

Глава 70. Дом драмы Роз.

Джун Вон прокрутил вниз свой телефон, читая и просматривая обзоры и видеоролики с выступлениями драматического театра "Розы", в то время как Га Су заботился о клиентах. Утро прошло нормально с его тренировкой и работой. Когда он немного отдохнул, он воспользовался этим, чтобы проверить драматический театр, в который ему нужно было пойти, и как их работы были настолько хороши, чтобы их репутация была такой высокой.

Когда он прокрутил вниз и прочитал отзывы, он подумал, что рецензенты преувеличивают свой опыт, и даже подумал, что все эти отзывы были фальшивыми. Но он быстро стер это, когда услышал, как Га Су позади него воскликнул: -"О, это Драматический театр Роз. Вы собираетесь туда посмотреть представление? Позвольте мне сказать вам, что это стоит высокой цены".

Он обернулся и увидел ее взволнованное лицо. Смущенный ее реакцией, он спросил: -"Ты знаешь об этом Драматическом театре?"

Он сразу заметил, что Га Су странно смотрит на него, как будто он был инопланетянином, когда она медленно спросила: -"Ты вообще изучаешь актерское мастерство в своем университете? Как вы можете не знать о драматическом доме Роз даже после того, как сыграли и научились играть? Он широко известен как один из 3 лучших драматических театров города и один из лучших во всем мире. Многие люди из разных стран приезжают в этот город и не вернутся, пока не увидят хотя бы одно представление".

Услышав ее, он сразу понял, что все отзывы были правдивы, и захотел узнать, что сделало этот конкретный драматический театр таким уникальным и знаменитым.

-"Что такого хорошего в этом драматическом театре, чтобы сделать его знаменитым? Это из-за актерской игры? История? Или что-нибудь еще?"

0"Это определенно история. Несмотря на то, что актерская игра действительно хороша, она затмевается историей. Их истории настолько реальны и релевантны, что другие драматические театры не могут им подражать". Джун Вон был заинтригован, когда услышал ее уверенность. Большинство драматических театров славились своими актерами, но, похоже, именно этот был знаменит своими историями.

-"Так ты смотрел одну из их драм? Какие истории они исполняют?"

-"Да, я смотрел одно из их выступлений год назад. Путь, чтобы получить эти билеты, был настолько трудным, что мне пришлось использовать нескольких друзей, чтобы получить их".

-"В любом случае, представление, которое я видел, было настолько хорошим, что я помню его даже сейчас. Это была история о девушке. Девушка, у которой были мечты и которая сделала бы все, чтобы их осуществить. Они показали, какой жестокой может быть человеческая природа, когда они хотят чего-то добиться. Девушка, которая должна была быть героиней, из-за этого больше походила на злодейку, но именно это делало ее очень привлекательной".

Заинтригованный ее описанием, он спросил: -"Могу ли я найти запись этой драмы, которую вы видели в Интернете?"

Га Су кивнула и достала свой телефон. Она открыла приложение и отдала ему телефон, объясняя: "Вот это приложение драматического театра. Вы можете забронировать билеты на нем, но также посмотреть их выступления, если у вас есть премиум-аккаунт, что, к счастью для вас, у меня есть".

Джун Вон кивнул и просмотрел все видео, которые они загрузили. Он заметил, что каждое видео длится около 2-3 часов, что составляет среднее воспроизведение. Он прокрутил страницу вниз, пока, наконец, не нашел видео выступления, которое видел Га Су, и нажал на него.

Он достал наушники и медленно наблюдал за представлением в магазине, пока Га Су занимал прилавок в течение оставшегося времени, чтобы дать ему время посмотреть его. Джун Вон сначала очень неторопливо относился к выступлению, но, наблюдая за ним, он сжал телефон обеими руками и очень внимательно наблюдал, как будто ничего не видел вокруг себя.

К счастью, выступление длилось всего 150 минут или 2 с половиной часа, и поэтому он вернул мобильный телефон Га Су, сидя в тишине и думая о выступлении. Теперь он понял, почему драматический театр был знаменит благодаря одному этому видео. Все было так, как сказал Га Су. Актеры были хороши, но не настолько, чтобы выделять драматический театр, и именно истории выделяли его.

Он успокоил различные эмоции, которые испытывал, наблюдая за представлением. Наблюдая за главным ведущим, он увидел себя в таком положении и вспомнил многое из прошлого.

