

В длинной галерее стояла гигантская скульптура. На несколько мгновений Хао Жэнь застыл на месте. Затем он повернул голову и спросил:

— Это ты?

Вивиан была озадачена.

— ...Это похоже на меня, но я не могу вспомнить, чтобы олимпийцы когда-либо делали мою скульптуру. Они очень строго относились к подобным вещам.

Гессиана и Зеон были удивлены еще больше. Они присоединились к экспедиционной команде, несколько раз исследовали храм, но не помнили о существовании скульптуры. Гессиана почесала голову. Она спросила Зеона:

— Эй, старина, а эта штука была здесь, когда мы были здесь в последний раз?

Зеон покачал головой.

— Нет, я уверен, что не было. Я бы увидел её, если бы она была здесь. Это место было пустым, когда я приходил в последний раз.

— Значит, эта скульптура появилась совсем недавно?

Хао Жэнь в недоумении подошел к скульптуре и внимательно осмотрел её.

Её высота составляла около пяти метров — необычный размер для древнегреческих скульптур, которые в основном были в натуральную величину. Но скульптура была тщательно вырезана и реалистична; она выглядела как настоящая Вивиан, за исключением отсутствия цвета.

Скульптура выглядела мрачной, что было ещё одним странным признаком; древнегреческие скульптуры подражали различным фигурам, начиная с их физического облика и заканчивая выражением лица, поэтому они редко имели каменные лица.

Однако самой примечательной особенностью скульптуры Вивиан был её наряд: она была одета по высшему разряду. Наряд выглядел как какой-то костюм особого религиозного значения; его возвышающийся воротник, сложные кружева и декоративные узоры не были похожи ни на одну древнегреческую моду.

Забудьте о древнегреческой моде, даже в MMORPG вам пришлось бы оформить 20-летнюю подписку, прежде чем вы смогли бы даже мечтать о такой одежде. Шнурки на воротнике, как подозревал Хао Жэнь, были заточены как минимум на +13.

Кроме использования в религиозных ритуалах, разве можно носить такой наряд на улице? Любой ветер выше шестой категории поднимет вас в воздух, как лист...

Если бы не то, что лицо Вивиан было вырезано в его сознании, Хао Жэнь не поверил бы, что скульптура — это она. Скульптура была одета, как доморощенный вечный подписчик, играющий в браузерную игру, по сравнению с жадной Вивиан.

Он потерся плечом о ее плечо и спросил:

— Ты ничего не чувствуешь?

— Ничего.

Вивиан была потрясена одеждой на скульптуре.

— Если бы у меня тогда была такая одежда, мне бы не пришлось просить еду!

Это было печальное заявление, и Хао Жэню стало так жаль. Он попытался утешить её.

— Пусть всё останется в прошлом. Мы больше не будем жить как крысы...

Бекки прогулялась вокруг основания скульптуры, надеясь своим инстинктом наемника обнаружить какие-нибудь скрытые выключатели.

Вскоре она заметила нечто необычное: между основанием скульптуры и полом была едва заметная разница в цвете. Она использовала свой клинок, чтобы поцарапать его.

— Это не похоже на камень... Видишь этот порошок? Это похоже на какой-то искусственный материал быстрого приготовления.

Хао Жэнь подошел к скульптуре и взял немного в руку; на ощупь это было похоже на тонко измельченный каменный порошок. На ощупь скульптура была мягче, чем на вид.

Он вспомнил, как Гессиана говорила, что скульптуры не было, когда она приходила в последний раз, поэтому у него возникло смелое предположение.

— Не думаешь ли ты, что эта скульптура была сделана наспех за последние два дня? Когда ты приходила в последний раз, Гессиана?

Гессиана не хотела играть в мяч с Хао Жэнем, но почему-то чувствовала себя вынужденной ответить на вопрос.

— Около четырех дней назад, более или менее. Но то, что ты говоришь, просто смешно. Послушай, у меня и у старика ключи от входа. Только мы вдвоем можем открыть дверь. Так кто мог принести сюда эту скульптуру? Даже если есть другой набор ключей, разве кто-то рискнет подвергнуться преследованию со стороны клана Крови только для того, чтобы поставить здесь скульптуру? Будет более убедительно, если я скажу вам, что это я принесла сюда скульптуру, в конце концов, я же поклонница леди Вивиан...

Дева говорила таким точным тоном, что Вивиан потеряла дар речи. Тем временем, Зеон подозрительно посмотрел на Гессиану.

— Скажи мне правду; это ты поставила сюда скульптуру? Я думаю, что да...

Гессиана отмахнулась от него.

