

Глава 74. Информация за выпивкой.

Джун Вон оглядел маленький бар, в который они вошли. Людей было немного, и, в отличие от его предыдущего опыта, большинство людей были мужчинами среднего возраста, которые пили так, как будто это был последний день их жизни, жалуясь на все, что могли. На танцполе было всего несколько человек, а диджей играл песни наверху на небольшой сцене.

Он посмотрел на двух молодых людей перед ним, которые уже покончили с одной бутылкой пива. Джун Вон принимал все в небольшом темпе и сделал всего несколько глотков. Гим Тэ посмотрел на него, потом на его бутылку и сказал: -"Братан, тебе нужно пить больше. Твоя бутылка еще и наполовину не опустошена".

Джун Вон покачал головой и ответил: -"Я мало пью".

До Рен посмотрел на него и спросил: -"Но почему? В это время вы должны больше наслаждаться своей жизнью. Ты закончил университет, у тебя больше не будет таких шансов". Он развел руками и воскликнул: Джун Вон услышал похожие слова от другого друга и покачал головой..

-"Все в порядке. Я не люблю так много пить алкоголь. Да, кстати, когда вы оба начали работать в драматическом театре?" Он задал свой первый вопрос за этот вечер.

Гим Тэ и До Рен посмотрели друг на друга и пожали плечами, прежде чем До Рен ответил: -"Я работаю уже 2 года, а Гим Тэ здесь работает уже год". Джун Вон кивнул.

-"Работа всегда такая напряженная? У вас, ребята, не было времени даже расслабиться, кроме этого перерыва".

На этот раз Гим Да ответил: -"Нет, так бывает не всегда. Большую часть времени мы совершенно свободны, и у нас есть только небольшие задачи. Но это те времена, когда драма имеет более современную атмосферу. Потому что театр скорее купит костюм онлайн, чем позволит нам сделать его с нуля. Только потому, что драма на этой неделе связана со временами римского императора, нам нужно создавать костюмы с нуля, увеличивая нагрузку. Так что тебе просто не повезло, что ты пришел сегодня." Заставляя До Рена кивнуть.

Джун Вон кивнул и услышал, как Гим Тэ спросил: -"Джун Вон, почему ты начал работать в нашем отделе, а не в других? Вместо этого ты мог бы помочь в отделе посевов и посадки".

Джун Вон пожал плечами и ответил: -"Без особой причины. Парень, который привел меня в вашу комнату, сказал, что у вас, ребята, не хватает рук, и спросил меня, хорошо ли я шью, так что я просто сказала "хорошо". Вот и все, ничего особенного". Простое совпадение.

-"Ну, ты довольно хорошо умеешь пользоваться иглами и нитками. То, как ты шьешь, тоже очень быстро и чисто. Вам тоже следует научиться пользоваться машиной. Это было бы проще с помощью технологий". Гим Тэ, который сидел рядом с ним весь день, кивнул и предложил.

Джун Вон пожал плечами и ответил: -"Ну, я же не буду пользоваться машиной каждый день, как вы, ребята. Так что иголки и нитки пока достаточно". Заставляя двух других кивнуть.

-"Ранее сегодня вы сказали мне, что вас, ребята, вызывают на съемочные площадки, как это

происходит? На что это похоже в декорациях?" Джун Вон задал еще один нормальный вопрос.

- "Позвольте мне ответить, я был на многих съемочных площадках между нами обоими. Как правило, съемочные группы приходят в наш драматический театр, чтобы актеры исполнили второстепенные роли. Когда они это сделают, они попросят создателей костюмов или декораций, если они им понадобятся, и, поскольку наш драматический театр знаменит, мы получаем много предложений". До Рен вскочил и ответил.

Он продолжил: - "Съемочные площадки довольно напряженные и организованные. У каждой группы есть лидер, и мы должны следовать приказам лидера и сделать все до того, как режиссер или главные актеры придут на съемочную площадку. Если мы не выполним эту задачу, то директор накричит на своего помощника, и этот помощник выместит это разочарование на нашем лидере, который вымещает его на нас". Он беспомощно пожал плечами. Джун Вон кивнул и понял, каково это.

- "Хорошо, как проходит сцена в драматическом театре. Все ли актеры в нашем драматическом театре имеют опыт работы на съемочной площадке?"

На этот раз Гим Тэ был тем, кто ответил: - "Ну да, но только для очень маленьких ролей. Наш драматический театр не особенно известен своими актерами, поэтому мы не получаем много предложений. Вы пришли, чтобы получить информацию и предложения? Если бы вы это сделали, вам следовало бы попробовать два других драматических театра во внутренней части города. Они более известны своими актерами, чем наши".

