

Корабль «Петрачелис» был официальным судном инспектора. Всё, вплоть до мельчайших деталей, было сделано на заказ.

В нем было всё. Хотя его ежедневное снабжение могло быть не самым лучшим, он идеально подходил для капитанов, которые всегда были в пути. Космический корабль имел грузовой отсек, не очень большой, но достаточный для небольших грузов.

На корабле также имелась оружие для самообороны, не очень мощное, но достаточное, чтобы разнести в щепки любого смертного, стоящего на его пути. Бортовая фабрика не обладала всеми возможностями, но была достаточно хороша для производства необходимых вещей.

Кроме того, корабль только что получил новую научную лабораторию для исследовательских целей. Длина космического корабля составляла всего несколько сотен метров, однако благодаря технологии расширения пространства он не испытывал недостатка в свободном месте. Научная лаборатория была важной частью корабля.

И, несмотря на всё то, что Хао Жэнь накидал в неё, места было достаточно.

Тем не менее, когда дело дошло до анализа Священной Реликвии Истоков, Хао Жэнь понял, что это не в его компетенции.

В большинстве случаев инспекторы не были научными экспертами. Но, к счастью, научная лаборатория в основном работала сама по себе. Аналитический компьютер и сервоботы выполняли всю работу.

Всё, что делал капитан, это сообщал аналитическому компьютеру, чего он хочет, а затем проверял результаты. С помощью такого оборудования непрофессионалы вроде Хао Жэня могли хвастаться: «Смотрите, я провожу исследования под ключ».

К сожалению, он мог похвастаться только перед вампиром, у которой умер мозг, но которая всё ещё терпелива.

Никто другой не заинтересовался бы Священной Реликвией Истоков.

Даже Лили предпочла бы потратить свой мозговой сок на разгадку секретного рецепта пряных палочек.

Вивиан, Гесперида, Хао Жэнь и Лил Пиа были телепортированы в научную лабораторию Петрачелиса.

Геспериде, не чужды телепортации, но она никогда не видела лаборатории пришельцев.

Когда она прибыла туда, её окружило странное оборудование, голограммы, а также вой и жужжание различных машин.

Поэтому она была прикована к месту. Затем она схватила Вивиан за руку и нервно спросила:

— Кто этот человек, которого вы называете домовладельцем? Он кажется страшным, не так ли?

— Не о чем беспокоиться.

Вивиан много раз видела высокотехнологичные вещи в космическом корабле. Она была лишь слегка любопытна. Хотя, возможно, все было немного странно, она бы не назвала светлую и чистую лабораторию страшной.

Гесперида посмотрела на большие испытательные стенды и движущиеся механические руки над ней. Она сказала:

— Должна сказать, я уже жалею, что посмотрела фильмы про людей... У меня проклятое чувство, что меня обманом заставили покинуть Афины, и я вот-вот буду законсервирована в формалине...

Вивиан плакала и смеялась одновременно. Она убрала руку Геспериды и сказала:

— Я только что кое-что о тебе узнала. Сейчас у тебя в голове больше глупостей, чем до того, как тебе залатали дыру в мозгу.

Но это было только потому, что Гесперида была потрясена научной лабораторией.

Бог знает, как бы она вообще отреагировала, если бы узнала, что лаборатория находится не на Земле. Тем не менее, больше ничего сверх этого не было. Большинство потусторонних существ были своего рода «тормозами», когда дело касалось высокотехнологичных вещей.

У них было какое-то тонкое непонимание, невежество и презрение к человеческим технологиям. Поэтому, естественно, они были технологическими идиотами. Гесперида просто знала, что эта комната — передовая научная лаборатория. Инопланетяне, космос и тому подобные вещи были для неё совершенно недоступны.

Научная лаборатория имела овальную форму. Помимо небольших универсальных испытательных стендов вдоль стены, в центре лаборатории находились три дополнительных больших стенда, расположенных равноудаленно друг от друга.

Эти приборы были полностью оборудованы и могли выполнять различные виды разборки, а также анализ. Оборудование также состояло из невесомой плавающей платформы, трех

наборов высокоточных режущих инструментов, нескольких портов ввода и вывода энергии со встроенными преобразователями и тонны датчиков.

Сверху также свисали механические руки. По-научному они назывались «универсальные адаптивные руки».

Но Хао Жэнь подумал, что всё же они больше похожи на щупальца.

Это было привычнее, понятнее, реалистичнее и нагляднее.

В то время как свободные образцы находились на небольшом испытательном стенде неподалеку и проходили обычные испытания, Священная Реликвия Истоков находилась на другом испытательном стенде недалеко от входа.

Реликвия, состоящая из ряда цилиндров и эллипсоидов, оставалась безмолвной с тех пор, как её разобрали и доставили сюда. Казалось, что после выхода из храма он лишился источника энергии. Но аналитическому компьютеру удалось найти входной интерфейс питания, и он уже в третий раз пытался подать энергию на Священную Реликвию Истоков, наблюдая за её активностью.

