Глава 58. Сценарий.

[Тебе следовало принять ее совет.] система, которая не разговаривала весь день, ожила.

Джун Вон помолчал несколько секунд, прежде чем покачать головой и проигнорировать это предложение. Он все еще не полностью доверял так называемым предложениям системы. Он решил согласиться с тем, что чувствовал, и не видел необходимости обращаться к ней за помощью. Он уже считал эту роль своей и смотрел на сценарий в своих руках.

Добравшись до дома, он сел и отправил сообщение Чжон Хва, если она доберется до своего дома. Ее автобус отправлялся ранним утром, и к тому времени она уже должна была быть дома. Ему не пришлось долго ждать, так как он получил ответ, что она дома и собирается вздремнуть после обеда.

После этого он отложил телефон в сторону и, наконец, открыл сценарий. В ней было всего 2 статьи, и он видел, насколько она подробна. Для каждой части сценария было дано объяснение сценария, в котором находился персонаж, чтобы актер немного понял менталитет персонажа, чтобы помочь в актерской игре.

Этот сценарий был более подробным и лучшим, чем любительский сценарий, который их класс написал для своей пьесы. Этот сценарий был повсюду, и актерам пришлось проделать гораздо больше работы, чтобы понять психическое состояние персонажа. Это было трудно, особенно для сцен, которые были у Джун Вона, из-за большого количества эмоций, которые он должен был показать, таких как ярость и ревность одновременно.

Джун Вон медленно прочитал весь сценарий и на секунду отложил его в сторону. Его характер был на самом деле очень прост в этом. Он был студентом колледжа и оказывал психологическую поддержку главному герою, который проходит через множество проблем. Так что большинство его сцен были там, чтобы лучше осветить главного героя.

Были части сценария, где он должен был показать разные эмоции. Был один, где он злился на 2-ю главную женскую роль, потому что она обманула и сломала главного героя. Ему пришлось проявить оттенок ревности, когда ведущая женщина спросила о главной роли вместо него.

В целом, по его словам, этот сценарий прослушивания был взят из какой-то романтической драмы. Его уверенность осталась прежней даже после того, как он увидел сценарий. Он чувствовал, что может хорошо выступить и привлечь внимание людей, которые его оценивают.

Он взял сценарий и начал медленно проговаривать каждую строчку, запоминая их, в то же время вокально пробуя, какой тон лучше подходит для каждой части. Он медленно приводил в порядок свои навыки и результаты. Время шло, и он проверил свой телефон, чтобы увидеть, что было уже 6 вечера.

Он закрыл сценарий и отложил его в сторону. Достав телефон, он увидел сообщение от Мо Яна с просьбой прийти на вечеринку. Этот парень всегда был на вечеринках, пытаясь смешаться с более популярными и богатыми людьми в классе и университете. Он втянул в это и старого Джун Вона тоже. Подумав секунду, он принял приглашение и написал в ответ, что будет там.

Он все еще мало знал об этой культуре, и лучшим способом узнать это было такое общественное собрание, как это. Он принял ванну, переоделся в лучшую одежду, прежде чем выйти из здания. Мо Ян жил в общежитии, и поэтому они решили встретиться у ворот университета. Он не забыл взять с собой наушники, когда слушал больше музыки. Он быстро добрался до ворот и стал ждать Мо Яна.

Он отправил сообщение и стал ждать, когда мужчина выйдет. Ему не потребовалось много времени, чтобы выйти, когда вышел Мо Ян, и они оба направились к пабу.

- "Чувак, как хорошо снова пойти с тобой на вечеринку. Ты не пришел ни на одну из вечеринок на прошлой неделе. Но, похоже, ваша тяжелая работа окупилась и, наконец, вы получили лучший рейтинг ". Пошутил Мо Ян, обнимая Джун Вона за плечи.

Джун Вон секунду смотрел на руку, но не стряхнул ее, когда ответил: - "Да, мне нужно было получить лучшие оценки, чтобы показать их дома. Хорошо, как ты справился? Есть оценки получше?"

- "Нет, чувак. Все тот же старый. Но все в порядке, я имею в виду, что ты живешь только один раз, и университет должен быть временем твоей жизни. Вы должны выходить и делать воспоминания при каждой возможности, которая у вас есть. Если вы выйдете из этой студенческой жизни в реальный мир, это будет собачья драка. Так что просто откинься немного назад и расслабься". Действуй как философ.

- " Да, тебе следует расслабиться и немного насладиться, но не так, как тебе. Если ты будешь продолжать в том же духе, они съедят тебя там в собачьей драке", сказал себе Джун Вон.

- "Итак, где сегодня вечеринка?" Сменил тему, так как больше не мог слышать никаких философских рассуждений из уст парня.

- "О, это милое местечко. Вы, вероятно, не знаете никого из присутствующих там людей, так как большинство из них из других отделов. Так что постарайся слиться с толпой, как я, заведи друзей, и у тебя все будет хорошо".

Джун Вон кивнул, но у него не было намерения заводить друзей. Он просто хотел посидеть и посмотреть, как обстоят дела. У них также были пабы в королевстве, но в основном это были только воины и маги, сидящие с напитком в руках и болтающие о своих долгих путешествиях и достижениях.

Им не потребовалось много времени, чтобы добраться до паба. Джун Вон посмотрел на мигающую вывеску с надписью "Розмари" и заметил длинную очередь. В пабах возле университетов были длинные очереди, независимо от даты, и если у них были занятия, на следующий день у многих был такой же менталитет, как у Мо Яна.

Когда он собирался подойти к концу очереди, Мо Ян остановил его и сказал с дерзкой улыбкой: - "На этот раз нам не нужно быть в очереди. Просто смотри". Когда он подошел к огромной охране у двери.

Он прошептал несколько слов, сунул немного денег и позвонил Джуну Вону.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1658572>