

[Прочный Плащ]

Описание: Плащ с несколькими улучшениями. Обладает сильной защитой от дождя, устойчивостью к ультрафиолетовым лучам и тремя слоями теплоизоляции.

Первый вариант обновления: Улучшение материала плаща. Дополнительный теплоизоляционный материал, повышающий комфорт и ветрозащитность. Требуемые очки выживания (85).

Второй вариант обновления: Улучшение материала плаща. Дополнительный фотометрический материал, повышающий невидимость и немного повышающий ветрозащитную и теплоизоляционную способность. Требуемые очки выживания (120).

- Эти варианты...

- Первый, похоже, склоняется к повышению его устойчивости к стихийным бедствиям, в то время как второй, возможно... что-то вроде повышения его до боевой униформы?

Стук...

Стук...

Су Мо постучал пальцами по поверхности верстака, в глубоком раздумье просматривая варианты, которые предоставила ему система.

Когда он ранее обновлял плащ, система предоставила ему возможность обновить его с помощью электрического устройства. На этот раз, однако, опция электрического устройства была удалена, вместо этого её заменили опцией невидимости.

Если бы он просто посмотрел на это с нынешней точки зрения, обновление в любом направлении было бы приемлемым и значительно помогло бы ему в повседневной жизни.

Однако, если нужно было принять во внимание будущее направление обновления, то это становилось гораздо более сложным выбором.

Конечно, надвигающаяся катастрофа приближалась, и необходимо было быть полностью готовым к выживанию. В противном случае всё остальное было бы бессмысленно, но если...

Су Мо не колебался после того, как он, наконец, понял это, и сказал.

- Я выбираю ... второй вариант!

120 очков было вычтено как только он закончил свои слова.

На этот раз от него исходил не знакомый зеленый свет. Вместо этого был, излучающий тепло красный свет.

Свет окутал плащ, и на нём начали появляться ослепительные полосы блеска и искр.

Плащ преобразился невооруженным глазом; обвисший материал плаща начал улучшаться по текстуре, а цвета начали маскироваться, казалось бы, сливаясь с цветом верстака.

- Какая потрясающая способность...

- Эффекты фотометрической невидимости работают даже на верстаке.

[Фотометрическая боевая униформа (Хорошее)]

Описание: боевая униформа с хорошими способностями. Она водонепроницаема, устойчива к ультрафиолетовым лучам, слегка защищена от ветра и обладает хорошей теплоизоляцией.

Особые способности: фотометрическая невидимость (под определенными углами специальный материал может изгибать свет и достигать "фотометрической невидимости". Специальный материал имеет отрицательный показатель преломления и может преобразовывать оптические структуры.)

Су Мо взял и подробно изучил фотометрическую боевую униформу, прежде чем найти некоторые подсказки о том, как она работает.

До тех пор, пока она не просматривалась вблизи, фотометрическая боевая форма обеспечивала определенный уровень эффекта фотометрической невидимости, который, по-видимому, простирался от угла 45 градусов до задней части униформы.

Он впервые видел такой эффект. Он даже не видел такого эффекта на Земле раньше.

Когда Су Мо попробовал это на себе, он сразу почувствовал разницу, когда пошевелил руками и ногами.

Предыдущий плащ идеально сидел на нем, но, энергично передвигаясь, он всё ещё чувствовал, что его движения слегка ограничены.

Модернизированная фотометрическая боевая униформа была похожа на тонкую пленку, прилипшую к его коже. Это было так, как если бы он был одет в плащ толщиной 0,01 мм для

битвы, и его присутствие вряд ли можно было заметить, если бы кто-то не сосредоточил на нём взгляд специально.

Пластиковая лицевая панель также была модернизирована до более совершенной оболочки из мягкой резины, что повысило её воздухопроницаемость и защитную способность до более высокого уровня.

Су Мо решил, что ему следует носить её всё время, чтобы привыкнуть. Наконец, он достал последний предмет снаряжения, подлежащий модернизации — керамическую броню, и положил её на верстак, чтобы хорошенько рассмотреть.

[Керамическая Броня Охотника]:

Описание: изготовлена из высококачественных материалов, имеет аккуратные очертания и впечатляющую защитную способность. Особый аромат редкого растения скрывает запах тела охотника.

Первый вариант обновления: Изменение внешнего вида брони на легкую броню в половину тела. Небольшое улучшение материалов брони. Сохранение способности скрытия запаха и повышение защитных способностей. Требуемые очки выживания (105).

Второй вариант обновления: Изменение внешнего вида брони на легкую броню для нижней части тела. Небольшое улучшение материалов брони. Уменьшение веса брони и увеличение защитных способностей. Требуемые очки выживания (130).

Третий вариант обновления: Изменение внешнего вида брони на легкую броню для всего тела. Небольшое улучшение материалов брони. Добавление электрического вспомогательного устройства и повышение защитных способностей. Требуемые очки выживания (180).

Учитывая три варианта, Су Мо не стал переусердствовать и подтвердил свой выбор третьего варианта обновления.

Электрическая энергия была производительным ресурсом. Независимо от того, какой тип электрического устройства это было, оно могло преобразовать этот ресурс в кинетическую энергию. В настоящее время самым дешевым и удобным ресурсом для этого является электроэнергия.

С помощью электрического устройства он превратился бы в кого-то, кто мог бы совершать магические подвиги в глазах людей, которые ничего не знали о науке.

