Глава 77. Посещение дома.

Джун Вон встал и вышел из комнаты. Подойдя к Кар Юнгу, он спросил: -"Мы едем к тебе домой?"

Кар Юнг посмотрел на него краем глаза и ответил: -"Да, это так. Моя жена не хотела, чтобы я ел на улице, и велела мне привести тебя домой на ужин. Так что просто следуй за мной и приходи".

Джун Вон просто кивнул и последовал за ним по коридору. Дойдя до главного входа, Кар Юнг попросил его подождать у входа, пока он выведет свою машину и уйдет. Джун Вон пожал плечами, вышел вперед и подождал в нескольких метрах от дороги. Подождав еще несколько минут, он услышал автомобильный гудок и поднял голову.

Это был Кар Юнг, ехавший к нему в машине в темных очках. Автомобиль не был супер-роскошной моделью или базовой моделью. Это было в середине. Он сел в машину и спросил: -"Почему ты в темных очках? Я имею в виду, что уже темнеет..."

Как только он услышал это, Кар Юнг немедленно возразил: -"Эй, не говори так. Это для стиля. Пусть этот старик почувствует себя немного моложе". И продолжил движение.

Джун Вон даже не подумал об этом заявлении, откинувшись на спинку сиденья и выглянув в окно. Чем больше он видел внутренний город, тем больше поражался тому, насколько разными были эти два мира. Так много высоких зданий, и даже ночью в этом районе было светло.

Автомобиль в конце концов поступил в жилищное общество. В каждом доме был один дополнительный этаж. Машина остановилась перед одним из домов с небольшим садом перед входом. Там было несколько ухоженных цветов, делающих окружающую среду мирной.

-"Хорошо, убирайся". Он услышал Кар Юнга и вышел.

Они оба подошли к передней части дома, и прежде чем Кар Юнг даже постучал, дверь открылась, и дама средних лет улыбнулась им обоим. Она взяла сумку, которая была у Кар Юнга, и сказала: -"Добро пожаловать домой. Вы, ребята, пришли раньше, чем я ожидал. Добро пожаловать, я Кар Мани, жена Кар Юнга. Пожалуйста, не стесняйтесь".

Джун Вон улыбнулся в ответ и кивнул, в то время как Кар Юнг сказал: -"Вам не нужно быть таким милым с этим молодым человеком. Я только сегодня с ним познакомилась, а он уже у меня дома".

Когда он вошел, Кэт Мани хлопнула его по спине и отругала мужа: -"Не говори так. Он хотел попросить вас о помощи, и вы должны быть вежливы. Ты производишь такое плохое впечатление. Будь милой".

-"Хорошо, хорошо. Я буду милой. Ты иди и продолжай готовить. Мы оба будем в гостиной". Он взмахнул руками и вошел внутрь.

Кар Мани беспомощно покачала головой, увидев, каким свободным духом он был, и сказала Джун Вону: -"Пожалуйста, не обращайте на него внимания. Он, должно быть, устал".

Джун Вон пожал ему руку и ответил: -"О нет. Все в порядке".

Кар Мани кивнул и сказал: -"Хорошо, пожалуйста, идите в гостиную. Это дальше по коридору. Вы оба можете поговорить о чем-нибудь, пока я продолжу готовить ужин". И прошел на кухню.

Джун Вон огляделся и снял обувь, прежде чем идти. Лестница на второй этаж была справа, примыкающая к стене, а коридор ведет прямо в гостиную. Он прошел в гостиную и увидел Кар Юнга с бутылкой вина в руках.

-"Ах, сколько времени тебе понадобилось, чтобы просто пройти несколько футов? Заходи и быстро присаживайся, чтобы мы могли поговорить". Он махнул рукой и похлопал по сиденью рядом с собой на диване. Гостиная была очень простой, с картинами на стенах, огромным телевизором, огромным диваном, на котором можно было сидеть. Это выглядело роскошно, но в то же время просто. Джун Вон подошел и сел рядом с Кар Юнгом.

-"Теперь скажи мне. В чем ваша проблема? Лучше бы это было что-то хорошее".

Джун Вон кивнул и сказал: -"Мне нужна помощь с моей актерской игрой". Глядя на мужчину, когда он сделал глоток.

-"Хорошо, поскольку я уже пообещал тебе, что сделаю все возможное, чтобы дать тебе совет, не сдерживайся. Быстро снимай свою проблему". Он помахал бутылкой и подтолкнул Джун Вона.

