

Глава 68. Поговорите с До Хваном и будущим.

Они оба подошли к ассистентке, которая сидела на своем столе за боковой дверью. Она, казалось, была занята, просматривая файлы на своем столе и проверяя записи на своем компьютере, и поэтому не заметила двух человек перед ней.

Хи Юнг заметила это на своем столе и, наконец, привлекла ее внимание, когда она встала. Она поспешно извинилась: - "Мне очень жаль, мисс Сео. Я была занята просмотром записей и не заметила тебя". С обеспокоенным выражением лица, как будто она совершила огромное преступление.

Хи Юнг махнула рукой, пытаясь остановить девушку от извинений, и вздохнула, когда она закончила, прежде чем ответить: - "Тебе не нужно извиняться за что-то подобное. Приятно видеть, что вы сосредоточены на своей работе, но следите за звуком лифта. В любом случае, дядя сказал мне привести этого парня в его офис и подождать его". Указывая на Джун Вона позади нее.

Леди наконец заметила его и кивнула, прежде чем выйти из-за своего стола. Она открыла дверь в кабинет Хвана и сказала: - "Да, несколько минут назад президент прислал мне сообщение, что вы оба можете приехать, и попросил меня помочь вам посидеть в комнате. Заходи внутрь". Хи Юнг кивнула, прежде чем поманила Джун Вона следовать за ней, когда она вошла внутрь.

Они вошли в огромную комнату, через стеклянные стены которой открывался вид на город с другой стороны. Стол До Хвана находился прямо впереди, в то время как справа стояли диваны, на которых могли сидеть люди. Они оба сидели, пока Джун Вон немного осматривался, прежде чем посмотреть на ассистента.

- "Вам обоим что-нибудь нужно? Кофе? Чаю?"

Джун Вон покачал головой и попросил стакан воды, в то время как Хи Юнг попросил сложный кофе, который он не мог уловить. Ассистент кивнул, прежде чем перейти в другую часть комнаты, где была почти мини-кухня с холодильником и кофеваркой. Она начала готовить кофе для Хи Чжуна, одновременно доставая воду для Джун Вона.

Через некоторое время она взяла оба стакана и передала их им. Он сделал глоток воды, прежде чем поставить ее на кофейный столик перед ними. Он заметил несколько журналов на столе, когда сел, и на каждой обложке журнала был влиятельный человек. В одном из журналов также была обложка "Небесного короля Донгбанга Джеа", первого фильма, который он увидел после появления на свет. Ему очень понравилась игра этого человека в фильме.

Он протянул руку и взял журнал в руки. Как только он это сделал, Хи Юнг заметил обложку и воскликнул: - "Вау, наконец-то есть фильм, который стоит посмотреть. Похоже, слухи о том, что Небесный король "Донгбанг Джеа" снимал новый фильм, верны. Страна сойдет с ума, когда выйдет фильм".

Ассистент, который все еще стоял в стороне, кивнул и сказал: - "Да, мисс Сео. Было слишком много слухов, и было слишком поздно останавливаться, поэтому я услышал, что их продюсерская компания просто должна была выпустить новости намного раньше, чем ожидалось. Многие люди спрашивали, о чем фильм, но съемочная группа была напряжена и не сообщала никаких новостей об этом. Так много людей с нетерпением ждут хотя бы названия

фильма".

Хи Юнг кивнула, попивая свой кофе, и ответила: "Ну, конечно, многие люди будут ждать. Этот парень, вероятно, мог бы баллотироваться в президенты и победить с большим отрывом. Это число людей, которые готовы были бы умереть за него. Каким бы фильмом он ни занимался, другие продюсерские компании и съемочные группы будут настороже, так как они не захотят сталкиваться с таким чудовищем и скорее отложат выпуск своих фильмов".

Помощник кивнул и промолчал. Джун Вон перевернул журнал на страницу с интервью и медленно прочитал его. Большая часть интервью была посвящена фильму и тем, кто в нем участвовал, но "Донгбанг Джеа" ловко ответил на вопросы и сбежал. Он больше рассказывал о своей повседневной жизни и других вещах, не связанных с фильмом.

"Донгбанг Джеа" был очень харизматичным парнем средних лет, и он мог понять, почему было бы много людей, готовых умереть за него и поместить его так высоко в своих сердцах. Он казался очень интересным парнем, но у Джун Вона не было никаких других мыслей по этому поводу, и он положил журнал обратно на стол.

Все трое продолжали ждать еще несколько минут, прежде чем дверь открылась и вошел До Хван. Хи Юнг и ассистент, которые разговаривали, остановились, в то время как Джун Вон встал. До Хван махнул рукой и жестом пригласил его сесть, прежде чем попросить помощника оставить их наедине.

