

"Хотя я пока не знаю его предназначения, я думаю, что он такой же, как и Волдеморт..."

"Хорошо! Хорошо, Северус". В этот момент Дамблдор неожиданно прервал Снейпа, повернулся, чтобы посмотреть на него, и отошел немного в сторону.

"Неважно, что он делал в прошлом. Важно сейчас, Северус". Дамблдор подошел к столу и посмотрел на шкаф, стоящий рядом с ним.

В шкафу оказалось много вещей, в том числе и потрепанная Сортировочная шляпа.

"Почему его определили в Рейвенкло, Сортировочная шляпа?" Дамблдор посмотрел на Сортировочную шляпу на шкафу, выражение ее лица изменилось, и брови слегка опустились.

"О, это тот парень, который опоздал в тот день. Он не простой парень", - Сортировочная шляпа широко раскрыла рот и начала говорить:

"Он злее, чем любой другой парень, которого я когда-либо видел. Он даже угрожал мне, что если я не определю его в Рейвенкло, то он меня сожжет. Сейчас детям становится все труднее и труднее".

Когда Сортировочная шляпа сказала это, рука Дамблдора, лежащая на столе, слегка потерлась, а Снейп, глядя на Дамблдора, тихонько выдохнул.

Но, не закончив говорить, Сортировочная шляпа продолжила с улыбкой: "Но он действительно редкий ребенок. Его ум не похож на ум одиннадцатилетнего ребенка, а его магическая сила намного превосходит его возраст, и он обладает качествами, достаточными для того, чтобы присоединиться к любому дому, который он захочет; он будет блистать там."

"Даже если это будет Рейвенкло, я вижу, что его любопытство просто невообразимо. Если бы не его характер, я бы подумал, что это Ровена Рейвенкло воскресла".

Надо сказать, что хотя Уилкс и угрожал Сортировочной шляпе, все же ее оценки неожиданно вызывают доверие и даже восхищение.

"Тогда, по-вашему, он станет вторым Волдемортом?" Дамблдор тоже был удивлен оценкой Сортировочной шляпы и спросил о возможности, которую он не мог предположить.

"Вы имеете в виду Тома Риддла? Если у сегодняшнего мальчишки такие же мысли, как у него, боюсь, он станет таким же великим человеком, как Салазар Слизерин". Сортировочная шляпа не скрывала своей силы.

Однако после паузы Сортировочная шляпа вдруг вздохнула: "Но, похоже, его совсем не

интересует власть и чистокровный расизм, что очень жаль".

Прислушавшись к тону, можно было подумать, что Сортировочная Шляпа хочет, чтобы Уилкс больше внимания уделял благородству чистокровных семей.

"Что ж, Северус, Сортировочная шляпа никогда не ошибается в своих суждениях. Уилкс нам не враг, по крайней мере, пока". Дамблдор повернулся и посмотрел на Снейпа. В его глазах читалась мудрость.

"Кажется, вы зашли слишком далеко в отношениях с Уилксом. Это не очень хороший знак. Дискриминация сделает тебя уколобым, Северус, даже если его отец работал с тобой".

Снейп замолчал и безразлично посмотрел на Дамблдора, ничего не объясняя, как будто тот был прав.

"Эмоции, они все равно на меня не влияют", - проговорил Северус и решил развернуться и уйти.

Глядя на спину Снейпа, мудрые глаза Дамблдора постепенно тускнели, в них появилась печаль. Ведь речь шла о возвращении "того человека", и ошибка была недопустима.

"Надеюсь, я не сделал ничего плохого, - пробормотал Дамблдор, глядя вслед уходящему Снейпу.

Он никогда этого не забудет. Том - самая большая ошибка, которую он совершил, и от которой он чувствовал себя измученным.

Он решил поверить в Сортировочную шляпу.

Сортировочная шляпа - это разумная магическая шляпа в Хогвартсе, которая определяла, к какому из четырех школьных Домов больше всего принадлежит каждый новый ученик. Этими четырьмя домами были Гриффиндор, Хаффлпафф, Рейвенкло и Слизерин. Изначально Сортировочная шляпа принадлежала Годрику Гриффиндору, одному из четырех основателей Хогвартса.

Именно поэтому Сортировочная шляпа так уважает Уилкса, ведь мысли Салазара Слизерина все еще живут в Сортировочной шляпе.

...

Итак, на следующий день все новые ученики пришли на свой первый урок магии.

Первым уроком нового ученика Рейвенкло была Защита от темных искусств, а Хаффлаффа - Защита от темных искусств, и человек, который ведет этот урок, - профессор Квиррелл.

Уилкса очень интересовала защита от темных искусств.

А еще его интересовал сам профессор Квиррелл. Ведь Уилкс знал, что в этот момент с ним слился Волан-де-Морт.

Класс Защиты от темных искусств находится на втором этаже замка Хогвартс. Это помещение с куполообразной крышей, тускло освещенное и небольшое в пространстве.

Уилкс пришел в класс Защиты от темных искусств вместе с новыми учениками Рейвенкло.

Не все первокурсники еще знали друг друга, но Уилкса знала только Полумна, сидевшая рядом с ним.

"Уилкс, ты знаешь о сегодняшнем уроке?" с любопытством спросила Полумна, наклонив голову.

"Ну, первый раздел учебника посвящен познанию и обращению с "маленьким дьяволом". Я перегрузился в первый класс и предварительно просмотрел несколько книг". У Полумны, как у студентки Рейвенкло, есть привычка делать предварительный просмотр заранее".

В конце концов, в первом классе действительно мало чему можно научиться.

Первоклассники узнают только о том, как противостоять трём существам "Переносное болото", "Маленький дьявол" и "Хумейдзи", а также о трёх злых чарах и о том, как с ними бороться.

"Я уже заранее просмотрел вчера вечером. Я просто хочу проверить тебя, Уилкс. Я слышал от старшекурсников, что студенты Рейвенкло мужского пола довольно жесткие. Мало кто из них будет готовиться к экзамену заранее. Очевидно, ты не такой. "Полумна слегка улыбнулась.

После того, как Полумна закончила говорить, ее взгляд стал неустойчивым, и она не знала, куда себя деть. Уилкс слегка покачал головой. Хотя ему все еще нравилась такая простая Луна, она всегда будет страдать таким образом.

"Видимо, мне суждено спасти Луну". В душе Уилкс был высокомерен.

Не успел он произнести и слова, как в дверь класса Защиты от темных искусств вошел человек в темно-коричневой мантии волшебника.

<http://tl.rulate.ru/book/59738/3400644>