Хао Жэнь обошел вокруг Священной Реликвии Истоков. Часть его корпуса была разобрана, включая сердцевину цилиндра.

Открылась сложная внутренняя структура. Он мог отчетливо видеть каналы и контейнеры внутри.

Священная Реликвия Истоков была сложным магическим устройством. Его нижняя часть была покрыта элегантной металлической панелью, на которой были вырезаны таинственные символы. Они были напечатаны равномерно, как на печатной плате — очень похоже на промышленный продукт.

Но Священная Реликвия Истоков считалась магическим устройством.

Результаты предварительного анализа показали, что рисунок на металлической панели был не электронной печатной схемой, а скорее магическим образованием. Разница была очевидна. На печатной плате электронные компоненты соединяются с помощью печатных схем; узоры магического образования были похожи на компоненты, которые были нарисованы с помощью различных типов материалов.

Это придавало узорам функции или другие более сложные свойства.

Такие необычные технологии стали для Хао Жэня открытием. Он видел, как в Мире Снов использовали магию и алхимию, но эта вещь относилась к «передовым технологиям»

магической цивилизации.

Выгравированная руной кристаллическая структура была похожа на металлическую панель.

Она была либо ключевым носителем энергии, либо требовала высокой энергии для работы, что требовало другого типа материала для её функционирования.

Сквозь щели между сложными структурами виднелись изогнутые каналы, сплетенные вместе, как клубок ниток. В конце концов все они сходились и соединялись в одном конце, соединяясь с цилиндрическим контейнером в центре Священной Реликвии Истоков.

— Было предпринято несколько попыток активировать его, но из-за отсутствия ключевого компонента он работал лишь некоторое время, после чего снова отключался. Неизвестно, что это за каналы.

МТД был подключен к аналитическому компьютеру и выполнял функцию динамика для него.

— Возможности того, что это очистительное устройство, синтезатор воды или другой жидкости и машина для изменения климата, были исключены. Скорее всего, Священная Реликвия Истоков — это культурный резервуар, объединяющий функции синтеза, настройки, формирования и роста в единую питательную установку.

МТД заговорил, мягко постучав по открытому цилиндрическому контейнеру внутри Священной Реликвии Истоков.

— Судя по его размерам... скорее всего, он используется для разведения гуманоидных существ.

Вивиан глубоко вздохнула.

— Это зло.

— Хотя это всего лишь предположение, — МТД приказал механическим щупальцам сверху снять другие панели Священной Реликвии Истоков, — девять из десяти, именно для этого она и использовалась.

— Вот тут приемное отверстие для органики. Здесь и внутри контейнера ядра также были обнаружены остатки — остатки сильно разложились и, похоже, представляют собой очень сложное органическое вещество.

Оборудование для анализа подключило свой универсальный силовой интерфейс к выступающему кристаллу внутри реликвии.

После этого реликвия издала глубокий, низкий жужжащий звук, а металлические панели и кристаллическое устройство внутри засветились точно так же, как и панель управления на ее внешней стороне. Но самое странное, что панель управления продолжала воспроизводить одни и те же странные символы снова и снова.

— Аналитический компьютер пытается взломать операционную систему. Он надеется найти журнал операций. Журнал может храниться в пропавшем компоненте. Священная Реликвия Истоков имеет свой собственный набор машинных языков интерфейса.

— Но интерфейс не будет работать без соответствующего кода инструкций, — сказал МТД.

— В любом случае, эти команды дали нам некоторую информацию, такую как «ускорение роста, аварийная деактивация, запись встроенной памяти, инъекция мысли» и т.д. Они полностью совпадают с теорией гуманоидного биосинтезатора.

По позвоночнику Хао Жэня пробежал холодок, и он спросил:

— Синтезированный гуманоид? Кого они создали?

МТД заколебался, а затем сказал:

— Только Боги знают. Ключевой компонент отсутствует, поэтому мы не узнаем, что и как он синтезирует. Это как если бы у нас была горстка пробирок: мы знаем номера их деталей и знаем, что они используются для химических экспериментов, но не знаем химической формулы.

— Я просто подумала...

Внезапно Гесперида заговорила низким голосом.

— Я слышала, как Вивиан говорила, что вы взяли эту штуку у Бетаноса. Верно? Бетанос назвал её «Священной Реликвией Истоков». Это слово «Истоков» кажется очень красноречивым.

В голове Хао Жэня началась буря. Он думал, что всё понял, но его уверенность начала рушиться. Возможно, ему нужно пересмотреть свои представления о взаимоотношениях между потусторонними существами и Миром Снов!

Бетанос, старый шаделинг, овладевший запретным знанием, назвал гуманоидно-синтезирующую древнюю машину «Священной Реликвией Истоков».

Были ли потусторонние существа на Земле не путешественниками из других миров? Или же они были просто синтезированными гуманоидами?

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1973331>