

Когда Орео увидел, что Су Мо сбили, он подбежал со стороны и встал между ним и зверем.

В этот момент два зверя стояли лицом друг к другу.

Хорошо, что Орео стоял перед ним. У Су Мо уже перехватило дыхание, и ему дали драгоценные секунды, чтобы отдышаться.

Через три или пять секунд, когда головокружение немного утихло, Су Мо приподнялся и сосредоточил своё внимание на звере.

Раньше Су Мо только мельком видел его и думал, что он похож на волкодава.

Однако, когда он посмотрел сейчас, его голова онемела, когда он понял, что это не похоже ни на одно существо, которое жило на земле раньше.

Хотя оно выглядело как собака, ни одна часть кожи существа не была целой.

Этот факт был особенно заметен на его спине, где на большом участке не было кожи, где она должна была быть, открывая гнилую плоть, с которой капала серовато-чёрная кровь.

Его глаза были черными, как смоль, и смотрели на Су Мо, как будто предупреждали его:

Вы вторглись на мою территорию!

В этот момент дикость в глазах чёрной собаки была полностью проявлена, как будто она набросилась бы и атаковала, если бы Су Мо сделал малейшее движение.

Это определенно было не обычное существо.

Сражаться или бежать?

Как только Су Мо подумал об этом, отвратительное существо снова метнулось, как черная молния, подпрыгивая в воздух, пытаясь прорваться сквозь защиту Орео.

Су Мо подсознательно вытянул руку, чтобы заблокировать удар, но, к его удивлению, Орео нанес удар снизу, когда черная собака прыгнула, ударив черную собаку по животу и отбросив её в сторону.

Сейчас хороший шанс.

Злобный взгляд промелькнул в глазах Су Мо, когда он сделал выпад вперёд. Мгновенно он несколькими плавными движениями сменил свой железный топор на копье.

Когда он рванулся вперёд и вытащил копье, наконечник вырвал кусок окровавленной плоти из тела черной собаки.

Немедленно Су Мо использовал всю свою силу, чтобы ударить, используя копье как хлыст, когда он безжалостно хлестал тело черной собаки.

Это хлесткое движение, казалось, причинило существу сильную боль. Даже после того, как он создал кровоточащую дыру на его теле, чёрная собака не издавала никаких звуков, но прямо сейчас она несколько раз взвыла от ударов.

Пока она была в смятение, Су Мо пошёл на убийство.

Су Мо, который половину своей жизни прожил утонченной и культурной жизнью в цивилизованную эпоху, не ожидал, что в этот момент из его тела выйдет такая огромная сила.

Сила начиналась от его талии, поднималась к трицепсам, проходила через предплечье и, наконец, в копье, когда он вонзил его в тело чёрной собаки.

Когда он увидел, что хребет черной собаки был сломан надвое, Су Мо остановился и посмотрел сверху вниз. Он посмотрел на сопротивляющуюся черную собаку, лежащую на земле, и его взгляд надолго задержался на её гнилой морде.

После того, как он увидел, что черная собака больше не встала, подождав несколько мгновений, Су Мо глубоко вздохнул и на мгновение почувствовал волну усталости, когда он почти упал на землю.

Когда черная собака, которая лежала на земле, увидела вялый вид Су Мо, в этот момент ее передние лапы топнули по земле в странном положении, как будто передняя половина и задняя половина ее тела были разделены! Она открыла пасть и попыталась укусить Су Мо за бедро своими черно-желтыми зубами!

Орео, который был рядом с Су Мо, попытался помочь Су Мо отразить атаку, но он не ожидал, что Су Мо будет быстрее его!

Это было так, как будто Су Мо притворялся всё это время, когда он поднял своё копье и вонзил его прямо в чёрную собаку, которая летела на него.

Треск!

С огромным ударом наконечник копья вонзился в пасть черной собаки, и Су Мо, который держал копье, упал на землю от столкновения.

Когда Су Мо посмотрел на черного пса с наконечником копья, воткнутым в него, как мясо на вертеле, злобный взгляд промелькнул в его глазах, когда он облизал десны и выплюнул полный рот крови.

- Что за гребаный блеф.

После того, как он выпустил копье из своей руки, Су Мо посмотрел на Орео. К его удивлению, Орео заскулил и рухнул на землю. Оно не осмеливалось приблизиться к нему.

Когда Су Мо понял, как он, должно быть, выглядел, он на мгновение был ошеломлен и выронил копье из руки.

Ярость в его глазах также вернулась к его обычному мягкому темпераменту, когда копье ударило о землю.

- Уууу~

Когда Ореа увидел превращение Су Мо, он обиженно подбежал, потираясь головой о Су Мо.

Су Мо уже собирался обнять его, когда почувствовал боль во всём теле, как только поднял руку. Он также почувствовал легкое одышку от удара черной собаки в грудь.

Он посмотрел на свою руку. На его руках были небольшие раны от трения, когда он только что крепко держал копье.

Когда он крепко сжал руку, боль пронзила его до глубины души.

- Эта чертова собака была действительно сильной. Вероятно, это было не обычное существо, верно? У меня даже не было возможности вздохнуть!

