

В истории люди, которые следовали общей тенденции, охраняли страну.

Те, кто шел против тенденции, боролись с ней.

Однако, помимо этих двух групп людей, существовала еще одна группа. Эти люди были уникальны. Их появление могло бы спровоцировать серию событий, которые привели бы к судьбоносным переменам.

Они не стали бы играть по правилам игры и не стали бы придерживаться каких-либо традиций.

Неужели у всех революционеров должна быть голубая кровь?

Они бы перевернули таблицы правил!

В глазах Чэнь Шэнь действия Су Мо всегда создавали впечатление, что он принадлежит к группе людей, борющихся против страны. Он был из тех людей, которые могли стать чрезвычайно безжалостными или очень спокойными, без единого изъяна, в зависимости от того, с кем он сталкивался. Он был из тех, кто умел читать и приспосабливаться ко времени.

Су Мо был беспощаден и безжалостен, когда дело касалось врагов, но приземлен и доступен своему собственному народу. Он мог даже присесть на корточки среди группы беженцев и съесть с ними одну миску лапши.

С того момента, как Су Мо спас его, Чэнь Шэнь знал, что он добрый человек, хороший парень.

Как последователь Су Мо, он не должен был бояться быть отброшенным в сторону, как сорняк, когда его роль была завершена..

Но теперь...

Чэнь Шэнь был ошеломлен, когда почувствовал, что Су Мо, казалось, излучает безумие с головы до ног!

Его память и знание пустоши не позволяли ему понять, что произошло в этой кладовой, что заставило Су Мо так измениться всего за короткий час.

Снос дверей?

Хотя Чэнь Шэнь не мог понять, что собирается сделать Су Мо, безумное чувство подсказало ему, что если он преуспеет...

Ситуация на пустоши претерпит кардинальные изменения!

Прошлое ушло бы навсегда...

И человечество приветствовало бы новую главу!

Было ли это плохо?

На мгновение остолбенев, Чэнь Шэнь покачал головой, снова кивнул и пошел вверх по лестнице с тяжелыми мыслями, тяготевшими над его головой.

Шаги Чэнь Шэня были такими тяжелыми, что, когда он поднимался по лестнице, в кладовой внизу раздавалось гулкое эхо.

Он поднялся на самый верх лестницы. Один шаг вывел бы его наружу, но он остановился, посмотрев в сторону кладовки внизу.

Взглянув на дверь, которая осталась приоткрытой, в его глазах внезапно промелькнуло понимание.

- Оказывается... что мы на самом деле находимся на более низком уровне. Я, и брат Су тоже...

- То, что он хочет сделать, на самом деле...

Донг!

Один шаг вперед, и ботинки Чэнь Шэня издали приглушенный звук, который эхом разнесся по всей пещере, что не было чем-то необычным.

Однако, если бы кто-нибудь встретился взглядом с Чэнь Шэнем в этот момент, он наверняка увидел бы неприкрытое безумие, внутри которого обозначалось...

Дикие амбиции!

...

С другой стороны, Су Мо ничего не знал об изменениях в сердце и отношении Чэнь Шэня. Чем дальше он уходил от пещеры, тем более взволнованным становился.

Как говорится - герои появляются в смутные времена!

Прошел ровно месяц с тех пор, как он прибыл на эту пустошь, лишенную всяких правил. Желание Су Мо жить как обычный человек и иметь стабильную жизнь быстро исчезло вместе с этим.

- Открывать дверь было не так волнующе, как выламывать ее. Прошел всего месяц с тех пор, как мы прибыли на эту пустошь судного дня, и всё же четкая структура вот-вот будет создана.

- Обычные люди, которые не понимают или не знают правды, подвергаются принуждению и руководятся этими ворами и злодеями со скрытыми мотивами, чтобы умереть посреди поля боя.

- Но этих глупых воров также принуждает и ведёт игра, чтобы они встали на этот смертоносный путь.

- Учитывая недостаток информации, я боюсь, что эти люди даже не узнают, как они умерли. Лучше вызвать переполох, чем чтобы все оставалось так, как есть.

- По крайней мере, все будут знать правду и опасности, окружающие пустошь...

- Игра может выдавать миссии по управлению нами, но для меня это невозможно!

В смутные времена это маленькое убежище, казалось, могло защитить себя и свою семью.