Джун Вон глубоко вздохнул и начал рассказывать историю: -"Все началось с прослушивания, которое я дал для фильма позавчера. После моего прослушивания каждый человек, который оценивал мою актерскую игру, сказал мне, что я действовал действительно хорошо и даже лучше, чем некоторые актеры в индустрии. Но они отказали мне в роли и сказали, что я еще "не готов" сниматься в кино. Вот тут-то мне и нужна ваша помощь. Какие распространенные ошибки совершают люди, привыкшие сниматься в драмах, когда дело доходит до фильмов? Честно говоря, я даже понятия не имею, почему мне отказывают в работе над этой проблемой". И ждал ответа.

Кар Юнг сделал еще один глоток вина и сказал: -"Есть много вещей, которые делают драматические актеры, когда они пытаются перенести это в фильмы. Даже у меня было несколько проблем. Но я не знаю, с какой проблемой вы столкнулись, чтобы дать вам подсказку о том, как ее решить".

Джун Вон глубоко задумался и через несколько секунд спросил: -"Хочешь посмотреть мой клип для прослушивания?"

Кар Юнг посмотрел на Джун Вона и спросил: -"Что?"

-"Я спросил, не хочешь ли ты посмотреть мой клип для прослушивания. Он у меня на телефоне. Вы можете посмотреть его и понять, в чем моя проблема". Он достал свой телефон и постучал по папке, прежде чем открыть ее.

-"Это было то, чего я ждал, молодой человек. Эти два идиота не дали мне эту запись, когда я попросил. Несмотря на то, что я их друг, я также их старший, но они сказали спросить вас лично". Кар Юнг вспомнил свой разговор с До Хваном и Сан Минем. Он попросил клип для прослушивания, но Ду Хван сказал, что ему следует поговорить с Джун Вон и решить эту проблему вместе. Он планировал просто пойти прямо к Чжун Вону после просмотра клипа и

рассказать ему, в чем его проблема, но из-за До Хвана ему пришлось изменить свой план.

-"Не открывай видео по телефону. Это такой маленький экран, что я даже не могу как следует разглядеть, не говоря уже о том, чтобы судить о вашей игре. Просто покажи это на экране телевизора". Кар Юнг отодвинул телефон в сторону и достал пульт, прежде чем включить телевизор.

Джун Вон выполнил его приказ, и экран передал видео на телевизор. Он посмотрел на Кара Юнга и запустил видео, получив кивок. Видео начиналось обычно с того, что он стоял перед судьями и Хи Юнгом на мини-сцене.

Вскоре он начал разыгрывать первую сцену. Это была очень глубокая и удручающая сцена, где ему пришлось сидеть на стуле и разыгрывать все чувства человека, который потерял все в своей жизни.

Они оба продолжали смотреть все видео до конца. Никто из них не разговаривал и просто смотрел запись прослушивания. После того, как оба акта закончились и пришло время для судейской части, Кар Юнг сказал: -"Хорошо, давайте остановимся на этом. Мне не нужно видеть, что они сказали о прослушивании".

Джун Вон кивнул и поставил видео на паузу, прежде чем посмотреть на Кар Юнга. Мужчина, казалось, о чем-то думал, и, похоже, он понял проблему и причину отказа.

После еще нескольких минут молчания Кар Юнг сказал: -"Неудивительно, что тебя отвергли за эту игру. Любому режиссеру или актеру с некоторым опытом очевидно заметить недостатки вашей актерской игры. Как они, вероятно, сказали, ваша игра была создана для театра. Вы были бы самым большим хитом когда-либо, даже в истории этого мира, если бы играли в театре так, как вы делаете это сейчас. Но если вы хотите немного продвинуться вперед и изменить свой стиль, это почти как если бы вам нужно было уничтожить все, что у вас было раньше, и начать все сначала, но на этот раз с намерением попасть в кино".

Джун Вон был ошеломлен, услышав то, что он хотел сказать. Он терпеливо ждал, пока этот человек посмотрит все его прослушивание и услышит, что он должен сказать, и даст представление о том, как быстро решить эту проблему, чтобы он мог приступить к работе. Но этот человек просто сказал ему, что он должен начать все сначала?

Неужели этот парень думал, что он не додумался до этого "решения"? Это было последнее, о чем он даже хотел думать. Даже в аду не было никакой возможности, чтобы он просто бросил всю тяжелую работу, которую он продолжал выполнять, совершенствуя свои актерские навыки. Эта его игра не была результатом одного или двух лет, она стоила десятилетий тяжелой работы. Он предпочел бы не ходить в кино и просто начать ходить в театр, а не бросать все, что у него было, чтобы начать все сначала.

-"Конечно, это самый общий способ ответить на этот вопрос. Но это трудно, и никто не захочет снова прилагать годы усилий. Вот почему мы должны попробовать разные способы". Кар Юнг прервал его размышления.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1673264