Без электрического устройства, даже если броня была модернизирована до такой степени, что могла легко срезать железо, или даже стала необычайно прочной, её всё равно можно было рассматривать только как более сильный инструмент для нанесения ударов и защиты.

Хотя было рискованно полагаться только на силу человека, чтобы сражаться в пустоши Судного Дня, Су Мо знал, что для него важнее.

Он попытался добавить материалы, которые у него были под рукой, и, добавив два блока железа, стоимость обновления упала до 165.

Он подавил желание сэкономить на очках выживания и, стиснув зубы, подтвердил третий вариант обновления.

Керамическая броня, которая прошла через жизнь и смерть вместе с Су Мо, выполнила свою миссию.

В следующую секунду, под воздействием огромной силы зеленого света, она расплавилась, превратившись в лужу чёрной жидкости.

Зеленый свет был похож на пару невидимых рук, которые начали месить жидкость, придавая ей форму из ничего. Лужа жидкости вскоре начала формироваться и принимать форму, согласовываясь с размером и формой тела Су Мо.

Зелёный свет исчез через три-пять секунд.

Бах!

Готовая броня упала на верстак и издала стук.

Полный доспех, в комплекте с наплечниками, парой ботинок и довольно глупо выглядящим бронированным шлемом.

- Давай забудем о шлеме, даже если я его надену, я всё равно умру, если кто-нибудь выстрелит мне в голову.

Су Мо изучил сложный узор на шлеме и проверил, находится ли электрическое устройство за шлемом, прежде чем положить его на склад в отдел снаряжения.

Даже если бы он носил фотометрическую боевую униформу, огромный шлем выделялся бы. Носить его было равносильно риску быть пойманным врагами.

- Верхняя и нижняя части бронежилета кажутся достаточно легкими. Их ношение не должно влиять на мои движения.

Легкая броня весила около десяти килограммов и могла обеспечить достаточную защиту, не

влияя при этом на его движение и скорость уклонения в бою.

Су Мо кивнул, размышляя о весе обеих частей лёгкой брони.

- Похоже, электрическое устройство было спрятано в ботинках...

Су Мо последовал за светом и осмотрел ботинки в лёгкой броне на верстаке.

Два длинных устройства тянулись спереди к задней части ботинок, но он не мог найти местоположение батареи, и её также нельзя было увидеть снаружи.

Су Мо некоторое время осматривал ботинки, прежде чем, наконец, заметил порт зарядки в ботинках. Он также нашёл переключатель активации там же.

- Хотя неспособность автоматически отключать и активировать может быть самым большим недостатком этого электрического устройства, по крайней мере, механизм активации достаточно удобен. Всё, что мне нужно сделать, это указать и прижать палец к земле, чтобы запустить устройство.

Он схватил ботинки и оставил их на полу, чтобы зарядиться от электросети. Затем Су Мо начал готовить последнюю часть пазл.

Арбалетные стрелы!

Его нынешние арбалетные стрелы были созданы самой игровой системой и их было достаточно, чтобы сражаться с обычными кобольдами, но на этот раз он направлялся на вражескую территорию. Не было никакой гарантии, что он не столкнётся с более сильными врагами.

Таким образом, Су Мо планировал создать арбалетные стрелы, которые полностью отличались бы от обычных, улучшая их смертоносность.

Он направился обратно в комнату электроэнергии и подключил генератор к сети, прежде чем включить кнопку питания на верстаке.

Он взял блок железа и положил его на верстак, прежде чем Су Мо закрыл глаза.

Через десять минут Су Мо открыл глаза и сосредоточился на материале, лежащем перед ним.

Роботизированная рука на верстаке обнаружила его приближающуюся руку и автоматически заключила её в оболочку, став единым целым с рукой.

Су Мо переключил левую руку в режим резака и разрезал железо на десять ровных маленьких прямоугольных кусков, каждый из которых имел длину 18 см.

Арбалетная стрела, созданная системой, была средней длины, около 25 см, и обладала как смертоносностью, так и скоростью.

Однако то, что стрелы были одинаковой длины, также означало, что у них не было никаких особых атрибутов, о которых можно было бы говорить.

На этот раз Су Мо мыслил нестандартно. Он изменил длину стержня и начал решительно изменять его.

Согласно конструкции арбалетной стрелы системы, внимание Су Мо было сосредоточено на резке и шлифовании, следя за тем, чтобы ширина наконечников и оперения были эквивалентны.

При использовании роботизированной руки устойчивость руки позволяла Су Мо гарантировать, что точные требования процесса изготовления будут выполнены идеально.

Маленькие искорки вспыхивали и разлетались, ударявшись о каменную стену.

Су Мо был чрезвычайно сосредоточен во время производственного процесса, и его эффективность тоже была весьма впечатляющей.

Для изготовления арбалетной стрелы требовалось всего 3 минуты, и их нужно было убирать в сторону, чтобы они остывали.

Закончив с 10, спина Су Мо уже взмокла от пота.

Этот вид трудоемкой деятельности требовал высокого уровня концентрации; небольшая ошибка привела бы к тому, что стрела была бы потрачена впустую и её пришлось бы восстанавливать с нуля.

Именно благодаря превосходному уровню качества верстака, который повысил уровень концентрации, были успешно изготовлены десять арбалетных стрел!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699570>