Однако...

Никто не мог спастись от бедствия, которое постигло бы большую группу.

Если эти волны стихийных бедствий были естественными явлениями и произошли из-за неконтролируемых факторов, то строительство убежища было действительно лучшим выбором.

Однако, обнаружив, что эти катастрофы были спровоцированы существами со скрытыми мотивами, чтобы заставить человечество выполнить свои так называемые важные задачи...

Каждое человеческое существо, живущее в этой пустоши, жило бы так, словно носило на шее невидимые тяжелые кандалы, борясь за выживание.

Несмотря на то, насколько могущественными эти люди могли бы стать в будущем, если бы эти оковы не были сняты, это был только вопрос времени, когда эти оковы "обретут форму".

В конце концов, они всё равно были бы "пленниками" игры.

- Убежище...

- Для меня подземное убежище - это место, где я могу обосноваться, но для людей в деревни Надежда и для моей семьи я боюсь, что я...

- Их убежище!

- Пока я достаточно силен, их кандалы спадут в тот момент, когда я сниму свои с собственной шеи.

- Если человечество хочет выжить в этой пустоши, речь идет не о конкуренции за то, у кого более прочное убежище, и не о темпах развития науки и техники. Дело даже не в том, кто может остаться последним...

- Что нужно человечеству, так это подняться выше.

- Речь идет о том, чтобы иметь кого-то, кто поднимется выше, как праведный вор!

Когда он вышел из мрачной пещеры, сцена перед ним внезапно сразу стала ясной.

Небо было все тем же.

Солнце было все таким же.

Все было так же, как и раньше, и ничего не изменилось, но в глазах Су Мо этот мир внезапно стал больше.

Он должен был попытаться расшифровать правила трехмерной вселенной и их существ, наряду с другими "древними богами", безмолвно скрывающимися в пустоши.

Человек получил бы полную власть над пустошью, когда все различные правила, скрытые между небом и землей, попали бы в его руки.

По сравнению с пустым и расплывчатым существованием, мысль о соперничестве с богами, борьбе против игры и раскрытии всех скрытых секретов заставляла кровь Су Мо биться быстрее.

В то же время, глядя на небольшие холмы над Подземным убежищем, глаза Су Мо, казалось, путешествовали во времени, когда он представлял, как этот участок земли будет выглядеть в будущем.

С нынешним преимуществом, которым они обладали, было нетрудно построить подземное убежище, способное защитить десятки людей.

Однако по мере ухудшения ситуации и с учетом имеющихся у него знаний о будущих катастрофах и происшествиях...

Мысли Су Мо изменились.

- Пока я набираю больше очков выживания, скорость моего развития, несомненно, будет невообразимой для этой игры!

- В будущем я не только построю супер подземный город, который сможет вместить сотни тысяч людей, но даже на этой земле я построю инфраструктуру и защитные сооружения, необходимые для воссоздания процветающей и великолепной эпохи на Земле!

- Когда придет время и моя сила созреет, я уничтожу цепи игры!

Сжав кулак, когда он стоял на утесе, у Су Мо в голове крутилось ещё больше мыслей.

В то же время у Су Мо уже был примерный план тех безумных поступков, которые он планировал совершить.

Этот план был безумным; настолько безумным, что, как только он осуществится, новый мир станет базой операций для человечества, чтобы полностью противостоять игре.

Однако на данный момент они всё ещё были очень далеки от того, чтобы отдалиться от игры.

Поэтому лучше всего было пока неискренне угождать игре и использовать ее различные функции для медленного развития в этой пустоши.

Немного подумав и поняв, что этот вопрос требует тщательного рассмотрения, Су Мо не стал действовать опрометчиво. Он хранил это в глубине своего сердца и перестал думать об этом.

Он спустился с горы, отдал приказы руководителям и повел шахтерскую команду добывать селитру.

Немного пообщавшись с львицей и обнаружив, что у мифических рас нет новых планов или изменений, Су Мо вернулся на базу в настроении, совершенно отличающемся от того, в котором он прибыл.

Несмотря на то, что он стал Богом кулинарии и мелкими правителем этой пустоши, эти

небольшие изменения не сильно повлияли на общий план развития ситуации.

