

Афины — наиболее хорошо сохранившийся древний город в мире. Человечество перешло от охоты к сельскому хозяйству и медленно вошло в ворота цивилизации. Когда людям не нужно было беспокоиться о еде, погоде и диких животных, более интеллектуальные из них начали учиться. Когда люди начали изучать письменность и использовать мистические значки, чтобы символизировать свои мысли и чудеса вселенной, выросли города и расцвели королевства.

Те интеллектуалы, которые вырвались из оков элементарного выживания, теперь могли сосредоточить свой острый ум на более грандиозных задачах.

Камень на камень, скала на скалу ставились на место, обрабатывались и обтесывались, образуя высокие стены, дуги, купола и ступени, на которых возвышались города. Они были символами силы человечества, их украшали замысловатые статуи и резьба с различным религиозным подтекстом. Человечество уже давно ушло от строительства простых жилищ.

Они создавали внушающие благоговение памятники, которые возносились ввысь, быстро становясь выдающимися продуктами этой планеты.

Однако люди были не единственным фактором, способствовавшим появлению городов на этой планете. Была ещё одна группа существ, живших бок о бок с людьми. Несмотря на то, что они были загнаны в тень и исчезли из памяти нынешних поколений, они жили и процветали на Земле. Человеческие записи, возможно, и не занесли их в историю, но другой вид записей никогда не забудет об их существовании: Города.

Чем старше был город, тем заметнее был след этих древних существ, настолько, что самые старые города становились неразлучны с теневыми обитателями. Земля была не только домом для людей, существа тени властвовали над этой землей. Хотя охотники на монстров и церковь могут утверждать обратное, факт остается фактом: на этой планете до сих пор есть логова, в которых обитает множество необычных существ.

Эти логова были построены сверхъестественными существами благодаря крови, поту и слезам. Они не собирались так просто от них отказываться.

В эпоху, когда границы между мифами и письменной историей были размыты и часто пересекались, очень мало необычных существ открыто жили с людьми или строили города рядом с ними.

Большинство существ рассматривали людей как низших, предназначенных для жестокого правления. Более доброжелательные существа, которые рассматривали людей как стадо овец, были в меньшинстве. Этим «доброжелателей» считали богами и поклонялись им. В знак поклонения им было построено множество городов, и так продолжалось несколько тысяч лет, пока люди не получили помощь охотников на монстров и не вырвались из этого «вольерного» существования. После этого часть основателей этих городов ушла в тень.

Сегодня никто не поверит, что давным-давно в руинах этих храмов жили необычные существа.

Несмотря на то, что события приняли такой оборот, в этих городах по-прежнему жили несколько сверхъестественных существ.

Они строили их, поддерживали и даже воевали за них в прошлом. Несмотря на то, что их загнали под землю или в тень, эти необычные существа никогда не покидали города. Они просто восстанавливали свои очаги и крепости в местах, которые люди не могли обнаружить.

Группа людей медленно приближалась к входу в одну из таких крепостей.

Хорошо отдохнув в гостинице, Хао Жэнь и команда последовали за Вивиан на поиски сверхъестественного существа, пришедшего, по слухам, из Эры Мифов.

По меркам Вивиан, это было редкое знакомство. Она жила в одном из самых старых районов города, и группа шла уже довольно долго с тех пор, как они вышли из машины.

— Ты уверена, что мы в правильном месте? — спросил Хао Жэнь, когда окрестности показались ему ужасно знакомыми уже в третий раз.

— Если я не ошибаюсь, мы уже в третий раз проходим мимо этой каменной стены.

— Да, всё верно — надо ходить по кругу.

Вивиан кивнула.

— Афины — очень особенное место, здесь много выживших сверхъестественных существ. Но нам нужно использовать особый метод, чтобы найти их. Охотники на монстров всегда искали крови, и те, кто не умел скрывать следы, погибали.

Хао Жэнь мог только кивать, следуя за Вивиан, кружившей по старейшим улицам Афин, не зная, что они всё ближе и ближе приближаются к сердцу древнего квартала Афин. Время от времени он оглядывался на строения, мимо которых проходил, и не мог понять, были ли это руины или недавно построенные или отреставрированные здания.

Затем у него появилось ощущение пространственного и хронологического диссонанса. Ему казалось, что он проходит через обратное слайд-шоу человеческой истории. Чем дальше он шел, тем более древними казались пейзажи.

