Человек казался крайне нервным, он боялся своих шагов, когда шел, на голове у него был тюрбан, глаза дергались, а лицо было бледным.

Это Квиринус Квиррелл, профессор Квиррелл.

Уилкс слегка сузил глаза и уставился на тюрбан на голове профессора Квиррелла, как будто сквозь тюрбан он увидел свирепое лицо.

В то же время профессор Квиррелл вдруг повернул голову и уставился в ту сторону, где сидел Уилкс, казалось, заметив его взгляд.

Но уже через мгновение он снова вернул себе растерянный вид.

"Way... Уилкс". Луна, сидевшая сбоку, опешила, положила свою руку на руку Уилкса и потянула его за собой.

Уилкс выглядел забавно. Профессор Квиррелл не смотрел на нее, но он воспользовался моментом и мягко взял Полумну за руку:

"Все в порядке. Он наш преподаватель по Защите от тёмных искусств".

Полумна вдруг поняла, что происходит, но когда она хотела высвободить свою руку, то обнаружила, что вместо нее ее держит рука Уилкса, и не было никаких признаков того, что Уилкс ее уберет.

Она снова подняла глаза на Уилкса, но обнаружила, что он пристально смотрит на нее.

Лицо Полумны покраснело, но она ничего не сказала, а только посмотрела на профессора, который уже начал лекцию.

Профессор Квиррелл стоял на профессорской сцене, заикаясь, и начал говорить:

"Большое... здравствуйте все, я - это вы... преподаватель класса "Защита от тёмных искусств"... профессор, вы можете называть меня Ки... профессор Квиррелл".

"Здравствуйте, профессор Квиррелл!" Студенты Рейвенкло были явно очень вежливы.

"Здравствуйте, профессор Квиррелл!" в унисон сказали студенты Хаффлпаффа.

Профессор Квиррелл, казалось, опешил, задрожал всем телом, но вскоре приступил к преподаванию.

Курс первого курса не содержал для него много полезных знаний. Профессор Квиррелл объяснял долго, и Уилкс сосредоточился только на самом важном.

"Маленький... маленький дьявол - это магическое существо, которое можно встретить только в Англии... Британии и Ирландии. Они примерно одного роста с маленьким... эльфом... разница невелика - шесть... шесть-восемь дюймов. Между ними". Эффективность преподавания Квиррелла была явно невысокой из-за того, что он притворялся заикой.

Но он всегда объяснял основные моменты.

"Маленькие дьяволята не могут летать, как маленькие... маленькие эльфы, и у них нет ярких цветов, как у них... Цвета, цвета маленьких дьяволят обычно... обычно более тёмные, от тёмно-коричневого до чёрного... чёрного".

"Они обычно живут... во влажной и мягкой среде, например, у берегов рек..., где пищей для них служат в основном насекомые. У них... очень похожие привычки размножения с феями... похожие".

"Потому что... потому что они не вредны для волшебников, но иногда, чтобы найти... счастье и лучшее место, они будут ходить неосторожно, поэтому... поэтому они оцениваются Министерством Магии как магия "XX" уровня".

Говоря об этом, профессор Квиррелл внезапно вынул свою палочку из мантии волшебника, а затем профессор Квиррелл сказал:

"Но они всё равно являются своего рода ценным... ценным магическим материалом. Когда мы сталкиваемся с ними, обычно лучше всего использовать "проклятие, блокирующее ноги", которое может подчинить их себе и сохранить их в целости. Чтобы поймать... захватить их и использовать в качестве материала для изготовления некоторых магических... зелий".

Квиррелл выглядел ошарашенным и робким, поднял палочку и начал трясти ею, демонстрируя магию.

"Локомотор Мортис!" сказал Квиррелл.

Используя проклятие, Квиррелл ничуть не заикался.

"Ну, ты... ты тоже можешь попробовать, только не говори своим одноклассникам... используй это".

Внезапно класс наполнился "Локомотор Мортис", и все взяли в руки свои волшебные палочки и начали ими размахивать.

"Уилкс, а ты не попробуешь, проклятие, фиксирующее ноги, кажется очень интересным". Полумна с любопытством посмотрела на неподвижного Уилкса.

Уилкс скривил рот и поднял свою палочку.

Но самое главное было то, что он тренировался и освоил это проклятие более чем за десять дней до начала занятий, и оно оказалось неожиданно простым.

Глядя на Уилкса, который по-прежнему не двигался, Полумна взглядом показала, как он держит руку, лицо её покраснело, и она, взяв палочку в правую руку, начала пробовать.

"Локомотор Мортис!"

"Локомотор Мортис!"

"Локомотор Мортис!"

Полумна упорно тренировалась.

Уилкс покачал головой, освободил левую руку и взял правую руку Полумны, затем осторожно помахал ею: "Ты ошибаешься. Это написано в книге. Размах палочки не должен быть слишком большим. Просто произнеси проклятие эмоционально".

В отличие от местных волшебников в мире Гарри Поттера, Уилкс, как аутсайдер, более трудолюбив или заинтересован в магии до определенного уровня.

Поэтому то, что было записано в учебнике, Уилкс запомнил, прочитав его один раз, а интерес всегда облегчал обучение.

"Тогда не могли бы вы продемонстрировать это, Уилкс?" тихо сказала Луна с удивленным взглядом.

"Конечно!" Уилкс достал свою палочку, заранее заказанную у Олливандера, - тринадцать с половиной дюймов, тис, нервы дракона, чрезвычайно мощная палочка.

Оглядевшись по сторонам, Уилкс внезапно вдохновился и посмотрел на профессора Квиррелла, стоящего на профессорской сцене.

"Вы." На лице Уилкса появилась злая улыбка, заставившая Полумну посмотреть на него недоверчивыми глазами.

"Локомотор Мортис!" Уилкс сразу активировал магическую силу, а также заранее использовал "обновление"!

Используя "обновление", он расходует в два раза больше магической силы, чем обычное "проклятие, фиксирующее ноги", и проклятие Уилкса выстрелило в профессора Квиррелла на сцене почти как молния!

http://tl.rulate.ru/book/59738/3400645