Су Мо потёр голову Орео локтём и собрался с силами, чтобы встать.

Черная собака явно не была существом, которое он когда-либо видел раньше. Даже мутировавший хамелеон из прошлого был за пределами его знаний о существах.

Несмотря на это, этот монстр не дышал, и хотя его позвоночник был сломан надвое, он всё ещё был в состоянии совершить самоубийственную атаку. Какая страшная реальность.

После того, как Су Мо произнёс ободряющую речь, он направился к середине дома, сжимая своё копье.

Он беспокоился, что поднявшаяся ранее суматоха привлечет других существ, и ему пришлось быстро принять решение. Поэтому он должен был сначала обыскать это место.

- Этот замок... чем-то похож на замки на земле. Хотя я никогда не видел такого, как этот, сейчас не время изучать это.

Он достал свой железный топор и терпя боль в руках, срубил тонкую цепь, висевшую вокруг замка, после чего — замок соскользнул вниз.

Он толкнул дверь дома, и изнутри донесся затхлый запах, такой, который появляется, когда дома долгое время остаются необитаемыми.

Из-за слабого света, который проникал снаружи, Су Мо едва мог разглядеть внутреннюю структуру дома.

Внутри почти ничего не было, и всё выглядело так, будто его разграбили.

Хотя он называл это домом, войдя, он увидел, что треть комнаты занята кроватью-печью кан, которую предпочитают северяне.

В изголовье кровати-печи кан стоял старый телевизор с большой спинкой.

Су Мо даже не подумал дважды, когда подошёл прямо к нему и положил телевизор и удлинитель в свой инвентарь.

Ему было всё равно, был ли это старый громоздкий телевизор или ЖК-телевизор. Когда Су Мо пришёл в этот мир и увидел предметы из своего предыдущего мира, из глубины его сердца поднялось чувство чего-то знакомого.

Пока есть электричество, возможно, он сможет заставить телевизор работать. Этого нельзя было исключать.

Собрав вещи с кровати, Су Мо также не оставил чайный сервиз на круглом столе посередине. Он также упаковал стол для хорошей меры.

В инвентаре каждого изначально было 20 мест. До того, как Су Мо отправился в путь, он использовал всего шесть мест, так что в тот момент для него было более чем достаточно места.

Когда он ещё раз оглядел место на случай, если там было что-то ещё, что он мог бы взять, Су Мо свернул заплесневелое постельное бельё на кровати и бросил его в свой инвентарь, прежде чем выйти из среднего дома.

- Владелец этого дома, вероятно, взял всё, что мог, так как оставшиеся вещи были либо слишком неудобными для перевозки, либо слишком бесполезными...

После того, как он взломал замок двери в доме справа, он не удивился, обнаружив то, что было внутри.

Дом был пуст, и там даже не было никаких предметов, которые Су Мо мог бы взять.

На мгновение Су Мо был немного удручен после того, как заплатил такую цену за путешествие, но когда он открыл замок левой двери, он был приятно удивлён.

- Это, должно быть, кухня. Я не думал, что мне будет что грабить.

Левый дом был построен с большей простотой. Слева стояли две сковородки, а справа - маленький столик с деревянной доской наверху.

Конечно, эти вещи не были тем, что удивило Су Мо!

Что застало его врасплох, так это бутылки и банки на столе.

Полпачки соли...

Черный перец... порошок чили... пищевая сода... бадьян... душистый перец... Су Мо набил свой инвентарь семью или восемью видами специй.

Когда Су Мо посмотрел вниз, он с радостью обнаружил половину мешка муки, который уже был открыт внутри резервуара для воды.

Поскольку резервуар для воды был плотно закрыт, Су Мо порылся в муке руками и обнаружил, что только верх немного почернел. Остальная мука внизу, к его радости, всё ещё была белоснежной.

- Я забираю это! Я забираю здесь всё!

Вок, бак для воды, приправа и полмешка муки. Кухня оказалась самым большим урожаем битвы.

Убедившись, что в комнате ничего не осталось, Су Мо отступил, опираясь на копьё, хромая к проходу в стене.

В этот момент Орео строго выполнял свою работу, присев у отверстия, чтобы наблюдать. Когда он увидел приближающегося Су Мо, он подбежал к нему.

Гав, гав, гав...

Орео резко рявкнул, дергая Су Мо за подол брюк.

- Хорошо, хорошо. Я собираюсь. Пойдем. Больше никаких исследований. Мы вернемся сюда в следующий раз, когда будем лучше подготовлены, чтобы снова осмотреть это место.

Су Мо посмотрел на дома рядом с ним с лёгкой жаждой в глазах.

Однако, открыв строку состояния Орео и увидев, что способность шестого чувства находится на перезарядке, Су Мо был поражён. Он ускорил шаги и прошёл через туманный выход, быстро покидая это место!

...

Предположим, что слева шум у входа в руины снова вернулся в своё спокойное состояние.

Не потребовалось много времени, чтобы рассеивающийся туман снова начал окутывать его. Однако в проходе в стене, которое Су Мо сделал своим железным топором, виднелся силуэт человека.

Тень казалась немного взволнованной, блуждая на месте, прежде чем снова исчезнуть в тумане.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699520>