

После того, как Орео услышала, что сказал Су Мо, она покачала головой и продолжила делать очень похожее на человеческое выражение лица.

Когда Су Мо увидел, как она себя ведет, он не мог понять, в чем дело.

Когда он посмотрел вдаль, покрытую бескрайним снегом, не было видно никаких признаков каких-либо живых существ.

Су Мо не стал прятаться. Закрыв главную дверь и задвинув петлю, он энергично зашагал на холм Глубоководного убежища.

Пока он стоял там, поле его зрения стало шире.

Поскольку он был одет в свою боевую форму, Су Мо не чувствовал холода, когда лежал на земле. Напротив, ему казалось, что он находится в комнате с кондиционером.

Достав бинокль из хранилища, Су Мо первым делом посмотрел в сторону Подземного Убежища.

- Хм... Я, кажется, не вижу ничего необычного.

Что же касается следов его шин, ведущих к Глубоководному Убежищу, то всё это уже было покрыто слоем снега.

Любой, кто не знал, что происходит, не распознал бы следы, оставленные шинами, как следы шин на расстоянии от одной до двухсот метров.

Вдалеке можно было разглядеть только огромное белое пространство из-за ограниченного количества света. Если не считать завывания ветра, между небом и землей стояла только мертвая тишина.

После того, как он повернулся, Су Мо открыл панель статуса Орео, глядя на неё.

[Питомец: Орео]

[Статус: Стадия роста]

[Описание существа: Нежное создание пустоши. Как хаски-мутант, происходящий из множества разных кровей, он будет становиться сильнее по мере роста.]

[Способность 1: Высокоскоростное передвижение. Мышечная структура обеспечивает

определенную взрывную способность. Как только способность активирована, скорость удваивается на 30 секунд со временем перезарядки 5 минут.]

[Способность 2: Шестое чувство. Биологическая структура делает его восприятие чрезвычайно мощным. Как только способность активирована, может предсказать приближающуюся опасность в течение короткого периода времени со временем восстановления 1 день.]

[Способность 3: ???]

Поскольку Су Мо долгое время не открывал панель статуса Орео, он был удивлен, обнаружив, что статус Орео не только изменился с юной стадии на стадию роста, но и появился новый навык под двумя начальными базовыми.

- Что означают три вопросительных знака? Нужно ли мне испытать это или мне нужно разблокировать его?

После того, как Су Мо похлопал величественно выглядящую Орео, которая стояла среди ветра и снега, в его сердце появился след радости.

По мере того, как сила Су Мо росла, Орео также постепенно перешла от его боевого партнера к роли разведчика и переводчика.

Су Мо всегда чувствовал, что Орео хотела помочь ему каждый раз, когда он оказывался в опасности, но она была беспомощна сделать это.

В тот момент, вид дополнительных навыков в панели статуса Орео дал Су Мо больше надежды на будущую боевую эффективность Орео.

После того, как Су Мо обернулся, чтобы убедиться, и понял, что нет ничего необычного, он решил просто лечь на снег.

Снежинки, падающие с неба, естественно, падали и на его маску, но температура маски быстро превратила её в воду, и она медленно стекала по обеим сторонам маски.

- Наверное, прошло больше десяти лет с тех пор, как я видел такую снежную сцену, как эта.

Су Мо тщательно вспоминал те дни, когда он жил в городе. Казалось, что после снежного сезона 2008 года в шумном городе почти не осталось снежинок.

В этот момент он лежал на земле, и вокруг никого не было, чтобы потревожить его, в то время как Орео стояла на возвышенности и осторожно выглядывала наружу.

Су Мо вдруг почувствовал, что по какой-то причине в такой простой день, как этот, всё выглядит довольно красиво!

Поскольку ничего не происходило, Су Мо решил открыть свой личный канал сообщений в дневнике и начал подсчитывать и сравнивать свое потребление за последние несколько дней с последней записью своего инвентаря, прежде чем изучить оставшиеся ресурсы, которые у него были на его базе.

