

Глава 16. Студент-художник в библиотеке?

К тому времени, когда они оба снова остановились, было уже 5 часов вечера, и солнце садилось. Решив просто покончить с этим на сегодня, они оба собрали свои сумки и вышли из комнаты. Чжон Хва быстро запер дверь и повернулся к Джун Вон.

- "Большое вам спасибо, Чжун Вон, за вашу сегодняшнюю работу. Это было действительно полезно, и я понимал ситуацию лучше, чем раньше. Но мне жаль, что сеанс, чтобы помочь тебе, превратился в сеанс. Теперь, когда я думаю об этом, мне как-то неловко. Твои актерские способности намного лучше моих. Тебе никогда не требовалась никакая помощь". Когда она почесала затылок с неловкой улыбкой.

- "Нет, все в порядке, моя роль относительно очень мала и легка в исполнении по сравнению с вашей ролью. У меня есть только одна эмоция на протяжении всей моей роли, в то время как вам предстоит многому научиться и действовать. Так что это нормально не тренировать свою роль и не подрывать свои актерские навыки. Вы относительно лучше, чем большинство людей в нашем классе. Так что просто имейте немного уверенности, когда будете действовать, и у вас все получится лучше". Он улыбнулся неловкой девушке, стоявшей перед ним.

- "Хорошо, хорошо, тогда увидимся завтра утром, мы можем практиковаться весь завтрашний день, а затем, начиная с послезавтра, это полноценная тренировка со всеми участниками. Так что давайте попробуем выжать из этого максимум завтра. Мне тоже нужно пойти и бросить эти ключи в учительскую. Так что пока". Покачивая ключами в руке, она обернулась.

Но когда она обернулась, Джун Вон снова остановил ее и спросил: - "Подожди, Чжон Хва, ты не знаешь, где находится университетская библиотека? Мне нужно съездить туда один раз". Он хотел провести некоторые исследования об этом новом мире, и библиотека лучшее место, где он мог бы узнать об этом.

- "В Библиотеке? Зачем тебе туда ехать?" она сделала паузу и спросила с совершенно озадаченным выражением лица. Студенты-искусствоведы почти никогда не ходят в такие места, как библиотека, так как в этом почти нет необходимости, и это больше относится к людям, изучающим актерское мастерство. Увидев, как Джун Вон спрашивает ее о библиотеке, она смутилась.

- "Мне нужно кое-что посмотреть, и библиотека хорошее место для начала. Так ты можешь подсказать мне дорогу?"

- "Разве поиск по телефону не лучший способ узнать то, что вы хотите знать. Поиск в библиотеке займет у вас больше времени".

В этот момент, несмотря на то, что у него сложилось хорошее впечатление о Чжон Хва, он начал раздражаться. Но он не может наброситься на молодую девушку и просто вздохнул, прежде чем снова спросить: - "Юнг Хва, мне нравится просматривать книги, а не пользоваться телефоном. Так что скажи мне дорогу".

Юнг Хва наконец поняла, что она делает, и начала объяснять маршрут в библиотеку. Но по мере того, как она это делала, из-за огромного кампуса, Джун Вон все больше запутывалась. Чжон Хва наконец вздохнул и сказал: - "Подожди, я покажу тебе дорогу после того, как оставлю это в учительской". Джун Вон просто кивнул и последовал за ней.

После того, как она высадила их в учительской, она вывела Джун Вона из их квартала и

направилась в библиотеку. Библиотека предположительно имела собственное здание с несколькими учебными комнатами для студентов обычных курсов. Воцарилась полная тишина, так как они оба не произнесли ни единого слова, пока Джун Вон оглядывал университет, вспоминая все, что он пропустил в своей предыдущей жизни, а Юнг Хва просто не знал, о чем говорить, что вызвало супер тихую сцену.

-«А, вот и мы. В этом здании находится библиотека, которой может пользоваться каждый студент университета. Вам просто нужна ваша идентификационная карта, чтобы войти. Хорошо, тогда надеюсь, вы найдете то, что ищете. Пока». Она остановилась перед зданием и обернулась.

-«Хорошо, спасибо, что показал мне дорогу. Хорошего дня». Вошла внутрь, в то время как Юнг Хва направилась к своему общежитию.

Как и сказал Чжон Хва, как только он вошел, дама средних лет за стойкой попросила его удостоверение личности. Достав его из сумки, она показала ей его карточку, оглядываясь вокруг, чтобы увидеть ряды и ряды книжных полок, заполненных книгами. С другой стороны, женщина удивилась, когда увидела майора Джун Вона, прежде чем слегка заподозрила его в удостоверении личности.

-«Могу я спросить, почему студентка факультета искусств, а также с курса актерского мастерства, пришла в библиотеку?» Вертя в руках удостоверение личности.

Джун Вон почувствовал ее подозрение и не мог не подумать: -«Всех ли в этом большом университете удивляет, если кто-нибудь из специалистов по искусству ищет библиотеку?»

-«Я хотел посмотреть несколько книг по всемирной истории. Вы знаете общие знания. Это для экзамена в конце года, который состоится в эти выходные». Солгал в конце.

Она слегка прищурила глаза, прежде чем повернуться к компьютеру и поискать номер его удостоверения личности в реестре. Найдя его информацию, она немного расслабилась и открыла книгу.

-«Хорошо, напишите свои данные здесь и распишитесь в колонке "Входящие". Протягиваю ему книгу и удостоверение личности.

Он вздохнул с облегчением, увидев, как быстро это было сделано, и записал свои данные, прежде чем подписать. Возвращая ей книгу, он спросил: -«Могу я узнать, где я могу найти книги по всемирной истории?»

-«Поверните налево, а затем идите до конца, это раздел истории. Если вам нужны книги по всемирной истории, то там должна быть строка номер один». Размахивая руками, она сказала ему.

Он кивнул и уступил дорогу, прежде чем, наконец, увидел дерево с надписью "Раздел истории", висящее на стене в конце. Он увидел ряды книг и подошел к первому ряду. Он потянулся за ближайшей книгой и, пролистав несколько страниц, заметил, что это книга об общих знаниях всемирной истории для начинающих, таких как он.