В настоящее время на Земле больше не было настоящих древних городов. Даже Афины, колыбель человеческой цивилизации, теперь были современным мегаполисом.

Город выглядел ничем не отличающимся от других, с его оживленными улицами и современными зданиями, что оставило Лили довольно разочарованной. Но когда они покинули

современный центр города и направились к более древним районам Афин, они наконец увидели древнегреческие колонны и статуи — они не были уверены, оригиналы это или копии. Когда эти предметы слились с фоном современного мегаполиса, это зрелище вызвало чувство ностальгии по истории.

Чем дальше они углублялись в старый квартал Афин, тем сильнее становилось это чувство. Дойдя до конца, старые дома стали главными по обеим сторонам дороги. Красивые статуи и колонны заменили яркие неоновые огни, светофоры и любые современные вывески.

По мере того, как они продвигались все дальше, а Вивиан шла впереди, Хао Жэнь наконец почувствовал, что что-то не так.

Он посмотрел на соседние здания. Он заметил, что улица выглядит очень знакомой, и за последний час он проходил по ней три раза. Однако при ближайшем рассмотрении он понял, что все вокруг изменилось. Уличные фонари погасли, вывески магазинов потускнели, а цементная дорога превратилась в аккуратную ровную каменную дорожку. Даже солнце, которое раньше находилось на востоке, переместилось на запад.

Лили, которая не была самым острым ножом на кухне, тоже почувствовала, что что-то не так.

— Э? Что-то не так. Сейчас очень мало пешеходов.

Хотя это действительно была старая часть города, она определенно не была пустынной. Когда они только приехали, здесь было много местных жителей и туристов, но со временем их количество значительно уменьшилось.

Это не было заметно, но их стало так мало, что Лили забила тревогу. Хао Жэню тоже показалась странной эта странная сцена, разворачивающаяся вокруг. Он заметил, что оставшиеся пешеходы тоже были странными: они были почти как ходячие трупы, но с душой, когда они шли по своему пути.

Между ними не было никаких взаимодействий, и никто не останавливался, чтобы что-то сделать. Они были почти как реквизит на сцене, просто чтобы придать сцене некую форму нормальности.

— Мы достигаем Теневого разлома. С этого момента будьте бдительны.

Вивиан замедлила шаги.

— Не открывайте никаких дверей у дороги, и избегайте мест, где не светит солнце. Ни с кем не разговаривайте, и, самое главное, не обгоняйте меня. Это начало лабиринта, и один неверный шаг отправит тебя в ловушку теневого мира.

Она даже специально напомнила Аяксу.

— Ты тоже, здоровяк. Этот Теневой разлом строился сильнейшими из необычных существ на протяжении тысяч лет, даже ты можешь стать его жертвой.

Аякс торжественно кивнул, в то время как Хао Жэнь начал покрываться мурашками по всему телу.

— К черту мою жизнь... Это похоже на кровавый фильм ужасов...

— Выжившие необычные существа делятся на два типа: одиночные искатели приключений, как я, и те, кто объединился в группы. Последние в таких обстоятельствах создают союзы и семьи, так что у них будет свой собственный путь.

Вивиан улыбнулась.

— Это одно из немногих оставшихся поселений нашего вида, и оно существует уже тысячи лет. Его защитные слои — это не повод для насмешек. Даже охотники на монстров не могут проникнуть сюда. По крайней мере, пока.

Группа продолжала кружить по извилистым улицам. Пейзаж менялся с каждым мгновением, когда они снова проходили по нему. Сначала изменения были едва заметными, но постепенно они становились все более очевидными, пока они не добрались до Теневого разлома, где собирались все существующие формы дыма и зеркал.

Хао Жэнь заметил, что современные здания на улицах полностью исчезли, их заменили каменные дома. Они торчали под странными углами, как будто сами дома разглядывали новоприбывших. Хотя на зданиях имелись современные вывески, все они были блеклыми, почти одноцветными. Хао Жэнь повернулся к входу и заметил туманную пелену. Вход исчез.

Наконец они оказались перед странным на вид магазином. Это было единственное «современное» здание на улице.

Перед дверью их ждала красивая, но мрачная женщина в черном. Она улыбнулась, как только увидела Вивиан.

— Давно не виделись, ваше превосходительство.

— Вас, конечно, трудно найти, Гесперида, — сказала Вивиан, шагнув вперед.