

— Похоже, это граница.

МТД указал на дисплей, в её голосе прозвучала нотка удивления.

Хао Жэнь взглянул на сцену, появившуюся на дисплее, и издал запоздалый вздох удивления.

— ...Это действительно похоже на пробуждение ото сна.

Петрачелис скользил по безмолвному, но причудливому пространству. Его скорость снизилась до атмосферной. Вокруг корабля появилась граница мира, и это выглядело жутко похоже на пространство из детского сна. Необычное, простое, ослепительно белое.

Петрачелис прошёл через бесчисленное множество небесных тел, все они были крошечными, но разноцветными.

Хао Жэнь и МТД отправились на смотровую площадку, чтобы лично понаблюдать за этим виртуальным краем мира. Он увидел, что в пространстве плывут группы огней, все они были испещрены замысловатыми знаками или ореолами. Их диаметр был не больше метра, и яйцевидные газообразные звезды проплывали мимо него, как астральная проекция в планетарии. Они двигались по строгой орбите, светились по мере движения, гасли, когда проходили мимо. Вся эта сцена была почти как полет прямо в ад пули. Они не имели ни объема, ни силы и, как только вступали в контакт с Петрачелисом, рассеивались, расплываясь, подобно помехам в телевизоре. Хао Жэнь протянул руку, чтобы коснуться одной из ослепительных «звезд». Он почувствовал легкое тепло и онемение после электрического удара. Звезда была нарушена и, немного поколебавшись, исчезла.

— Так это и есть край света, — сказал МТД, стоя среди звезд. Его светлые волосы блестели от сияния звезд.

— Полная голографическая вселенная... и такая маленькая... почти как настольная модель.

— Потому что это не слишком далеко от Зорма. — Хао Жэнь посмотрел вниз, на светло-голубую точку, сиявшую под Петрачелисом. Это был Зорм, и он всё ещё находился в пределах видимости.

— На таком расстоянии достаточно создать слой виртуального изображения, и пока никто не летает здесь, никто не поймет, что небо над ними сфабриковано.

— А если кто-то поймет?

— Мир перезагрузится через определенный период времени, это потому, что он не может позволить людям развивать слишком продвинутые технологии, и он также затрудняет прогресс технологий... но программа мира диктует, что он должен следовать естественным законам и не

может позволить миру развивать что-либо, что идет против этого. Таким образом, единственный способ остановить выход людей в космос — это сбросить всю карту.

Хао Жэнь думал, что понял ключевую суть вопроса, но чего-то всё ещё не хватало.

— Но есть много способов сбросить карту, и все же только Нолан сохранила память, а все остальные были записаны заново, неосознанно. Так в чем же смысл этой апокалиптической битвы?

Когда несколько тысяч лет назад мир только зарождался, в нем всегда царила мирная обстановка, и люди наслаждались покоем и процветанием. Никто никогда не замечал ничего предосудительного. Но в течение последних десяти циклов мир начал двигаться к Судному дню, и каждый раз мир заканчивался какофонией войны. Хао Жэнь считал, что это совершенно бессмысленно, если мир намерен заманить людей в ловушку виртуальной реальности, то медленный, застойный и мирный мир был бы лучшим выбором, чем война. Так в чем же был смысл войны?

— Даже я могу придумать несколько сценариев, которые были бы намного лучше. Если бы мир был возвращен к феодальному строю, вам бы не пришлось беспокоиться о выходе человека в космос, по крайней мере, несколько тысяч лет. — Хао Жэнь нахмурился, покачав головой.

— Значит, мир не пытается заманить людей в ловушку, не позволяя им тянуться к звездам, вероятно, это протокол безопасности... Я предполагаю, что это место — убежище.

— Почему мы не направляемся дальше к краю? — предположил МТД.

— До края ещё далеко, и похоже, что это место на самом деле довольно большое.

— Я боюсь потенциальной утечки данных, — устало сказал Хао Жэнь. — Если этот мир смоделирован компьютерной программой, то попытка посетить его край, вероятно, вызовет логическую ошибку.

МТД на мгновение задумался.

— Исходя из моего опыта, такая сложная система обязательно должна иметь какую-то защиту от сбоев. Если мы попытаемся прорваться через границу, то, скорее всего, просто отскочим назад. И даже если произойдет утечка данных, если мы вовремя отступим. Такая мощная программа не должна быть без функции исправления ошибок, верно?

