

Пройдя еще около суток и отдохнув ночь, вся группа, наконец, прибыла к месту назначения.

Дворец Дайме Земли Огня.

Майто Гай, который полон молодости и мыслит иначе, чем обычные люди, не пользуется доверием Хокаге в общении с высшими должностными лицами Страны Огня. Поэтому, согласно дополнительному сообщению Третьего, Неджи, который строг в этикете, будет нести ответственность за переговоры.

Перед лицом этих великих персонажей Страны Огня Неджи не высокомерен и не нетерпелив. Слегка склоненный, спокойный и порядочный, как и полагает члену Аристократической семьи.

С другой стороны, Гай и остальные, которые сидели, кажутся немного праздными. Гаю всегда было очень трудно справляться с такими громоздкими ритуалами, поэтому ему приходилось сидеть с закрытыми глазами и отдыхать.

Это также было ранее спланировано третьим.

Что касается действий Гаю, Ли, который всегда сохранял привычку подражать, думает, что это уникальный метод тренировки, поэтому он все еще сидит там, кажущийся серьезным и серьезным, только Тентен, которая была знакома с ними, знала, что первый был просто большим нервом.

Послушное пребывание в неподвижности, очевидно, не является живым характером Тентен, но, видя, как все это делают, ей приходилось только терпеть это.

Прошло почти больше часа, и диалог по дипломатическому этикету между Неджи и представителями Земли Огня только что закончился. В конце бюрократической волокиты, наконец, пришло время обсудить деловые вопросы.

-Гай-сенсей, Ли, Тентен, пожалуйста, подойдите и следуйте инструкциям. - сказал Неджи.

Это согласованная задача от Конохи во главе с Гаем, и она не имеет ничего общего с Кирито, который не является Шиноби, и что он последовал за ними из-за личного приглашения Тентен. Поэтому Кирито не нужно присутствовать в случае передачи задач.

-О~ - он сидел и скучно ждал, и, наконец, закончил. Нетерпение Тентен тоже было на грани. В конце концов, она слегка вздохнула с облегчением и втайне пожаловалась на беспокойного представителя Земли Огня, а затем медленно встала.

Глаза слегка расширились, глядя на двух людей, Гаю и Ли, которые все еще сидели на земле в стандартной сидячей позе, особенно когда на губах этих двух людей появилась легкая отметина, Тентен не мог не прикрыть свой гладкий лоб от боли.

В связи с этим Тентен не могла не испытывать тайной печали за Неджи в своем сердце. Хороший образ шиноби Конохи, который Неджи до сих пор представлял перед главой Земли Огня, был напрасным.

С другой стороны, поскольку следующая миссия не имеет ничего общего с Кирито, он, не связанный с ним человек, просто бродит в саду дворца Дайме в одиночестве.

Здесь повсюду есть классические садовые здания с белыми стенами и черной плиткой, заставляющие людей чувствовать себя так, как будто они ступили в тихую и элегантную страну

мира и процветания, скрытую от шумной красной пыли.

Кирито забрел сюда без особой цели, поэтому он походил небрежно, но подсознательно увидел, что уже находится в элегантном саду с цветами в полном цвету, вокруг были зеленые травы и зеленые деревья, рокарий и галька. Мощеная гравийная дорожка, вдалеке - ковшовая арка карниза, красная колонна и белая стена заднего коридора, полная старинной поэзии и картин.

Кирито шел, а его глаза скользили по пейзажу, как лошадь, следящая за фонарем. По сравнению с "процветающей" Конохой, это действительно небольшое деревенское племя

Остановившись перед зданием, Кирито увидел, что это древнее здание с черной плиткой и белыми стенами. На первом этаже и 2-Слое было четыре Божественных Зверя, а именно Лазурный Дракон, Белый Тигр, Алая Птица и Черная Черепаха. Под Божественным Зверем Квартета висит колокол. Легкий ветерок издает резкий звук, который особенно приятен для ушей в мягком и приятном пинтане.

Кирито посмотрел на него и увидел, что, хотя двор перед зданием невелик, в нем есть все, от озер и скал до рокария, и форма реалистична, структура строгая, есть мастера и последователи, и уровни четкие. Это от всякого дизайна. Самое редкое, что Кирито не нашел никакого сходства в пейзажах по пути. Это правда, что эти скалистые тропы, пещеры, долины, опасные дороги и скалы повсюду. Ощущение "глядя на каждую сторону горы, пейзаж движется шаг за шагом".

Кирито тоже немного ошарашен этим.

Он привык видеть малоэтажные бунгало в Конохагакуре-но-Сато, даже особняк крупнейшей аристократической семьи Конохи клана Хьюга. По сравнению с нынешним зданием, это немного уродливо!

Хотя Кирито мало что знает об архитектуре, он знал, что люди, которые в них живут, должны иметь чрезвычайно почетный статус в Стране Огня.

Но все это не имеет никакого отношения к Кирито. Поэтому, с восхищенным взглядом, он еще раз оглядел невероятной высоты здание перед ним, а затем повернулся и собрался уходить.

Однако в этот момент уши Кирито зашевелились. Будучи чрезвычайно чувствительным человеком с пятью и шестью чувствами, он, казалось, смутно слышал резкий звук столкновения мечей вдалеке. Более того, направление этого голоса доносилось из-за высоких зданий перед ним.

Кирито слегка нахмурился, и, рассуждая логически, в хорошо охраняемом полностью закрытом особняке, таком как Дворец Дайме, было невозможно сражаться.

Кирито остановился перед воротами и на мгновение заколебался, но, когда он услышал, как звук боя на мечах становится все более и более плотным, ему показалось, что в здании идет какая-то ожесточенная борьба.

Кирито, с небольшим любопытством и из осторожности, решил проверить это.