После того, как помощник ушел, До Хван сделал себе кофе, прежде чем сесть с ними на диван. Он сделал глоток кофе, прежде чем слегка застонал. Он казался очень усталым после напряженного дня.

"Сегодня был ад. Так много работы." Он жаловался.

Хи Юнг рассмеялся и сказал: "Разве так не будет до тех пор, пока не начнется фактическое производство фильма". Заставляя его кивнуть. В комнате еще несколько минут царил тишина, пока До Хван не взял себя в руки и не посмотрел на Джун Вона.

"Так что дальше?" Он спросил Джун Вона. Сам Джун Вон был смущен, поэтому он ответил: "Я надеялся найти ответ на этот вопрос у вас. Ты эксперт в этом деле. Я ничего не знаю об этой отрасли".

До Хван пожал плечами и сказал: "Я ничего не могу тебе сказать. Сегодня вы ясно поняли свою проблему после того, как провалили это прослушивание. Если вы не преодолеете это препятствие, вам будет трудно попасть на большой экран".

Джун Вон кивнул и спросил: "Итак, что вы предлагаете мне сделать, чтобы преодолеть это большое препятствие".

"Наберись больше опыта. Это то, чего вам немного не хватает в фильмах. Вы очень хороши в театре, но не для кино. Так что вам нужно попрактиковаться в том, как изменить стиль".

Джун Вон кивнул, но это смутило его. Как он может изменить свой собственный стиль, он оттачивал десятилетиями. Ему потребуется много времени, чтобы разрушить и восстановить все, что у него было для этого нового мира и его стандартов.

-"Вы знаете кого-нибудь, кто может помочь мне изменить свой стиль и указать на различия между ними? Прямо сейчас я понятия не имею. Я практиковался всю свою жизнь только для того, чтобы играть на сцене, а теперь я хочу сниматься в кино". Он посмотрел на До Хвана в поисках ответов. Это был единственный человек, у которого было достаточно связей, чтобы помочь ему.

До Хван допил весь кофе, который у него был, и сказал: -"Мое первое предложение. Следуйте за этим. Этот драматический кружок особенный, и он подходит таким людям, как ты. Вы можете учиться у людей, тем самым наблюдая и изучая, как совершенствоваться. Это будет замечательный опыт обучения. Если вам повезет, вы можете получить роль до конца лета.

Джун Вон кивнул и на секунду задумался. Все, что он только что услышал, было совершенно разумным, и сейчас не было причин отвергать это предложение, особенно сейчас, когда он немного отчаялся учиться и меняться, чтобы сниматься в хороших фильмах.

Увидев, что он кивнул, До Хван тоже кивнул, прежде чем встать и направиться к своему столу. Он наклонился, достал из ящика стола визитную карточку и, усаживаясь, протянул ее Джун Вон.

-"Это визитная карточка того драматического кружка. Позвоните по указанному на нем номеру и спросите, когда вы сможете прийти, так как я уже сообщил им о вас. Так что ты можешь позвонить сегодня вечером. Не забывайте учиться, когда вы там Джун Вон. Это замечательный опыт, и грустно видеть, что такой человек, как ваш талант, не получает ролей". Он неоднократно просил позвонить им.

Джун Вон кивнул и спрятал карточку в карман. Это было важно для него, так как он мог решить проблемы со своей актерской игрой там.

-"Если твоя игра станет лучше до конца этого лета, тогда давай попробуем отправить тебя на другое прослушивание. В этом городе будет много фильмов и драм, которые постоянно нуждаются в актерах. Так что старайся изо всех сил, малыш". Он попытался подбодрить Джун Вона. Джун Вон кивнул, и они продолжали разговаривать еще несколько минут, прежде чем Джун Вон встал, чтобы вернуться домой.

Хи Юнг тоже встала, чтобы бросить его, но он отверг ее доброту и сказал, что поедет на автобусе. Ему нужно было еще немного времени, чтобы прочистить голову. Она соглашается, и Джун Вон прощается с ними обоими и выходит из комнаты. Он входит в лифт и спускается вниз, прежде чем выйти из здания.

Глядя на яркое солнце, он посмотрел вниз и увидел время на своем телефоне. Было уже 4, его прослушивание и выступление закончились через 2 часа. Он вздохнул, прежде чем пойти по оживленному тротуару к ближайшей автобусной остановке. Дойдя до автобусной остановки, он посмотрел на огромную карту города и понял, какой номер автобуса ему нужно взять, чтобы вернуться в свой университет.

Приятного чтения!