нее. Она не понимала, почему оказалась там.

-"Тебе следовало еще немного поговорить со своим отцом. Судя по всему, вы и ваша семья очень близки". Прокомментировала Сан Мин, глядя на пустую сцену.

Джун Вон, который даже не видел своего отца и сестру в этом мире после смены тел, пожал плечами и ответил: -"Я думаю, вы могли бы сказать это. Я думаю, что самое меньшее, что ребенок может сделать для родителей, - это время от времени звонить им и просто спрашивать, как у них дела. Этих слов беспокойства достаточно для большинства родителей".

Это были его искренние мысли. Как король в отставке, большую часть своего времени он был свободен. У него не было жены, с которой он мог бы проводить время, и он не мог беспокоить своих детей, которые должны были заботиться о королевстве. Но он всегда чувствовал себя немного счастливым, когда все его дети приходили к нему хотя бы раз в две недели. Им трудно найти время для такого старика, как он, но то, что они это делают, было теплым чувством. Он знал, что Мин Сок тоже так себя чувствует, и регулярно звонил ему, чтобы проверить, как он.

-"Родители. Ну, судя по тому, как ты говоришь, у тебя почти такой же опыт, как быть отцом со взрослыми детьми". Сан Мин сначала вздохнул, а потом посмотрел на него со смешком.

-"Я был не только отцом, но и мой старший ребенок был даже старше тебя". Мысленно высмеял ее Джун Вон.

Джун Вон пожал плечами и спросил: -"Так что ты здесь делаешь? Разве ты не должен быть впереди на другой тренировке? После всего того перерыва, который ты сделал, он почти закончился".

-"О, на самом деле ничего особенного. Я только что видел, как ты сидел сзади в полном одиночестве и очень внимательно наблюдал за нашей практикой. Как ты думаешь?" Она переспросила его. Она была очень горда, когда дело касалось драматического театра, и ребенок рядом с ней был гением в театре, судя по тому, что она увидела в клипе, который дал

ей До Хван. Поэтому она хотела знать его мнение.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1674740