- Прежде всего, мои железные блоки. Я просматриваю их довольно быстро, и теперь осталось всего 22 единицы. Если я продолжу использовать их с такой скоростью, мне скоро нужно будет их пополнить...

- Для дерева... У меня всё еще есть 15 единиц. Сейчас мне не нужно беспокоиться о древесине. Если я смогу обменять их, я это сделаю, но если я не смогу, я всё равно могу выехать и срубить их сам. Поскольку у меня всё ещё есть пять кубических метров в моём хранилище и Земной Тигр, я могу срубить дюжину единиц и вернуть их все за один раз...

- Что касается еды, у меня есть неоткрытая банка желтых персиков, недоеденная банка желтых персиков, 11 кг риса и много муки, около 80 кг

- У меня всё ещё есть одна 250-граммовая упаковка острой горчицы, 400 г вяленой говядины, 5 упаковок молока, коробка лапши быстрого приготовления, бутылка Pepsi, бутылка Fanta, две упаковки картофельных чипсов Lay's, одна коробка красных яблок и одна пачка орешков...

- Приправ у меня более чем достаточно. У меня есть чуть больше килограмма соли, которая является самой важной из всех. Кроме того, у меня есть несколько пакетиков масла чили, устричного соуса, соевого соуса и легкого соевого соуса...

- Что касается моих сундуков, то в настоящее время у меня есть 45 бронзовых, 64 железных и 41 деревянный, что в общей сложности составляет до 150 сундуков с сокровищами.

- От других моих материалов у меня есть 6 единиц растительных волокон, 2 единицы медных блоков, 80 кг серной руды, и я израсходовал свою селитровую руду...

- Что касается моих чертежей, то до сих пор у меня всё ещё есть чертеж велосипеда с энергетическим приводом.

После того, как он быстро записал свой текущий инвентарь, Су Мо использовал свой мысленный контроль концентрации, чтобы создать три пустых строки, чтобы все записи были сверху. Затем он начал записывать сделки, которые ему нужно будет совершить после входа в торговое время.

- Рядом с убежищем нет никаких следов железной руды. Поскольку это необходимо, я должен

купить её в большом количестве, когда на этот раз войду в торговлю. Было бы лучше, если бы я мог купить сотни или тысячи единиц, чтобы у меня всегда было достаточно.

- Если сталь доступна, я также могу попытаться собрать её немного. Когда придёт время, я смешаю её с бетоном, чтобы сделать строительные материалы, и я мог бы модернизировать своё убежище, чтобы оно имело ту же железобетонную конструкцию, что и Глубоководное убежище.

- Что касается еды, то сейчас мне не нужно беспокоиться об этом. Судя по росту питательной среды, сейчас мне не следует беспокоиться о еде и питье, если я хочу продолжать жить один.

- Однако, если я столкнусь с продуктами, которые можно хранить в течение длительного времени, я также могу обменять их на некоторые скоропортящиеся продукты и рассматривать их как часть моих продовольственных запасов.

- И соль тоже! Мне нужно продолжать накапливать её. Рядом с убежищем нет земель, производящих соль, и поблизости также нет морской воды, чтобы получить соль путем кипячения. Поскольку этот товар всё ещё дешевле на ранних стадиях, было бы лучше собрать достаточный запас на несколько лет или даже на срок до двадцати лет. К тому времени моё убежище было бы прекрасно обустроено!

- Проектные чертежи! Это будет главное, на что я хочу обменять, когда войду в тайное царство торговли. Этот тип предметов очень ценен, и, пока я могу создавать различные магические модули, соответствующие им, я смогу восстановить технологическую производительность и непосредственно создать производственную линию для этого предмета, гарантируя, что моё убежище продолжит оставаться ведущим убежищем!

- Итак, всевозможные продвинутые модули! Я возьму всё, что можно установить, до тех пор, пока кто-нибудь его продаст, так как это будет лучше для будущей производительности. Это будет хорошая инвестиция.

Прошло много времени с тех пор, как он подводил итоги своим предметам и требованиям. Имея это в виду, Су Мо почувствовал, что он почти может прикоснуться к будущей тенденции развития технологий.