Те люди, которые должны были собраться, собрались бы вместе, и мифические расы, которые должны были сопровождать их, сделали бы это. Прежде чем встретиться со своей сестрой, Су Мо решил держаться в тени, чтобы убедиться, что из-за него не возникнет неожиданных неприятностей.

Как только команда шахтеров соберет достаточное количество селитры, производство боеприпасов и оружия войдёт в стабильное состояние.

До того, как разразилась катастрофа, несмотря на подводные течения, бушующие в пустоши, это маленькое королевство под властью Су Мо все еще было мирным и стабильным, без вмешательства посторонних.

Время начало течь медленно...

Один день, два дня, три дня, четыре дня...

Время тянулось очень медленно. Во время своего пребывания в Подземном убежище Су Мо выходил на улицу реже. Он мог оставаться в убежище весь день, не выходя на улицу.

Если не считать того случая, когда повара деревни каждый день приходили, чтобы вовремя доставить еду это было почти так, как если бы Су Мо исчез или пропал без вести.

Конечно, по мере того, как катастрофа приближалась день ото дня, мысль о том, чем Су Мо был занят, также не приходила в голову жителям.

В дневное время жители работали над строительством объектов, устойчивых к стихийным бедствиям, и продолжали разбираться с некоторыми деталями, чтобы гарантировать, что во время океанской катастрофы не произойдёт никаких несчастных случаев.

Вечером должен был состояться публичный "судебный процесс". Людей из убежища Зевса судили в соответствии с преступлениями, которые они совершили, чтобы показать и предупредить жителей деревни о серьезности дела.

Еда была не тем, о чем они беспокоились, и они даже были защищены от ветра и дождя. Пока они работали вовремя каждый день, они могли жить безбедно.

По сравнению с людьми на Мировом канале, которые вели торопливую и непредсказуемую жизнь, у этих жителей деревни не только была полноценная жизнь, но и они были удовлетворены.

Однако единственное, что давало им больше всего надежды, было...

"Металлическое чудовище", которое быстро обретало форму!

Каждый день после того, как они просыпались, для всех жителей деревни стало обязательным занятием стоять на краю утеса и издалека наблюдать за ходом строительства эсминца.

Все ели белые булочки, и даже когда гарниры даже не подавались, вид гигантского военного корабля сам по себе был "вкусной едой".

Когда они были измотаны дневной работой и случайно бросали взгляд на эсминца, их тела немедленно наполнялись волной энтузиазма, чтобы выполнить свою работу и быстро погрузиться в следующий строительный проект.

Что касается скорости строительства неутомимых роботов, то после прохождения начальной фазы "строительства корпуса" ситуация постепенно стала экстремальной.

Печи потребовалось около 3 минут, чтобы создать стальную пластину, в то время как роботам потребовалось всего полторы минуты, чтобы собрать их.

Печь могла производить только более 400 стальных листов в день, но механикам потребовалось всего 13 часов, чтобы завершить монтажные работы.

По этой причине, пожертвовав долговечностью печи, Су Мо решил работать в режиме нон-стоп, доведя её производительность до предела, и использовал очки выживания для восстановления вызванной потери долговечности.

В результате производительность стальных листов, наконец, снова возросла, достигнув 600 штук в день.

Повышенная эффективность и скорость означали, что ушло всего 6 дней, а когда до прибытия бедствия оставалось еще 11 дней, можно было наблюдать общую конструкцию судна внутри строительных массивов. Она была завершена уже на 70%!

На этом этапе была установлена общая форма эсминца.

- Это линкор в форме эсминца...!

После того, как первый опытный житель пришел к такому выводу, все жители деревни постепенно начали понимать, что означают эсминец и линкор.

Однако, чем больше они понимали, тем больше удивлялись.

У всех была полная уверенность в том, что они смогут плыть на этом корабле через океаны в новый свет, когда случится океанская катастрофа.

Если такой потрясающий эсминец, как этот, не смог пережить катастрофу, как мог выжить кто-то другой?

Поскольку они сохраняли свой энтузиазм и эффективность работы, когда наступил десятый день и за семь дней до катастрофы эсминец, наконец, достиг заключительной стадии строительства.

Роботам оставалось только поставить и установить стальные пластины на место, прежде чем они смогут официально приступить ко второму этапу строительства.

Этап тестирования!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2681932>