История была относительно очень простой и распространенной. Это было, как сказал Га Су, о женщине с мечтой и ее путешествии о том, как она осуществила свою мечту. Но путешествие было таким реальным, грубым и близким к реальности, что заставило его чувства немного вспыхнуть.

История началась с брошенной девочки, которая выросла на улице, а позже была подобрана семьей для работы в их доме. Она хотела стать богатой и хотела сделать для этого все, что угодно. Поэтому она начала учиться, пока людей в доме не было, и быстро собрала много вещей.

Семья узнала, что девочка выходит из-под контроля и учится, что их разозлило. Они хотели наказать ее, но прежде чем они это сделали, она подожгла дом и сбежала, убив семью ради собственного выживания и достижения своей цели. Позже она использует полученные знания для создания веб-сайтов, которые позволяли ей легко обманывать людей, заставляя их верить, что это для бога.

Заработав достаточно денег, она открыла собственную компанию и медленно поднялась. Ее бизнес расширился и привлек внимание многих конкурентов, которые хотели, чтобы она не процветала. Но прежде чем они начали действовать, она напала на них и их компанию, полностью уничтожив своих конкурентов еще до того, как они начали.

Она использовала все возможные методы, чтобы разбогатеть, даже если знала, что это жестоко для другого конца. Но ей было все равно, и она достигла своей цели, стать сверхбогатой. Став очень богатой и имея достаточно денег, чтобы прожить несколько свободных жизней, она умерла от рака.

Даже на последнем вздохе она не заботилась и не чувствовала вины за все, что сделала, чтобы достичь того, где она была. Несмотря на то, что главной героиней была очевидная злодейка,

которая убивала всех на своем пути, это было более приемлемо для людей, которые отчаянно стремились к своим целям. История была очень хорошей и заставила людей понять, насколько люди лучше. В целом, драматический театр вообще не сдерживался. Как правило, эти типы грубых и реалистичных драм были обоюдоострым мечом. Если бы их исполнение и история не были идеальными, то они могли бы получить негативную реакцию со стороны людей, а также потенциально потерять бизнес.

Даже он никогда не выступал и даже не пытался разыгрывать такого рода драмы в своей прошлой жизни, потому что было очень трудно найти такую, которая не была бы оскорбительной, а также понять, что было оскорбительным в первую очередь. Так что это была тонкая грань, по которой он не осмеливался идти.

Он посмотрел на Га Су и вернул ей телефон, так как его смена подходила к концу. Когда он вернул телефон, Га Су спросил: -"Итак, как все прошло?"

Он кивнул и ответил: -"Это было действительно хорошо. Драматический театр заслуживает своей славы, если все драмы такие".

-"Да, это так. Но почему вас вдруг так заинтересовал этот драматический театр? Вам нужны билеты? Если вы это сделаете, то вам, вероятно, придется попробовать выступить в следующем месяце. Шоу в этом месяце, вероятно, все заполнены".

-"Нет, сегодня я иду в этот драматический театр, чтобы начать работать и учиться там".

-"Что? Вы собираетесь там работать? Вы хотите сказать, что собираетесь быть там одним из актеров? Но как насчет вчерашнего прослушивания? Как все прошло?"

-"Я не знаю, буду ли я играть в каких-либо драмах. Моя главная цель - учиться, и тамошний босс сказал прийти после того, как моя смена закончится здесь. И вчера я провалил прослушивание, так что это мой следующий маршрут до конца лета".

-"Ты потерпел неудачу? Даже при том, как хорошо ты себя ведешь? Не расстраивайся, чувак. Я уверен, что вы получите еще один шанс очень быстро. Я просто чувствую это". Начала она уверять его.

Джун Вон не потрудился поправить ее и просто сменил тему, пока его смена не закончилась. Он переоделся и вышел. Он огляделся в поисках такси и не нашел ни одного. Поэтому он направился к университету.

И, как он и ожидал, для студентов было много такси, и поэтому он подошел к одному из них у окна водителя. Окно опустилось, когда он собирался постучать, и водитель средних лет улыбнулся ему.

-"Куда ты хочешь пойти?"

-"Драматический театр Роз".

-"Конечно, садись. Я отвезу тебя туда так быстро, как только смогу".

Джун Вон кивнул и сел на заднее сиденье, когда водитель поехал к месту назначения.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1670726>