Хао Жэнь обдумал предложение МТД, прежде чем согласиться, и, честно говоря, ему тоже было любопытно, как выглядит край света.

Петрачелис снова медленно ускорился, и на этот раз продвижение было более осторожным.

Хао Жэнь и МТД стояли на смотровой площадке и дистанционно управляли продвижением корабля. Крошечные небесные тела, парящие в космосе, становились все более концентрированными рядом с двумя стоящими там «людьми». Их формы тоже становились все более причудливыми. Поскольку они находились сейчас на расстоянии от Зорма, то, вероятно, были слишком далеки, чтобы телескопы могли определить их свойства. Поэтому эти звезды были сделаны грубо, а некоторые из них представляли собой просто плоский круглый вырез, блестящей поверхностью обращенный к Зорму.

По мере того как они продвигались вперед, вся звездная система тоже представляла собой плоский вырез, а над ним двигалось голографическое изображение.

Наконец Петрачелис внезапно остановился. Не было ни упреждения, ни шока, ничего. Корабль остановился, как будто кто-то нажал на кнопку «пауза». Хао Жэнь заметил, что носовая часть корабля потеряла свои цвета и выглядела не иначе, как трехмерная модель без обшивки. Впереди была только тьма, а звезды исчезли.

— Это край света, — сказал МТД, глядя на открывшуюся перед ней сцену.

— Зона, не имеющая определений и очертаний. Похоже, что это «пространство» не разворачивалось из-за нашего появления. Похоже, мы зря беспокоились.

— Теперь, когда мы здесь... человек за кулисами ещё не появился. — Хао Жэнь оглядел смотровую площадку. Пространство перед ним теперь состояло из двух частей: первая была завесой тьмы, а вторая наполнена сияющими небесными телами. Но так как он ничего не слышал от создателя этого мира, он крикнул.

— Алло? Есть кто-нибудь дома?! Мы прибыли! На край света! Неужели вы не хотите ничего сказать?

МТД взглянул на Хао Жэня.

— Думаешь, тебя действительно кто-нибудь услышит? На палубе нет воздуха.

— Ты думаешь, создателю этого мира нужны уши, чтобы услышать голос внутри программы?

— Так ты думаешь, что существует контроллер этого виртуального мира? — спросил МТД.

Хао Жэнь поднял брови.

— Вы имеете в виду...

— Это, вероятно, автоматика, — покачал головой МТД.

— Возможно, в прошлом был один... Подожди!

Хао Жэнь начал нервничать.

— Что случилось?

— Я только что получила сигнал дроидов-разведчиков! — МТД прижала руку ко лбу, пытаясь сосредоточиться на прослушивании сигнальной цепочки.

— Это прямой сигнал, очень слабый и слегка искаженный... но это прямая передача. Похоже, что некоторые из моих функций восстановились!

— Восстановились? — глаза Хао Жэня расширились, когда он огляделся вокруг. — Это из-за того, что мы находимся на краю?

— Возможно... похоже, что это ближе всего к реальному пространству, поэтому есть возможность взломать брандмауэр, чтобы связаться с внешним миром, — поспешно сказал МТД.

— Или, может быть, контроль программы над этой областью слаб, и ингибиторы исчезли... Чёрт, сигнал слишком слаб... Я их не слышу.

Хао Жэнь тут же бросил приказ.

— Не тратьте пропускную способность, мы можем запустить навигационный сигнал? Пока мы можем это сделать!

— Я попробую!

— Быстрее! — сказал Хао Жэнь, глядя в сторону звездных скоплений. Он заметил, что они мерцают, чего раньше не наблюдалось, и было очевидно, что происходит что-то неожиданное.

— Похоже, с этим местом что-то не так... Черт, мировая программа наконец-то что-то придумала!

— Я пытаюсь! Я пытаюсь! — ревел МТД.

Шли минуты и секунды, звездные скопления начали маниакально мерцать, а некоторые из них начали исчезать со скоростью, которую только мог видеть глаз. Перед Хао Жэнем начали появляться участки темных зон. В его голове промелькнула мысль: «дезинтеграция».

Это место вот-вот должно было полностью распасться!

— Передача отправлена! — крикнул МТД.

— Хотя только часть...

— Тогда давай убираться отсюда!!!

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2420605>