Джун Вон покачал головой и сказал: - "Нет, я действительно пришел сюда не по таким причинам. У меня есть несколько проблем с моей актерской игрой, и мне нужно их решить. Поэтому они послали меня сюда учиться под крылышком босса в театре. Только если я решу эту свою проблему, мою, мою, я получу хорошие роли в кино".

- "Ой! В чем твоя проблема?" Немедленно спросил Гим Тэ, и До Рен тоже наклонился, чтобы услышать ответ.

Джун Вон покачал головой и сказал: - "Ничего особенного. Мне немного неловко так говорить". Он замолчал, и двое других поняли.

- "Все в порядке, чувак. Вам не нужно ничем делиться с нами. Мы встретились только сегодня, и, конечно, вам будет неудобно делиться с нами чем-либо. Пойдем, давай продолжим пить". Сказал До Рен, прежде чем поднять 2-ю бутылку пива и сделать глоток.

Джун Вон кивнул и спросил: - "Спасибо за понимание. Хорошо, как проходит еженедельное прослушивание на роли в нашем драматическом театре? Босс сказал им, что они справедливы и все такое. Но действительно ли они справедливы?"

Гим Тэ кивнул и сказал: - "Да, они действительно справедливы, а также очень строги. Босс лично выберет для каждой роли, чтобы она не допустила никаких неудач. Был один случай, когда актер подкупил одного из помощников босса за роль. Но этот бедный парень мгновенно попался боссу во время репетиций, и она тут же уволила ассистента и позаботилась о том, чтобы у парня не было никаких возможностей сниматься в фильмах в городе. Босс довольно влиятельный, так что будьте осторожны на своих прослушиваниях на следующей неделе".

Джун Вон был удивлен, когда услышал эту историю. Он действовал с долей сомнения и насмешки. Но ответ, который он получил, был довольно серьезным. Он не сомневался в Гим Тэ, когда увидел, что даже До Рен кивает рядом с ним. Он также был удивлен тем, насколько решительным и влиятельным был Сан Мин. Она фактически уволила своего помощника, не моргнув глазом, на глазах у всех, а также была достаточно влиятельна, чтобы остановить будущее парня, который перешел черту.

- "Значит, босс имеет влияние в городе?"

До Рен кивнул и сказал: - "Да, я слышал, что было много драматических театров, которые хотели снять ее, когда драматические театры Роз становились знаменитыми. Но она боролась и наступала на все эти драматические дома, заставляя их исчезать. Многие люди говорят, что она из влиятельного окружения. Но никто на самом деле не знает ее прошлого".

Джун Вон кивнул и сказал: - "Хорошо, тогда давайте продолжим пить". Он сделал глоток и сменил тему. Он попросил предоставить ему необходимую информацию. Ему было любопытно узнать о Сан Мине.

Еще через 1 час они перестали пить, и оба были изрядно пьяны, но достаточно, чтобы сказать таксисту свой адрес. Джун Вон выпил только еще одну бутылку за этот час и был совершенно трезв. Он проверил время, и было почти половина одиннадцатого. Он махнул рукой, подзывая такси, и велел водителю ехать в университет.

Когда он был в такси, у него зазвонил телефон, и он заметил, что это от Хи Юнга. Он вздохнул и немного поразмыслил, прежде чем ответить на звонок. Если бы он этого не сделал, то девушка звонила бы ему всю ночь, пока он не снял трубку.

- "Как прошел твой первый день в драматическом театре? У вас были какие-нибудь проблемы?" Она была слишком взволнована, чтобы знать о его проблемах.

Он покачал головой и ответил: - "Нет, я в полном порядке. Драматический театр довольно хорош. Все очень профессионально".

- "Конечно, все будет хорошо и профессионально. Что еще ты подумал? Это место - вишенка на вершине всех тамошних драматических театров. Многие люди встали бы на колени, чтобы умолять попасть в это место". Она усмехнулась с другой стороны.

Джун Вон кивнул и спросил: - "Хорошо, вы правы. В любом случае, почему ты позвонил так поздно ночью?"

- "Ну, я позвонил, чтобы сообщить вам, что я, возможно, не буду так часто выходить на связь в течение следующих 2 месяцев или даже больше. Мои съемки начинаются через 2 дня, и мне придется поехать на съемки в другой город. Поэтому я могу не отвечать на ваши звонки или сообщения, и поэтому я оказал вам услугу, позвонив вам и сообщив об этом. А теперь не плачь, что меня не будет здесь, чтобы поговорить. Вы можете отправить сообщение, и я отвечу, когда увижу его". Она полностью высвободила свою нарциссическую сторону.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1671865>