Глава 65. Высокое актерское мастерство (3)

«Работа – это самое великолепное дело. Они учатся обеспечивать себя собственными руками. В этом возрасте мои бабушка и дедушка все еще заботятся обо всех животных в коровнике и вносят свой вклад в бригаду, проходя через реформацию. А что сделали эти люди из семьи Чжан? Как они смеют каждый день думать о мясе?»

Чжан Сяохуэй внезапно потеряла дар речи.

В конце концов, она была просто обычной сельской женщиной, которая никогда не ходила в школу. В прошлом она посещала всего несколько уроков в бригаде, и с трудом узнавала слова.

Она никогда не смогла бы конкурировать с Гу Цинъяо в этом вопросе.

Гу Цинъяо начала учиться и читать в очень юном возрасте. Все пожилые люди, которые жили возле коровника, были ее учителями. Вкупе с ее многолетним опытом прошлой жизни, как она могла не быть в состоянии бороться с Чжан Сяохуэй?

В прошлом Чжан Сяохуэй боялась только Гу Юньшэнь. Она не проявляла уважения к другим членам семьи. Хотя Гу Цинъяо была любимой дочерью Гу Юньшэнь, она всегда была тихой и послушной девочкой.

Раньше Гу Цинъяо никогда так ее не провоцировала. Чжан Сяохуэй и так была в плохом настроении, поэтому она совершенно взбесилась, когда услышала ее слова: «В конце концов, это твоя семья Гу слишком бедна. Я просто проявляю уважение и почтение своей семье. Они вырастили меня, и все они - мои близкие родственники. Что плохого в том, что они съели немного вашего мяса?»

«Семья Гу даже не может предложить им немного мяса. Как ты смеешь жаловаться?»

Гу Цинъяо ждала этого предложения. Она крикнула: «Семья Гу слишком бедна? Моя семья была такой несколько десятилетий назад. Если ты смотришь на мою семью свысока, то зачем ты вообще вышла замуж за моего отца? Ты каждый день жалуешься на мою бабушку и дедушку, утверждая, что они плохие элементы и даже обращаешься с ними как со своими рабами. Мы отдали все хорошее твоим родным. Как ты смеешь дискриминировать семью Гу?»

«Поскольку ты дискриминируешь мою семью и мою бабушку и дедушку, зачем ты вообще вышла замуж за моего отца? Просто иди и найди себе богатого мужчину! Ты бедная крестьянка, почему же ты пришла в мою семью, которая полна плохих элементов? Кажется, ты ничего лучшего не нашла!»

«Ты…»

«Что не так с моими словами? Никакая другая невестка во всей бригаде Цинхэ не отдала бы все, что есть в семье, ее собственным родственникам. Ты не знаешь, что теперь ты знаменита в бригаде? С такой матерью, как ты, Гу Жуоцинь не сможет выйти замуж. Никто не может позволить себе содержать копию тебя. Ты дискриминируешь нашу семью, и в это же время забираешь все наши вещи в свою семью. Помни, твоя семья Чжан еще беднее!»

«Ты… Гу Цинъяо, кем ты себя возомнила? Как ты смеешь так со мной разговаривать? Я дам тебе пощечину, веришь или нет!»

«Как ты смеешь? Я скажу отцу, что ты ударила меня без всякой причины. Ты издеваешься надо

мной каждый день, но относишься к Гу Жуоцинь как к принцессе. Она до сих пор не знает, как делать какие-либо домашние дела. Почему я не могу что-то сказать, когда ты делаешь что-то не так?»

«Сейчас все ценят равенство. Дети также могут обучать своих родителей, если родители совершают какие-то ошибки. Почему я не могу тебя ругать? Ты используешь статус родителя, чтобы контролировать меня. Это и есть господство! Ты что, относишься к себе как к хозяйке?»

«ЗАТКНИСЬ!» - Чжан Сяохуэй была в ярости, но в то же время напугана.

Хотя она не посещала школу, она понимала, что ей пришел бы конец, если бы то, что сказала Гу Цинъяо, распространилось.

«Почему я должна заткнуться? Я говорю правду. С этого момента не относись ко мне иначе, чем к Гу Жуоцинь. Она тоже должна работать. Иди и разведи огонь прямо сейчас».

«Каждый день ты бродишь вокруг и совсем не помогаешь по хозяйству. Ты думаешь, что ты принцесса из города? Девушка на улице - принцесса. Ее отец - начальник отдела текстильной фабрики. Посмотри на ее велосипед и новую одежду. Она типичная городская девушка, а ты просто деревенская девушка. Это не твоя жизнь. Делай свою работу сейчас же!»

http://tl.rulate.ru/book/59732/1647056