— Нет, нет... Я бы хотела это сделать, но леди Вивиан, конечно, рассердится на меня. Ей это не нравится. Посмотри на дизайн одежды, разве похоже, что я могу сделать что-то подобное? Это больше похоже на работу Андреа. Она помешана на моде, даже её собака носит работы Ван Гога...

Когда Лили слушала дальше, она стала немного нетерпеливой. Затем она начала нести свою чушь:

— Давайте не будем слишком увлекаться этим. Мышка и Зевс были хорошими друзьями в те времена, скульптура могла быть подарком Мышке от Зевса на день рождения. Вероятно, они не успели отправить её до того, как пришли охотники на монстров и прикончили их. Что касается того, почему скульптура находится здесь, мы можем просто рассматривать это как сюжет истории...

— Ерунда!

Хао Жэнь и Вивиан насмехались над ней в унисон.

Лили опустила голову, села на корточки рядом со скульптурой и начала царапать её когтями.

— Хулиганы... хулиганка... Я сломаю твою скульптуру...

Оставив Лили наедине с её «маникюрной процедурой», Хао Жэнь и Вивиан продолжили обыскивать длинную галерею в поисках скрытых выключателей и потайных дверей.

Если верить записям на грифельной доске, длинная галерея, несомненно, содержала доступ к исследовательской камере и камере хранения; в камере хранения хранилась реликвия, которую олимпийцы изучали в течение долгого времени.

Возможно, она также связана с Миром Снов и источником энергии в этом пространстве. Эта реликвия была тем самым «яблочком», к которому так стремился Хао Жэнь. Проведя разведку, они ничего не нашли.

Хотя сканирование МТД и обнаружило источник энергии в галерее, его заглушало излучение окружающей среды и постоянно меняющееся местоположение. Очевидно, это была не просто физическая координата.

— Вероятно, связь хранилища и исследовательских камер с галереей на самом деле не физическая.

Предположил Аякс после их бесплодных поисков.

— Должна быть какая-то пространственная структура для безопасности...

Внезапно в голове Хао Жэня промелькнула мысль. Он вспомнил, как Вивиан читала последнюю часть рун о функциях храма.

Храм был не только камерой хранения и исследовательским центром, но и тюрьмой. Тогда он ничего не мог понять. Предположение Аякса, а также аномальная реакция Вивиан, когда она почувствовала энергию окружающей среды, заставили его кое о чем задуматься.

То, что изучали боги Олимпа, должно было быть какой-то гадостью!

Он быстро заставил МТД увеличить мощность сканирования, ища скрытые структуры в пространственном разрыве. МТД предупредил:

— Есть риск, что эта нестабильная среда, содержащая пространственные разрывы, может быть оснащена ловушками. Легко найти дверь, но не так легко войти, боюсь...

Прежде чем МТД успел закончить свое предложение, Лили закричала:

— Смотрите! Смотрите, что я нашла!

Хао Жэнь бросился туда. Он увидел, что Лили вырезала большой кусок скульптуры. Невинная, скучающая хаски стала случайным героем. Кусок порошка, который был отколот, вибрировал.

Он парил в воздухе, а затем вернулся в скульптуру.

Лили продолжала царапать скульптуру когтями Льда и Огня, оставив на ней несколько следов от когтей, пока белый порошок сыпался. Но вскоре порошок поднялся вверх и вернулся в

скульптуру.

Скульптура была похожа на точно сконструированный магнит, она притягивала всё, что отваливалось от её тела, обратно, чтобы сохранить свою форму.

— Кажется, я понял, откуда взялась эта штука...

Хао Жэнь смутно догадывался, но в тот момент, когда он собирался прикоснуться к скульптуре, храм сотрясла дрожь!

Одновременно с этим из ниоткуда раздался грохот, от которого храм затрясся. С крыши посыпалась пыль, и все вдруг почувствовали электрический разряд на своей коже.

У Бекки была самая чувствительная кожа из всех, и она закричала от боли.

Хао Жэнь быстро заметил тусклый белый свет, покрывающий кожу Бекки. Её кожа заметно покраснела под этим светом. В этот критический момент со всех сторон внезапно появился туман, так как Наньгун Уюэ вызвала туманную пелену для защиты. Чешуйки на ее хвосте излучали великолепное голубое сияние под воздействием сильной магической силы.

— Радиация! Радиация!

МТД непрерывно излучал предупреждающий сигнал.

— Опасные уровни радиации! Опасный уровень радиации! Он увеличивается. Он почти на пределе. Рекомендуется немедленная эвакуация. Почему вы всё ещё прикованы к месту?! Срок годности реактора давно истек!

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1918676>