Технология на Земле опиралась на большие энергетические электростанции, от которых энергия затем передавалась в различные места, образуя основу современных производственных линий; здесь это было уже невозможно.

Кроме того, самый важный фактор в игре — время — тоже этого не допускало!

По крайней мере, такая производственная линия не была достаточно устойчивой перед лицом частых стихийных бедствий судного дня. Даже обычное землетрясение продлилось бы до десяти дней. Если бы это продолжалось более сотни дней, то все его усилия обратились бы в

прах.

Поэтому, чтобы создать надежную производственную линию за сто дней, ему пришлось полагаться на различные чертежи, созданные игрой.

После использования чертежей он собирался продолжать добавлять модули для повышения эффективности производства.

Начиная с простейшего объекта по производству электроэнергии, как только люди смогут пережить худшие периоды, они смогут успешно вступить в эру электричества.

Когда это время придёт, технологии начнут развиваться, и всевозможные фабрики начнут подниматься.

Менее чем за сто дней темпы развития сделают так, что магические звери, такие как кобольды и Людо Львы, больше не будут представлять угрозы для людей. В конце концов, они будут медленно заглушены артиллерией и пушками.

Что касается того, смогут ли люди выжить до тех пор...

- Магу оставил слишком мало информации. Я не знаю, успешно ли какие-либо убежища сформировали полную производственную линию, которая была самодостаточной к их сороковому дню и далее...

Су Мо вытащил дневник Магу из угла своего хранилища. Под снежным небом он прикрыл его одной рукой, а другой медленно пролистал.

В эпоху, когда Магу пришёл в этот мир, ведение дневника было очень популярной и модной привычкой. К сожалению, Магу, похоже, был не очень грамотен, поскольку он сделал много исправлений и орфографических ошибок.

Каждое предложение, казалось, имело другой смысл, и всё, что Су Мо мог делать, это перечитывать дневник снова и снова.

К сожалению, перечитав дневник ещё раз, Су Мо смог прийти только к одному выводу.

Люди с высокой балансировкой были прямолинейны.

Люди с низкой говорили о всякой ерунде.

- После того, как снегопад Магу закончился, сразу же произошло наводнение, которое

затопило его базу. По крайней мере, этот момент дает мне хороший ориентир, так что я должен начать готовиться к гидроизоляции своего убежища как можно раньше. В противном случае меня бы наверняка затопило, исходя из глубины моего убежища!

После того, как Су Мо положил дневник обратно, он вытащил простую карту, которую нарисовал от руки, основываясь на своём исследовании местности за последние несколько дней.

Карта была намного более подробной, чем пиктографическая карта, нарисованная Хуан Бяо и его группой ранее.

Су Мо не только нарисовал Подземное Убежище в качестве центра, но и отметил топографию и крупные ориентиры в радиусе восьмидесяти километров.

Согласно оценке текущей местности, примерно в десяти километрах к востоку от Подземного Убежища должно находиться ядро его территории.

- Если возможно, мне лучше найти что-нибудь, чтобы поднять местность вокруг моей базы, чтобы в случае наводнения, по крайней мере, я мог гарантировать своё ежедневное путешествие!

Достав ручку, Су Мо аккуратно и тщательно нарисовал на карте большой круг, временно прикидывая свой план развития вокруг убежища.

Однако, прежде чем Су Мо смог обрисовать это в должных деталях, Орео, которая была бдительна, наконец что-то обнаружила и дважды тихо гавкнула.

Убрав всё обратно в хранилище, Су Мо быстро приготовился к бою, и его бинокль появился из воздуха в мгновение ока.

Подняв бинокль, Су Мо посмотрел в ту сторону, куда смотрела Орео.

В снежной сцене через его объектив внезапно появилась группа подозрительно выглядящих людей.

- Один... Два... Четыре...

Пока Су Мо вглядывался в горизонт через свой объектив, небольшая группа людей медленно приближалась, и он, наконец, смог смутно разглядеть, кто были незваные гости.

- Их шестеро? Они выглядят как люди.

- Эй, а разве эти люди не приспешники Кенто Маэды? Зачем они пришли сюда?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2010148>